



Coordinación General de Promoción e Información

---

Boletín de prensa 51/2021

Ciudad de México, a 23 de marzo de 2021.

## **CDHCM LLAMA A VALORAR EL TRABAJO, NECESIDADES Y VISIÓN DEL MUNDO, DE MUJERES Y HOMBRES ARTESANOS**

La Secretaria Ejecutiva de la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México (CDHCM), Nancy Pérez García, hizo un llamado a visibilizar y valorar el trabajo de mujeres y hombres artesanos que crean bellezas con sus manos.

Al inaugurar el *Conversatorio por el Día Internacional del Artesano*, organizado por la Red de Artesanos Anáhuac y la Oficina de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en México y este Organismo, la funcionaria confirmó que hoy más que nunca es fundamental visibilizar su labor, sus necesidades y su visión del mundo.

A nombre de la Presidenta de la CDHCM y Secretaria Técnica del Movimiento Nacional por la Diversidad Cultural de México (MNDCM), Nashieli Ramírez Hernández, señaló que las creaciones de las y los artesanos mexicanos reflejan sus valores, además de que ellas y ellos son principales promotores de la cultura nacional.

Destacó que la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI) y la UNESCO reconocieron a la Ciudad de México como *Capital Cultural de Iberoamérica*, y el Conversatorio celebró dicho reconocimiento y buscó

reflexionar sobre los desafíos en el contexto de la emergencia sanitaria por el COVID-19.

Nancy Pérez García aseveró que la CDHCM, encargada de la Secretaría Técnica del MNDCM, que agrupa a instituciones públicas locales y nacionales, con el acompañamiento de la UNESCO, tiene el compromiso de realizar difusión, investigación y acciones que favorezcan y protejan la diversidad cultural del país.

Recalcó que la *Constitución Política de la Ciudad de México* reconoce el acceso a la cultura y, en consecuencia, el derecho de toda persona, grupo o comunidad a elegir y expresar su identidad cultural.

Dijo que de acuerdo con la Encuesta Nacional de Consumo Cultural de México 2012 del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), las mujeres participan en mayor medida en el campo de las artesanías, desde materiales de cartón y papel, cerámica, madera, pintura, metal y vidrio, entre otros.

“Para 2012 las mujeres representaban el 65% de las personas que participaban en distintas ramas artesanales. Un grueso de esta población se dedica específicamente a las ramas del textil de las artesanías”, subrayó.

Exhortó a reflexionar como sociedad el papel que tienen las y los artesanos en la conservación del patrimonio cultural de país y a replantear a los pueblos originarios como sujetos de derechos.

En su oportunidad, el Coordinador de la Red de Artesanos Anáhuac, Israel Mondragón Ayala, también pidió visibilizar a las y los artesanos porque

históricamente han sido apartados de la vida cultural y económica del país.

“No sólo se trata de vender o festejar, sino construir en lo colectivo como artesanos y hay que perderle el miedo a ello”, manifestó.

A su vez, el Representante de la Oficina de la UNESCO en México, Frédéric Vacheron, consideró necesario vincular el trabajo artesanal al tema de los derechos humanos, sobre todo en lo que tiene que ver con los derechos de autor, para poder avanzar en este aspecto en las comunidades indígenas de México.

Además, resaltó que la economía creativa es una herramienta fundamental para el futuro económico de las naciones, pues hoy en día representa el 3% del Producto Interno Bruto (PIB) mundial.

En el *Conversatorio* también participaron la Coordinadora del Seminario Sociedad del Conocimiento y Diversidad Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Mónica Gómez Salazar; el Representante del Programa de Diseño y Artesanía de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Fernando Shultz; el Director del Museo de Arte Popular, Whalter Boelsterly; y el responsable del Plan Internacional DEFACTO/RIDA, Manuel Rodríguez.

**[www.cdHCM.org.mx](http://www.cdHCM.org.mx)**