



Coordinación General de Promoción e Información

Boletín de prensa 131/2021

Ciudad de México, a 16 de julio de 2021.

ENTREGA CDHCM PREMIOS A GANADORES DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE PRODUCCIONES RADIOFÓNICAS

- **La ceremonia se llevó a cabo en el marco de la 13ª Bienal Internacional de Radio.**

La radio ciudadana es posible gracias a las radios comunitarias e indígenas, advirtió la Presidenta de la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México (CDHCM), Nashieli Ramírez Hernández, quien destacó la lucha de éstas últimas para ejercer el derecho a la libertad de expresión, a la no discriminación y al reconocimiento de su identidad.

En la ceremonia de Premiación a los ganadores del *Concurso Internacional de Producciones Radiofónicas*, destacó la riqueza de los contenidos de las radios indígenas y comunitarias, sumada a la de su modelo de producción y organización participativa, donde los ciudadanos se apropian de los instrumentos y técnicas de comunicación radiofónica.

“De este modo, los medios comunitarios forman parte de procesos de cambio social, pues un entorno mediático libre, independiente y pluralista es imprescindible para fomentar la democracia”, insistió en el marco de la clausura de la *13ª Bienal Internacional de Radio. Diversidad lingüística, medios comunitarios y desarrollo sostenible*.

La Defensora entregó el premio en la categoría “Derechos Humanos”, de cualquier género, a Las Raras Podcast (Chile), por el trabajo “Cruces en el Desierto”, a Catalina María May Trejo, responsable de producción; así como Menciones Honoríficas a “Forensic Soundcapes”, de Concepción

Huerta, del Laboratorio Narrativas Sonoras (México); "8:46", de Francisco Godínez Galay (Argentina); y "Sueños originarios", de Hugo Javier López (Argentina).

Dijo que se recibieron 104 piezas sonoras en dicha categoría, entre programas, cápsulas, radio novelas, documentales y podcasts, de países como Argentina, Perú, Colombia, Chile y México, los cuales versan sobre el contenido de las agendas de derechos humanos que atraviesan la región y son también una respuesta esperanzadora.

"Cada uno de estos trabajos representa casos, colectivos, personas, vidas que se trastocan, transforman, o bien, en los extremos, que se pierden en medio de la árida indiferencia", recordó la Defensora.

Finalmente, dijo que, para quienes integran la CDHCM escuchar cada de uno de los productos radiofónicos significa aprendizaje, sobre cómo se incorporan al trabajo de transmisión, promoción y educación radiofónica, los derechos humanos como información, y poder exigirlos.

En la ceremonia realizada en el Salón "Adolfo López Mateos", del Complejo Cultural Los Pinos, participaron también el Presidente del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano, Jenaro Villamil; la Subsecretaria de Desarrollo Cultural del Gobierno de México, Marina Núñez Bernal; el Director General de Radio Educación, Gabriel Sosa Plata; la Secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vanessa Bojórquez; entre otras personalidades.

www.cdhcm.org.mx