



Coordinación General de Promoción e Información

Boletín de prensa 29/2022

Ciudad de México, a 20 de marzo de 2022.

EN MOMENTOS DE CRISIS ES PRECISO REVALORIZAR EL TRABAJO ARTESANAL Y SU APOORTE CULTURAL

La Presidenta de la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México (CDHCM), Nashieli Ramírez Hernández, destacó que si bien la pandemia por COVID-19 empeoró la precariedad de las personas artesanas de todo el país, es también una oportunidad para pensar y repensar nuestros haceres y la importancia de tejer comunidad para preservar aquello que nos da sustento, identidad y sentido.

Durante los trabajos del Seminario Artesanal "Aprendizajes pandémicos: prácticas colaborativas", organizado por la Red de Artesanos Anáhuac, se pronunció por revalorizar la cultura porque es un derecho humano.

"En momentos de crisis es preciso revalorar la cultura y su papel promotor de la paz y el desarrollo económico y social", subrayó.

La *Ombudsperson* capitalina aseveró que el trabajo artesanal es un legítimo medio de vida, que es necesario proteger de la apropiación cultural indebida con fines de lucro.

Resaltó que de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), en el 2019 las artesanías emplearon en el país a casi

15 mil personas en trabajos remunerados, lo que representó el 35% de los puestos de empleo en el sector cultural.

Además, agregó, en el Informe de Indicadores de Ocupación y Empleo del 2021 el INEGI señala que el porcentaje de trabajo informal, dentro del cual se encuentra el comercio de artesanías, fue del 55.6% de la población ocupada.

Comentó que de acuerdo con un diagnóstico del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART), antes de la pandemia por COVID-19 existían para las comunidades artesanales mecanismos y recursos que les permitían organizar su producción y venta.

Sin embargo, detalló, éstos se han debilitado sensiblemente dos años después, poniendo en riesgo la existencia de talleres artesanales de los que dependen miles de familias y la continuidad de su aporte cultural.

Además, comentó que temas como la Ley de Derechos Culturales de esta Ciudad, la iniciativa de Ley de maestras y maestros artesanos en la capital, la protección de sus creaciones culturales y el apoyo a los talleres creativos de los distintos pueblos, barrios y comunidades, son desafíos urgentes que se deben abordar.

En su oportunidad, el Coordinador de la Red de Artesanos Anáhuac, Israel Mondragón Ayala, llamó a atender las problemáticas del sector artesanal, porque resaltó que éste, después de la producción audiovisual, es el segundo dentro del ámbito cultural en el que más personas laboran.

A su vez, el Director de Patrimonio Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura capitalina, Jorge Muciño Áreas, consideró que se debe trabajar de manera conjunta para reactivar la economía de las y los artistas populares. "Y esto será posible con acciones colaborativas entre las y los artesanos, las instituciones y la sociedad civil", indicó.

Igualmente, a través de un mensaje audiovisual, la Diputada Indalí Pardillo Cadena, Presidenta de la Comisión de Derechos Culturales del Congreso capitalino, afirmó que las personas artesanas, en sus diferentes expresiones artísticas y culturales, nos hacen sentir orgullosas y orgullosos como mexicanos.

En representación de la Diputada local Ana Francis López, la asesora de Arte y Cultura Comunitaria en el Congreso de la Ciudad de México, Rosalba Cruz López, aseveró que la pandemia dejó patente que el arte y la cultura son imprescindibles para la vida de las personas.

El Seminario Artesanal "Aprendizajes pandémicos: prácticas colaborativas" se realizó en el marco del Día Internacional del Artesano (19 de marzo) y es una reflexión sobre las formas en que las personas artesanas, las instituciones, el sector académico y la sociedad civil pueden lograr sinergias para fortalecer este sector fundamental.

www.cdhcm.org.mx