



Dirección de Promoción e Información

Boletín de prensa 9/2026

Ciudad de México, a 25 de febrero de 2026.

EL PROYECTO DE PLAN GENERAL DE DESARROLLO DE LA CIUDAD DE MÉXICO 2025-2045, APUESTA POR EL DIÁLOGO Y EL PATRIMONIO COLECTIVO

El proceso de planeación de la Ciudad de México es un ejercicio único en el país, porque se sostiene en un sistema de planeación construido desde la consulta a la gente: parte de escuchar a la población, de recoger lo que queremos y lo que soñamos para la Ciudad, y de traducirlo en decisiones de planeación que orienten el futuro de la CDMX.

Así lo destacó la Jefa de Gobierno de la CDMX, Clara Brugada Molina, al encabezar la inauguración del *Segundo Foro Capital y Metrópolis*. "El Proyecto de Plan General de Desarrollo de la Ciudad de México, 2025-2045", llevado a cabo en la sede de la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México (CDHCM).

Destacó que al momento se han recibido más de 200 mil propuestas, sugerencias, reflexiones y planteamientos para mejorar nuestra Ciudad de cara al año 2045, a través de foros, talleres, encuestas, consultas, espacios digitales y debates.

El proceso, dijo, incluyó 650 actividades de consulta en toda la ciudad, 40 mil cédulas de consulta domiciliaria, 12 mil 500 propuestas registradas en la plataforma digital "Plaza Pública", 68 asambleas de pueblos originarios, barrios y comunidades indígenas residentes, 120 mil

encuestas a niñas y niños en escuelas; actualmente se lleva a cabo una consulta electrónica con población joven.

Clara Brugada Molina aseguró que “este esfuerzo refleja la gran voluntad participativa, deliberativa y democrática de la Ciudad de México”.

La Jefa de Gobierno capitalino anunció que se ampliará hasta el próximo 10 de abril la consulta para el proyecto de Plan General de Desarrollo de la Ciudad de México, a fin de garantizar la participación de más personas y que el tiempo no sea impedimento para el planteamiento de más propuestas.

En su intervención, la Presidenta de la CDHCM, Dolores González Saravia, enfatizó que el futuro de la capital no está predeterminado, sino que es una construcción colectiva.

Identificó tres ejes fundamentales para el Plan General de Desarrollo de la Ciudad de México: el retorno a lo público, el impulso de un urbanismo socioambiental y el reconocimiento del sistema de cuidados.

Subrayó la importancia de valorar la palabra como herramienta para reconocer las diferencias sin convertirlas en barreras, y de abrir caminos de colaboración entre instituciones y ciudadanía, transformando las preocupaciones particulares en soluciones colectivas.

“La Ciudad que queremos requiere la participación de todas y todos los actores sociales e institucionales”, recalcó.

Por ello, es necesario acompañar estos procesos para integrar el enfoque de derechos humanos como guía de la acción pública y marco orientador del desarrollo de la Ciudad.

Por otra parte, la Directora General del Instituto de Planeación Democrática y Prospectiva de la Ciudad de México (IPDP), Patricia Ramírez Kuri, señaló que el Plan General de Desarrollo plantea un proceso participativo inédito, centrado en las personas, el medio ambiente y el fortalecimiento de lo público.

Indicó que planear implica definir desde hoy las acciones necesarias para construir, en las próximas dos décadas, una Ciudad habitable.

Afirmó que la participación conjunta de autoridades, Congreso, instancias gubernamentales y sociedad civil ha sido clave para consolidar este proyecto, al que calificó como un momento significativo para el futuro de la Ciudad.

La Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano del Gobierno de México, Edna Vega Rangel, sostuvo que el Plan General de Desarrollo es un proceso de construcción colectiva que refleja el encuentro de distintas visiones de la Ciudad, por lo que tiene que prevalecer el interés público.

Hoy se impulsa con mayor fuerza garantizar la participación social, no sólo como una consulta pública, sino como un auténtico proceso de construcción colectiva, reflejada en “la utopía de la Ciudad de los Derechos”.