



Coordinación General de Promoción e Información

Boletín de prensa 129/2021

Ciudad de México, a 12 de julio de 2021.

LA RADIO, FUNDAMENTAL PARA EL EJERCICIO DE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN Y DE LOS DERECHOS CULTURALES

En el marco de la pandemia, la radio sigue siendo un espacio confiable y amable para refugiarnos, guardar la sana distancia y permitir que nuestros sentidos y pensamientos se trasladen más allá de nuestra casa, señaló la Presidenta de la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México (CDHCM), Nashieli Ramírez Hernández.

Al participar en la inauguración de la *Décimo Tercera Bienal Internacional de Radio. Diversidad lingüística, medios comunitarios y desarrollo sostenible*, destacó que la credibilidad de los contenidos que se transmiten en la radio es mayor que la de las redes sociales.

“La radio que acompañe, entretenga e informe sin perder la confianza que le tenemos las y los radioescuchas. El aparato desaparecerá, el medio no. Siempre habrá radio”, enfatizó en la ceremonia realizada en el Complejo Cultural “Los Pinos”.

Explicó que, de acuerdo con la *Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares* (ENDUTIH 2020), 41 millones de personas en el país escuchan radio, sobre todo en las zonas urbanas, y durante 2.57 horas en promedio, ya sea programas de entretenimiento (82%), noticieros (64%) o deportes (21%).

En ese contexto, apuntó que el Instituto Federal de Telecomunicaciones (IFT) informó que, de 2014 a 2018, el número de estaciones de radio en territorio nacional se incrementó 21%, con radios públicas, sociales, comunitarias e indígenas.

Todo lo anterior, cuando a nivel mundial la radio enfrenta el reto de sobrevivencia, ante audiencias que prefieren otros medios digitales, dijo Ramírez Hernández.

“Sin duda, la radio sigue vigente y juega un papel fundamental para el ejercicio de la libertad de expresión, como un derecho humano individual y colectivo, que cruza por el acceso a la información, el acceso a contenidos de calidad que nos permiten debatir, disentir, coincidir y elaborar nuevas ideas”, advirtió la Defensora.

Destacó también que, es a partir de las diferencias y la diversidad que las sociedades se enriquecen, así como a través del intercambio de información y de opiniones, que construyen democracia, inclusión, libertad en la toma de decisiones y una conversación pública constructiva y respetuosa de las diversidades y libre de violencias.

Asimismo, celebró que la *Bienal Internacional de Radio* permita reconocer todas las voces y la función social de la radio comunitaria, así como celebrar la trayectoria de personas que han dedicado su vida profesional a un medio de comunicación que alcanza todos los rincones de México, retroalimentando la diversidad cultural.

La inauguración estuvo a cargo del Director General de Radio Educación, Gabriel Sosa Plata, quien también estuvo acompañado por la Secretaria de Cultura del Gobierno Federal, Alejandra Frausto; la Presidenta del

Instituto Nacional de las Mujeres, Nadine Gasman Zylbermann; y del Representante de la oficina de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en México, Frédéric Vacheron, entre otras personalidades.

El programa de la *Décimo Tercera Bienal Internacional de Radio* se puede consultar en el siguiente enlace y escuchar a través de las frecuencias de Radio Educación en el 96.6 de FM y 1060 de AM, en la Ciudad de México.

- <https://radioeducacion.edu.mx/wp-content/uploads/2021/07/Programa-integral13BIR1007.pdf>

www.cdhcm.org.mx