



Coordinación General de Promoción e Información

Boletín de prensa 30/2022

Ciudad de México, a 21 de marzo de 2022.

LEGISLACIÓN, VEHÍCULO PARA TRANSFORMAR IDENTIDADES QUE PERPETÚAN EL RACISMO

La Presidenta de la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México (CDHCM), Nashieli Ramírez Hernández, destacó que la narrativa normativa ha contribuido a perpetuar la práctica del racismo en el país; no obstante, la legislación también puede ser una herramienta que visibilice la discriminación, tan arraigada y abarcadora de la identidad nacional.

Al participar en la “Mesa 1: El racismo y la identidad nacional” del ciclo de reflexiones “Racismo, arte y cultura: Una conversación urgente”, recordó que fue en 2001, con la reforma al Artículo 1 Constitucional, que se formuló con claridad la prohibición de discriminar.

“Las normas, como lenguaje del Estado, también pueden ser un vehículo para la reparación simbólica del daño causado históricamente por el racismo. Es preciso utilizar metodologías para poner a la norma a servicio textual y sustantivo la eliminación del racismo”, enfatizó.

La *Ombudsperson* capitalina se dijo cierta que no solamente con la modificación normativa se combate el racismo o se replantean los pilares de las identidades nacionales.

De hecho, abundó, es la transformación social la que impacta en la modificación normativa. "Las leyes son producto de su sociedad y a su vez éstas perpetúan y consolidan un orden social", expresó.

Reiteró la importancia de utilizar la legislación como vehículo para la transformación de identidades nacionales que perpetúan el racismo en el país.

"Para ello, muchas metodologías del enfoque de derechos humanos, del pluralismo jurídico, los estudios críticos sobre neocolonialismo y la experiencia de día a día, son elementos esenciales para continuar con los trabajos hacia una transformación social que reconozca el daño histórico y lo repare", concluyó.

En su oportunidad, al inaugurar el ciclo de reflexiones "Racismo, arte y cultura: Una conversación urgente", la Directora General del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), Lucina Jiménez, afirmó que el racismo es un fenómeno que atenta contra los derechos de las personas.

"El racismo no es natural y es tiempo de reconocerlo y nombrarlo para identificarlo, denunciarlo y combatirlo desde la cultura y el arte. Necesitamos reflexionar para desestructurar los algoritmos que lo desatan", subrayó.

A su vez, durante la "Mesa 1: El racismo y la identidad nacional", el poeta, periodista, escritor, locutor, traductor y activista, Mardonio Carballo, indicó que en México hay 68 lenguas indígenas que no se escuchan por

miedo. Hay niñas y niños, aseveró, que no quieren seguir los pasos lingüísticos de sus padres por temor a ser discriminados.

En tanto, la intelectual kurda de El Colegio de México, Azize Aslán, explicó las dificultades a las que se enfrentan las y los ciudadanos kurdos ante el racismo en Turquía, y aseguró que la segregación es una práctica que todas las personas sienten y viven cotidianamente en la vida.

Al tomar la palabra, el historiador y activista, Federico Navarrete, criticó que la Cultura en México, vinculada a las academias, los colegios y las Bellas Artes, se ha construido desde siempre a espaldas y en franca negación de las otras prácticas culturales del país.

Igualmente, el historiador, narrador y poeta de origen zapoteca, Víctor Cata, consideró que la relación asimétrica entre el idioma español, como lengua dominante, frente a las lenguas indígenas, ha ocasionado un desplazamiento cada vez más vertiginoso de estas últimas.

El representante de la organización civil Racismo MX, José Aguilar, apuntó que de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), 80% de la población en el país son personas de piel morena, y que el racismo está totalmente instalado.

La "Mesa 1: El racismo y la identidad nacional" del ciclo de reflexiones "Racismo, arte y cultura: Una conversación urgente", fue moderada por el director artístico de la Compañía Nacional de Teatro, Enrique Singer.

Al finalizar la misma, Karla Camarillo, José Covián, Olaff Herrera, Jorge León, Óscar Narváez, Angelina Peláez y Alan Uribe Villarruel, dieron

lectura a una escena de "El color de nuestra piel", obra de teatro escrita por el dramaturgo, director de escena y cineasta Celestino Gorostiza.

El ciclo de reflexiones "Racismo, arte y cultura: Una conversación urgente" es convocado por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Compañía Nacional de Teatro, la Federación Mexicana de Organismos Públicos de Derechos Humanos (FMOPDH), la CDHCM, El Colegio Nacional, el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED) y la Universidad Iberoamericana.

Las mesas de diálogo y actividades concluirán el próximo 26 de abril y participarán activistas, historiadores, abogadas, lingüistas, poetas, cineastas, antropólogas, actores y actrices, entre otros. Consulta la programación en el siguiente enlace:

- https://cnateatro.inba.gob.mx/images/programas_de_mano/PM_R_AyC-PDF.pdf.

www.cdhcm.org.mx