



Coordinación General de Promoción e Información

Boletín de prensa 148/2021

Ciudad de México, a 15 de agosto de 2021.

ANTE LA VIOLENCIA, EL PRINCIPAL RETO ES SER EMPÁTICOS CON LAS VÍCTIMAS DE VIOLACIONES A DERECHOS HUMANOS

- **La autoridad no está acostumbrada a actuar como le corresponde: Directora del Observatorio Ciudadano Nacional del Femicidio.**

La Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México (CDHCM) refrendó su compromiso con las personas que buscan el empoderamiento y la exigencia de justicia para niñas, mujeres y sus familiares, víctimas de las violencias estructurales.

Así lo señaló la Directora Ejecutiva de Promoción y Agendas en Derechos Humanos de la CDHCM, Brisa Maya Solís Ventura, en su participación en el *Conversatorio Femicidio y Corrupción*.

En el marco de la Conmemoración de los 500 años de Resistencia Indígena, llamó a reflexionar sobre el viaje que realiza el migrante conquistador que alude a Hernán Cortés, al tiempo actual, y su encuentro con secuestros, desaparición forzada, migración, grupos de autodefensa, feminicidios, así como la exclusión de distintos grupos de personas, como retrata la película "499", del realizador Rodrigo Reyes.

En su intervención, la activista y Directora del Observatorio Ciudadano Nacional del Femicidio, María de la Luz Estrada, dijo que sólo 25% de los más de 3 mil asesinatos de mujeres en México durante 2020 se

investigan como feminicidios, por el que llamó a no perder la sensibilidad y la humanidad frente esos casos de violencia y agresión.

Por ellos, dijo que el personaje que alude a Hernán Cortés sí refleja a la sociedad machista y discriminadora, así como a las autoridades omisas y negligentes que responsabilizan a las familias y a las víctimas de sus propios asesinatos y de las violaciones graves a sus derechos humanos.

El reto es concientizarnos, subrayó, porque no podemos seguir justificando una cultura que somete a las mujeres y las considera objetos, porque así trataron a la niña Fátima.

Sostuvo que “en el Estado de México las autoridades son negligentes, omisas: por 3 mil pesos perdían la evidencia de un caso”, por lo que tanto Organizaciones de la Sociedad Civil (OSC) como mujeres defensoras de derechos humanos deben realizar el acompañamiento a los familiares durante los peritajes de la autoridad, que no está acostumbrada a actuar como le corresponde.

Por su parte, Lorena Gutiérrez, madre de una niña víctima de feminicidio, y de su hijo Daniel, a manos de la violencia institucional, dijo que fue la impotencia y el dolor ante la injusticia y a no ser escuchada lo que le obligó a dar a conocer su historia en “499”.

“Que mi hija tenga acceso a la verdad y a la justicia, que se sepa la realidad que vivimos, no solamente la mamá de Fátima, sino todas y cada una de las madres de víctimas de feminicidios, de niñas y mujeres que son asesinadas en este país; no soy yo la única, somos muchísimas. Basta de indolencia, de corrupción y de impunidad. Ya no callaré, no tengo nada más que perder, ya perdí dos hijos”, advirtió.

En su búsqueda de justicia, narró las vivencias que ha compartido con familias, hermanos y padres de otras víctimas de feminicidio, como el desplazamiento forzado, la violación a sus derechos, y el asesinato de su hijo en la ciudad de Monterrey, Nuevo León, a pesar de contar con medidas de protección oficial.

“Quiero que la sociedad y el Estado mexicano tomen conciencia de lo que vivimos, porque después del feminicidio de mi hija Fátima, a los 6 años asesinaron a mi hijo, un niño que no debió haber muerto asesinado”.

En tanto, Rodrigo Reyes, director del filme “499”, dijo que pareciera que se permite que exista una especie de holocausto de mujeres, por la violencia y la saña en las agresiones que viven, aun cuando la sociedad debiera acompañarlas en su exigencia de justicia y de sus derechos humanos.

En su cinta, compartió la importancia de la escucha a las víctimas como una acción fundamental en la construcción de justicia y de la exigencia de derechos que, en el caso de Fátima y su familia, pudiera considerarse incluso transgresor, porque exige la transformación de agendas y de propuestas.

“Siempre estamos luchando porque la sociedad escuche, porque el poder escuche y, en este caso, este conquistador, es un lazo muy viejo, muy antiguo, que es parte de eso y al que le cuesta mucho escuchar”, advirtió sobre el protagonista e hilo conductor de la historia.

La película “499” se estrenará el siguiente viernes en cines de Nueva York y en unas semanas más en México.