

#InfanciasEncerradas

Consulta a niñas, niños y adolescentes

Reporte de la alcaldía Benito Juárez



COORDINACIÓN GENERAL: Nashieli Ramírez Hernández.

COORDINACIÓN Y GENERACIÓN DE CONTENIDOS: Fabiola de Lachica Huerta y Andrea Márquez Guzmán.

RESPONSABLE DE ANÁLISIS: Berenice Arteaga Galindo.

APOYO TÉCNICO PARA LA ENCUESTA Y EXPLOTACIÓN DE DATOS: Emilio Moreno Rivera, Saúl Dueñas López y Jorge Orejel Pérez.

ANÁLISIS DE DIBUJOS: Rafael Ugalde Sierra, Beatriz Giannella Ávalos Macías y Palmira Silva Culebro.

APOYO CON EL MANEJO DE DATOS: Jorge Enrique Ruiz López.

RESPONSABLE DE LA EDICIÓN: Domitille Marie Delaplace.

CORRECCIÓN DE ESTILO Y CUIDADO DE LA EDICIÓN: Haidé Méndez Barbosa y Karen Trejo Flores.

DISEÑO EDITORIAL Y FORMACIÓN: Ana Lilia González Chávez y Lili Elizabeth Montealegre Díaz.

APOYO EN PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN: Mauricio Calcaneo y Jesús Ramírez Jerónimo.

La CDHCM agradece la donación de fotografías realizada por las niñas, los niños y las y los adolescentes que participaron en la consulta #InfanciasEncerradas.



JULIO ♦ 2020

Primera edición, 2020

D. R. © 2020, Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México
Av. Universidad 1449, col. Pueblo Axotla,
demarcación territorial Álvaro Obregón, 01030 Ciudad de México.

www.cdhcm.org.mx

Ejemplar electrónico de distribución gratuita, prohibida su venta.

Se autoriza la reproducción total o parcial de esta publicación, siempre y cuando se cite la fuente.

Contenido

1. Presentación	5
2. Introducción	8
3. Contexto	11
3.1 La pandemia y los derechos de niñas, niños y adolescentes	11
3.2 La pandemia y las medidas de sana distancia en niñas, niños y adolescentes mexicanos	16
3.3 La pandemia y las medidas de sana distancia en niñas, niños y adolescentes de la Ciudad de México	21
3.4 La pandemia y las niñas, los niños y las y los adolescentes en la alcaldía Benito Juárez	24
4. Apuntes metodológicos	27
5. Resultados	33
5.1 Consulta a niñas, niños y adolescentes de entre seis y 17 años	33
Sobre quienes participaron y su entorno	33
¿Qué significa el encierro?	39
¿Qué estoy haciendo y cómo me entretengo?	41
Lo que me preocupa	45
Lo que he sentido durante el encierro	52
Lo que añoro del mundo afuera	67
5.2 Consulta a niñas y niños en primera infancia (uno a siete años de edad)	78
¿Quiénes participaron?	78
¿Qué sienten?	79
¿Quiénes están presentes?	81
¿Cómo me cuido?	83
¿Dónde estoy?	83
¿Qué hago?	84
6. Conclusiones	89
7. Anexos	97
7.1 Notas metodológicas	97
7.1.1 Cuestionario de la consulta	97
7.1.2 Consulta a primera infancia	103
7.2 Agradecimientos	109



Reporte Benito Juárez



1. Presentación

La puesta en marcha de la consulta #InfanciasEncerradas tiene su sustento en la participación como principio y como derecho de niñas, niños y adolescentes. Las respuestas a la emergencia sanitaria derivada de la pandemia de COVID-19 han puesto en evidencia la permanencia a nivel mundial de una visión adulta en la que aún predomina la mirada hacia la infancia y la adolescencia como un valor futuro y que está poco preocupada por escucharlas. Qué pasó con el presente de miles de millones de niñas, niños y adolescentes; qué les representó ver interrumpida su cotidianidad; cómo transcurrió para ellos al menos toda una estación del año, un año que para algunos representa cinco o 10% de lo que han vivido y que alcanza para otros hasta la quinta parte de su edad. Intentar acercarnos a las respuestas a esas preguntas es hoy cada vez más pertinente cuando mantener un manejo adecuado de la pandemia requiere del establecimiento de medidas de distanciamiento social y sanidad que seguirán impactando en la vida de las personas menores de 18 años de edad en gran parte del orbe.

Antes de la pandemia se hablaba persistentemente de la huella de un entorno incierto, desigual y violento en las biografías individuales, las subjetividades y la garantía de derechos de muchos niños, niñas y adolescentes. Actualmente la crisis económica en proceso y sus consecuencias eminentes sobre la vida social alimentan dicho escenario, por lo que es necesario visibilizar en la agenda pública a este grupo que representa en promedio la tercera parte de la población mundial.

La consulta #InfanciasEncerradas, realizada por la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México (CDHCM), tuvo como referencia el estudio *Infancia confinada. ¿Cómo viven la situación de confinamiento niñas, niños y adolescentes?*, llevado a cabo en España durante el mes de abril. Agradecemos a Enclave de Evaluación y Enfoque de Derechos Humanos, especialmente a Marta Martínez, Iván Rodríguez y Gabriela Velásquez por su generosidad para compartir su planteamiento metodológico.

La consulta tuvo alcance nacional, sin embargo, casi la mitad de las niñas, los niños y las y los adolescentes que participaron habitan en la capital del país, y no hubiésemos logrado esa cobertura sin la solidaridad de más de un centenar de personas, docentes e instituciones, entre las que destacan las que integran el Sistema de Protección Integral

de Niñas, Niños y Adolescentes de la Ciudad de México, que se sumaron a su convocatoria y difusión; para todas ellas nuestra gratitud. Este ejercicio nos alimenta la esperanza de que es posible que a partir de esta pandemia se abran los caminos para la acción ética colectiva y la solidaridad.

Nuestro mayor agradecimiento es para los más de 19000 niños, niñas y adolescentes de la Ciudad de México que dedicaron su tiempo para hacer un dibujo o contestar el cuestionario. A ellos y ellas, y a quienes no pudimos alcanzar en esta ocasión, ¡gracias!

Nashieli Ramírez Hernández
Presidenta de la Comisión de Derechos Humanos
de la Ciudad de México



Reporte Benito Juárez



2. Introducción

El 11 de marzo de 2020 la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró que la COVID-19, enfermedad identificada por primera vez en la provincia de Wuhan, China, y causada por el virus SARS-CoV-2, era considerada oficialmente una pandemia. Dentro de este panorama de incertidumbre y emergencia los Estados tomaron decisiones que fueron desde el cierre de fronteras para intentar controlar la expansión del virus a través de sus territorios hasta la suspensión de actividades económicas, sociales y culturales. En la mayoría de los países se limitó la movilidad de las personas, restringiendo sus actividades a las necesidades básicas; las medidas de aislamiento incluyeron que las escuelas, desde preescolar hasta universidad, y los servicios de cuidado infantil cerraran.

8

Ante la variedad de medidas de prevención y protección contra la enfermedad COVID-19 instauradas por los Estados surgió la preocupación acerca de que, aún en circunstancias y medidas excepcionales, se velara por el pleno respeto a los derechos humanos de todas las personas. Específicamente se reconoció de inmediato la necesidad de proteger a las poblaciones en situación de vulnerabilidad, en especial las que estuvieran en condiciones de riesgo de complicaciones como las personas mayores.

Las niñas, los niños y las y los adolescentes, considerados como una población particularmente poco afectada por dicha enfermedad, se desvanecieron del escenario de la emergencia sanitaria. Sin embargo, contrario a lo anterior y visto desde las medidas de distanciamiento social, constituyen uno de los grupos en situación de vulnerabilidad debido al riesgo de convertirse en víctimas de distintas formas de violencia y explotación. Su derecho a la salud está en riesgo, en específico el acceso al monitoreo de su desarrollo o de enfermedades preexistentes y sus esquemas de vacunación. Además, con la drástica modificación de su vida cotidiana se impactó de manera directa la garantía de su derecho a la educación por el cierre de las escuelas y, sumado a esta interrupción, su convivencia entre pares. También perdieron el espacio público y con él su derecho al juego y el esparcimiento y sus vínculos de convivencia fuera del círculo familiar. En otras palabras, las niñas, los niños y las y los adolescentes son uno de los grupos que asumieron las mayores cargas del confinamiento.

La mayoría de las medidas no consideraron el impacto diferenciado para niñas, niños y adolescentes. A ello se suma la deficiencia en las garantías de derechos específicos de los cuales son titulares, como al juego, al esparcimiento y disfrute, a la protección y cuidados o a la participación. Podemos afirmar que la perspectiva de niñas, niños y adolescentes sobre un evento que les afecta directamente está lejos de ser considerada en la elaboración e implementación de medidas emergentes como respuesta a la pandemia. En este sentido, es urgente reconocer que las niñas, los niños y las y los adolescentes son un grupo de atención prioritaria que ha visto trastocada su vida cotidiana en aspectos materiales, psicológicos, lúdicos, relacionales y escolares, entre otros. Por ende, es necesario orientar esfuerzos institucionales para dar cumplimiento a la obligación de observar su interés superior como consideración primordial.

Para la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México (CDHCM) es importante conocer cómo viven la emergencia sanitaria las niñas, los niños y las y los adolescentes de México; cuáles son sus inquietudes, preocupaciones y dificultades para estudiar en casa; cómo viven materialmente el encierro, y qué añoran del mundo de afuera. La consulta #InfanciasEncerradas es un esfuerzo local para poner en el centro las voces de niñas, niños y adolescentes de todo el país y reconocer y visibilizar sus opiniones para proponer acciones que les permitan enfrentar la situación actual y el futuro cercano de una mejor manera.

La consulta tiene dos objetivos principales: el primero es conocer las opiniones, sentimientos, pensamientos y anhelos de las y los niños en el contexto de la pandemia; y el segundo es orientar y alimentar las diferentes etapas de la formulación, el diseño y la implementación de política pública a mediano plazo, así como las intervenciones institucionales inmediatas desde la perspectiva de las niñas, los niños y las y los adolescentes. El valor de la consulta también reside en ser en sí misma un ejemplo de satisfacción del derecho a la participación de este grupo etario, con enfoque de derechos humanos y perspectiva interseccional.

Además, el diseño de la encuesta permite contar con elementos para valorar cualitativamente el ejercicio de otros derechos como al esparcimiento y juego de niñas, niños y adolescentes; así como brindar un espacio para reflexionar sobre las mejores formas del ejercicio del derecho a la educación y acceso a la cultura en contextos de encierro en los que se limita el contacto con la comunidad escolar. Finalmente, permite enfocar esfuerzos para garantizar el derecho a la protección y el cuidado.



Reporte Benito Juárez



3. Contexto

3.1 La pandemia y los derechos de niñas, niños y adolescentes

Los efectos de la pandemia y de las medidas que se han tomado a nivel mundial para su contención no se pueden prever en su totalidad. Sin embargo, se vislumbra un impacto diferenciado que tendrá esta crisis en distintos grupos poblacionales. Por esta razón, diversos organismos internacionales han resaltado los peligros así como la importancia y urgencia de la protección a los derechos humanos, invitando a los Estados a proponer medidas urgentes para responder a la particular situación de las personas que se encuentran en mayor grado de riesgo y vulnerabilidad.

En el caso de las niñas, los niños y las y los adolescentes, a pesar de que tienen las mismas probabilidades de infectarse que cualquier otro grupo de edad, el comportamiento documentado hasta ahora es que poseen menos riesgo de desarrollar una enfermedad grave y por lo tanto la letalidad es baja. No obstante, a la fecha no se cuenta con suficiente información a nivel mundial como para constatar tal comportamiento de la enfermedad en este grupo de edad. Son pocos los países que están proporcionando información desagregada, de ahí que organismos como la OMS o las diversas instituciones académicas dedicadas a monitorear la pandemia, como la Universidad Johns Hopkins, no cuenten con datos para reportar el impacto global en niñas, niños y adolescentes.

En el caso de la región latinoamericana, sólo Chile y México reportan sistemáticamente la incidencia desagregada por edad y sexo. República Dominicana lo hace, pero no en números absolutos; Argentina, Brasil, El Salvador, Panamá, Paraguay y Venezuela no lo hacen sistemáticamente ni realizan separación por sexo; y Guatemala, Bolivia, Colombia, Cuba, Honduras, Nicaragua, Perú, Ecuador y Uruguay no están informando de manera específica.¹

¹ Convergencia para la Acción, *Informe de la situación general del COVID-19 en países proyecto*, junio de 2020.

Todo esto abona a que su situación esté invisibilizada y a que no se tengan los elementos suficientes para protegerles y garantizar su derecho a la salud. Como ejemplo de lo anterior, mientras que en países como México y El Salvador la población infantil y adolescente representan 1% de las personas contagiadas por COVID-19, en Argentina es 8% y en Venezuela nueve por ciento.

Tabla 3.1 Niñas y niños de cero a nueve años de edad contagiados por COVID-19, proporción respecto del total. Corte al 21 de junio de 2020

País	Niñas y niños contagiados	Porcentaje
Venezuela	352	9.3
Argentina	2913	6.8
Paraguay	64	4.6
República Dominicana	971	3.8
Chile	7017	2.8
El Salvador	66	1.4
México	1 830	1

Fuente: Convergencia para la Acción, *Informe de la situación general del COVID-19 en países proyecto*, junio de 2020, con información de los ministerios o secretarías de Salud.

En 2019, antes de la irrupción de la pandemia, la inmunización para el sarampión y la poliomielitis, entre otras enfermedades, no era una realidad para alrededor de 20 millones de niñas y niños menores de un año de edad en el mundo. A partir de la pandemia la brecha se está extendiendo, no exclusivamente a la interrupción de la movilidad individual sino también a que a partir de marzo de este año, por la reducción de los vuelos para mover mercancías, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) ha documentado una disminución de entre 70 y 80% de los envíos de vacunas, lo que ya afecta por lo menos a 26 países y pone en riesgo a muchos otros cuyas reservas podrían terminarse en el mediano plazo.²

En lo que toca a la garantía del derecho a la educación de dicho grupo, ésta se ha visto seriamente afectada por la ruta tomada mundialmente de suspender la oferta educativa presencial. Hacia el 16 de febrero el cierre de escuelas impactaba a 0.1% de la población estudiantil mundial, con sólo un país con cierre nacional (Mongolia) y

² Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, "Geneva Palais briefing note on the impact of COVID-19 mitigation measures on vaccine supply and logistics", 1 de mayo de 2020, disponible en <<https://www.unicef.org/press-releases/geneva-palais-briefing-note-impact-covid-19-mitigation-measures-vaccine-supply-and>>, página consultada el 1 de julio de 2020.

otro con cierre focalizado (China). Hacia el 25 de marzo eran 179 los países con cierres a nivel nacional, incluyendo a México. Los cierres de escuelas alcanzaron su nivel más alto a mediados de abril, en donde 191 países reportaron la clausura total de la oferta educativa presencial, lo que afectó a nueve de cada 10 estudiantes en el mundo.

Hacia finales de junio se ha iniciado la reapertura, pero aún es lenta; sólo 17 países reportan tener abiertas sus escuelas a nivel nacional. De éstos, en el continente americano, exclusivamente Nicaragua cuenta con oferta presencial en toda la nación; y únicamente Estados Unidos y Uruguay tienen cierres localizados, mientras que el resto de los países presentan cierres a nivel nacional.

Tabla 3.2 Cierre de escuelas por COVID-19

Fecha	Estudiantes afectados	Porcentaje del total mundial de alumnas y alumnos matriculados	Países con cierres a nivel nacional
16 de febrero de 2020	999 014	0.1	1
25 de marzo de 2020	1 534 466 994	87.6	179
14 de abril de 2020	1 578 371 489	90.1	191
27 de junio de 2020	1 078 127 299	61.6	116

Fuente: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, "Seguimiento mundial del cierre de escuelas por COVID-19", disponible en <<https://es.unesco.org/covid19/educationresponse>>, página consultada el 1 de julio de 2020.

Los efectos han sido devastadores, el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo calcula que seis de cada 10 niñas y niños en el mundo no han recibido ninguna educación en los últimos tres meses debido, entre otros, a la falta de herramientas tecnológicas (tabletas, computadoras, teléfonos inteligentes, etc.) y acceso a internet. Las brechas de desigualdad se acentúan: mientras que en países de desarrollo humano bajo (como Nigeria, Chad o Mozambique) 86% de la infancia está hoy fuera de la educación primaria; en el otro extremo, en los de desarrollo humano muy alto (Noruega, Chile o Francia) la tasa de niñas y niños de primaria sin escolarizar es de 20 por ciento.³

Hay quienes afirman que estamos no nada más frente a una emergencia sanitaria sino también en la puerta de entrada de una emergencia educativa, si consideramos que el

³ Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, *COVID-19 and Human Development: Assessing the Crisis, Envisioning the Recovery*, Nueva York, PNUD, 2020, disponible en <http://hdr.undp.org/sites/default/files/covid-19_and_human_development_0.pdf>, página consultada el 1 de julio de 2020.

regreso a las escuelas debe contemplar adecuaciones que difícilmente podrán operar todos los sistemas educativos en el mundo.

De manera adicional, el cierre temporal de escuelas que obliga a que niñas y niños permanezcan en sus casas impacta de forma directa en la posibilidad de incorporación de niñas y niños al trabajo infantil. Este factor contribuye también al crecimiento de las desigualdades de género en las expectativas del tipo de trabajo que las niñas pueden realizar, como trabajo de casa o en el campo. Finalmente, los trabajos de cuidado que niñas y niños pueden llevar a cabo les exponen a riesgos de contraer enfermedades, en especial cuando se encargan de familiares enfermos.⁴

Preocupa el aumento del trabajo infantil como una consecuencia de la crisis de la pandemia, particularmente en los lugares donde éste sigue existiendo. Unicef y la Organización Internacional del Trabajo (OIT) resaltan que las razones del aumento de la presencia del trabajo infantil están relacionadas con la pérdida del trabajo de quienes proveen de ingresos familiares; las reducciones de los salarios y el aumento de trabajos precarios; el crecimiento de la informalidad que permite que niñas y niños laboren en trabajos de forma no permitida; las disminuciones de remesas y las dificultades para acceder a créditos.⁵

14

Otro de los temas que más preocupa en torno a la vulnerabilidad de niñas y niños es su exposición a la violencia en distintas formas. La relatora especial de las Naciones Unidas sobre la venta y explotación sexual de niños y la representante especial del secretario general de las Naciones Unidas sobre la violencia contra los niños declararon que tanto las medidas de confinamiento, el particular aislamiento en el hogar u otros lugares de encierro, y la interrupción de la prestación de servicios de protección a la infancia les vuelve más vulnerables de ser víctimas, tanto de violencia como de situaciones de abuso sexual.⁶ Esto es de particular y distinta relevancia para las niñas, quienes tienen un riesgo más elevado de experimentar violencia de género y ser víctimas de prácticas nocivas como matrimonios infantiles o precoces, específicamente aquellas que viven en áreas marginadas.⁷

⁴ Alianza para la Protección de la Niñez y Adolescencia en la Acción Humanitaria, “Nota técnica: COVID-19 y trabajo infantil”, mayo de 2020.

⁵ Organización Internacional del Trabajo y Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, *COVID-19 and Child Labor: A time of crisis, a time to act*, Nueva York, OIT/Unicef, 2020.

⁶ Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos en México, Comunicado Expertas de la ONU piden medidas urgentes para mitigar el aumento de los riesgos de violencia contra niños y niñas, 7 de abril de 2020.

⁷ Fondo de Población de las Naciones Unidas, “Preparación y respuesta a la enfermedad del coronavirus (COVID-19). Resumen Técnico Provisional del UNFPA”, 23 de marzo de 2020.

Tanto el confinamiento como la restricción de la movilidad son otros factores que incrementan la situación de vulnerabilidad de niñas y niños. La relatora especial sobre la venta y explotación sexual de niños declaró que la vulnerabilidad existente de forma previa a la pandemia respecto de situaciones económicas precarias se agrava de manera importante en las situaciones de niñas y niños que son refugiados, sin hogar, migrantes, habitantes de barrios marginados y quienes viven con discapacidades.⁸ Además, dijo que se detectaron nuevas formas de abuso y explotación sexual durante el confinamiento por COVID-19, por lo que es urgente y necesario tener medidas amplias y responsivas de protección a la infancia para poder evaluar la crisis que se viene en niñas y niños.

Frente a tales retos y riesgos, los organismos internacionales de derechos humanos hicieron un llamado a los Estados para proteger a niñas y niños frente a la emergencia sanitaria y todos los impactos que ésta pueda generar en su vida, algunos mencionados con anterioridad. En primera instancia, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), reconociendo los desafíos extraordinarios de los Estados americanos con una importante desigualdad y problemáticas locales para proteger los derechos económicos, sociales, culturales y ambientales, particularmente de los grupos en mayor situación de vulnerabilidad entre los que se encuentran niñas y niños,⁹ llamó a reforzar la protección de niñas, niños y adolescentes, y a prevenir el contagio de COVID-19. Recalcó también la importancia de mantener mecanismos y herramientas que permitan el acceso a la educación, privilegiando el refuerzo de vínculos familiares; y además hizo hincapié en adoptar medidas para la prevención del abuso y la violencia intrafamiliar y dar atención a niñas, niños y adolescentes que viven en la calle, considerando los riesgos a los que se enfrentan.

Por su parte, el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos emitió desde Latinoamérica las Directrices esenciales para incorporar la perspectiva de derechos humanos en la atención a la pandemia por COVID-19,¹⁰ donde un rubro especial de atención son las niñas, los niños y las y los adolescentes. Estas directrices, además de resumir algunos puntos mencionados con anterioridad, recalcan la importancia de que las niñas y los niños tengan espacios para participar activamente y donde sus voces sean escuchadas y amplificadas en las decisiones relacionadas con su vida.

⁸ Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos en México, Comunicado COVID-19: se necesitan con urgencia servicios de protección de la infancia para mitigar el riesgo de abuso y explotación alrededor del mundo, 6 de mayo de 2020.

⁹ Pandemia y derechos humanos en las Américas, Resolución 1/2020 adoptada por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos el 10 de abril de 2020.

¹⁰ Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, "Directrices esenciales para incorporar la perspectiva de derechos humanos en la atención a la pandemia por COVID-19", 27 de mayo de 2020.

Es en dicha línea que esta consulta constituye un esfuerzo para escuchar desde las voces de las niñas y los niños cómo viven la pandemia y las medidas que se han implementado para detener la propagación del virus. Su voz no sólo reitera y fortalece el derecho de las niñas y los niños a participar en la toma de decisiones que les competen sino que también es importante para reconocer las dudas, inquietudes y emociones que han sentido en este periodo y poder actuar en consecuencia.

3.2 La pandemia y las medidas de sana distancia en niñas, niños y adolescentes mexicanos

En México las medidas para la contención de la propagación del virus giran en torno al distanciamiento social. Esto se ha traducido en que 39 705 613 personas de entre cero y 17 años de edad fueran confinadas mayoritariamente a un espacio doméstico. Este grupo poblacional, conformado por 50.9% de sexo masculino y 49.1% de sexo femenino, representa 31.2% de la población total del país; y simplemente por la cantidad que representa es parte fundamental para la operación exitosa de dichas medidas.

16

Tabla 3.3 Población de cero a 17 años de edad en México por sexo, 2020 (proyecciones de Conapo)

Rango de edad	Población	Porcentaje de la población total nacional	Niños	Porcentaje	Niñas	Porcentaje
0 a 2 años	6 471 683	5.1	3 294 353	50.9	3 177 330	49.1
3 a 5 años	6 587 465	5.2	3 352 783	50.9	3 234 682	49.1
6 a 11 años	13 286 430	10.4	6 762 477	50.9	6 523 953	49.1
12 a 14 años	6 687 277	5.3	3 403 367	50.9	3 283 910	49.1
15 a 17 años	6 672 758	5.2	3 391 206	50.8	3 281 552	49.2
0 a 17 años	39 705 613	31.2	20 204 186	50.9	19 501 427	49.1
Total nacional	127 191 826					

Fuente: Elaboración propia con base en "Pirámide de población. México 2020"; Consejo Nacional de Población, "Conciliación Demográfica de México 1950-2015"; y "Proyecciones de la Población de México y de las Entidades Federativas 2016-2050", disponible en <<http://indicadores.conapo.gob.mx/Proyecciones.html>>, página consultada el 1 de julio de 2020.

La Jornada Nacional de Sana Distancia –anunciada el 23 de marzo de 2020 cuando se tenía el registro de 367 casos confirmados en todo el país, 826 sospechosos y cuatro muertes– contempló la suspensión de clases del 23 de marzo al 17 de abril de 2020 en

escuelas de educación preescolar, primaria, secundaria, normal y demás centros pertenecientes al Sistema Educativo Nacional.¹¹ Eso en términos numéricos se tradujo en que 30 148 667 niñas, niños y adolescentes matriculados en alguno de los niveles de educación obligatoria tuvieran que suspender su asistencia a la escuela.

Tabla 3.4 Matrícula escolar según nivel educativo, ciclo escolar 2019-2020

	Nivel	Total	Niños	Niñas
Nacional	Preescolar	4 734 627	2 389 560	2 345 067
	Primaria	13 862 321	7 050 867	6 811 454
	Secundaria	6 407 056	3 233 709	3 173 347
	Media superior	5 144 673	2 522 207	2 622 466
Total		30 148 677	15 196 343	14 952 334

Fuente: Elaborado con base en los datos del Sistema Interactivo de Consulta de Estadística Educativa de la Secretaría de Educación Pública, disponible en <<https://www.planeacion.sep.gob.mx/principalescifras/>>, página consultada el 11 de junio de 2020.

La respuesta gubernamental para darle continuidad al ciclo escolar fue la puesta en marcha del programa Aprende en Casa, que incluyó cinco apoyos para el aprendizaje ligado al plan de estudios oficial: 1) libro de texto; 2) televisión educativa; 3) plataforma digital; 4) radio (especialmente estaciones comunitarias), y 5) cuadernillos con ejercicio de práctica y aplicación. La plataforma tenía la intención principal de poner en constante contacto a las y los alumnos y maestros y maestras, siempre y cuando las condiciones materiales que lo hacen posible estuvieran cubiertas; es decir que el traslado de tareas de la escuela a la casa implicó tener muchas otras condiciones como la cobertura de luz, internet y contar o poder acceder a un teléfono celular, tableta o computadora, y televisión o radio.

La suspensión de clases presenciales abarcó todo el ciclo escolar 2019-2020, con un calendario de fin de cursos no presencial flexible que se extendía a seis semanas (entre el 1 de junio y el 17 de julio), lo que permitió que cada entidad federativa definiera su fecha de conclusión. El regreso presencial, programado para el 10 de agosto, aún se considerará como parte de ese ciclo con un curso remedial para considerar las dudas

¹¹ Acuerdo número 02/03/20 por el que se suspenden las clases en las escuelas de educación preescolar, primaria, secundaria, normal y demás para la formación de maestros de educación básica del Sistema Educativo Nacional, así como aquellas de los tipos medio superior y superior dependientes de la Secretaría de Educación Pública, publicado en el *Diario Oficial de la Federación* el 16 de marzo de 2020, disponible en <https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5589479&fecha=16/03/2020>, página consultada el 1 de julio de 2020.

chado el programa Aprende en Casa y sólo cuatro de cada 10 señalaron que les han gustado las actividades.¹³

Sin duda la estrategia enfrentó limitantes en torno a la disponibilidad de infraestructura (redes, señales, etc.) y las relacionadas con la capacitación docente y la apropiación del alumnado de las dinámicas de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).

A decir de las personas adultas, sólo en 21% de los hogares con niñas y niños se señaló que tuvieron problemas para continuar con la educación de éstos, entre ellos:

- 48% la falta de computadora o internet.
- 31% la falta de apoyo de maestras y maestros.
- 21% que las niñas, los niños y las y los adolescentes se distraen.
- 17% la falta de conocimientos.
- 15% la falta de libros y material didáctico.¹⁴

En general los principales ejes de análisis giran en torno a su alcance para evitar el abandono escolar y su eficiencia para el desarrollo de aprendizajes. Considerando en todo momento que el cierre de escuelas conlleva en sí mismo problemas, el más importante es que tales estrategias no sustituyen al espacio escolar, en especial sus relaciones sociales y los vínculos más allá del currículo, por ejemplo, los desayunos escolares y los apoyos nutricionales.

A pesar del encierro, los casos confirmados de niñas, niños y adolescentes con COVID-19 se han incrementado de manera significativa, pasando de 84 el 12 de abril a 5242 para el 29 de junio y llegando hasta 9 721 para el 26 de julio; es decir que en 15 semanas se han multiplicado por 115. Aquí es importante destacar que el mayor incremento se ha dado en las y los adolescentes, cuya tasa de incidencia se multiplicó por 137 en el periodo de referencia.

Todas las entidades federativas presentan casos confirmados; las que cuentan con mayor número de casos son Ciudad de México, Estado de México, Guanajuato y Tabasco; y las de menor incidencia son Colima, Nayarit, Querétaro y Zacatecas.

[sep/articulos/boletin-124-aprueban-maestras-y-maestros-los-medios-para-desarrollar-el-programa-aprende-en-casa?idiom=es>](#), página consultada el 1 de julio de 2020.

¹³ Secretaría de Educación Pública, "Encuesta Aprende en Casa. Aplicada a 1.2 millones de alumnos y alumnas entre 26 y 30 mayo 2020", documento de trabajo.

¹⁴ Encuesta nacional a personas adultas vía números celulares, levantada del 6 al 11 y del 20 al 25 de mayo de 2020. Véase "Encuesta de seguimiento de los efectos del COVID-19 en el bienestar de las niñas, niños y adolescentes #ENCOVID19Infancia (Mayo 2020)", EQUIDE-UIA/Unicef México/OEI, 2020, disponible en <<https://equide.org/wp-content/uploads/2020/06/ENCOVID19Infancia-Presentaci%C3%B3n-Junio22-web.pdf>>, página consultada el 1 de julio de 2020.

Tabla 3.5 Casos confirmados acumulados de COVID-19 en niñas, niños y adolescentes

Edad	Confirmados al 12 de abril	Confirmados al 29 de junio	Confirmados al 26 de julio
0 a 5 años	29	1 485	2 647
6 a 11 años	21	1 318	2 396
12 a 17 años	34	2 439	4 678
Total	84	5 242	9 721

Fuente: Secretaría de Salud, "Datos abiertos", disponible en <<https://www.gob.mx/salud/documentos/datos-abiertos-bases-historicas-direccion-general-de-epidemiologia>>, página consultada el 27 de julio de 2020.

La primera defunción se registró el 13 de abril, al 29 de junio hay un reporte de 92 y para el 26 de julio de 153. Existen ocho entidades donde aún no se reporta ninguna muerte (Baja California Sur, Campeche, Durango, Hidalgo, Michoacán, Nayarit, Querétaro y Zacatecas) y se han presentado en un mayor número en Baja California con 15, Ciudad de México con 14, Oaxaca con 10 y el Estado de México con 30.

En cuanto a las características de las 153 defunciones registradas por COVID-19, 50% corresponde a niños, hay sólo tres casos registrados de personas con adscripción indígena y preocupa que seis de cada 10 eran niñas y niños en primera infancia.

En lo que toca a la situación económica, la ENCOVID19Infancia (Mayo 2020) indica que hacia el mes de mayo más de 4.6 millones de personas en hogares con niñas, niños y adolescentes estaban desempleadas, habían sido descansadas sin goce de sueldo o no podían salir a buscar trabajo; y que tres de cada 10 hogares con niñas y niños reportaban que uno o más de sus integrantes había perdido su empleo o fuente de ingresos durante la emergencia sanitaria. Mientras tanto, siete de cada 10 hogares con personas menores de 18 años de edad señalaban una reducción en el ingreso respecto al mes de febrero; esto es consistente si se considera que 62% de las personas que trabajan en hogares con niñas y niños lo hacen en el sector informal.

Como se mencionó con anterioridad, la posibilidad de ser víctimas de violencia y violencia de género es una preocupación latente y más en el contexto mexicano en donde por lo menos 63% de las personas de uno a 14 años de edad ha sido víctima de lo que se denomina *disciplina violenta*, según reportan de manera conjunta la OMS, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y Unicef.¹⁵ Al respecto, la ENCOVID19Infancia (Mayo 2020) indica que en 34% de los

¹⁵ Organización Mundial de la Salud et al., *Global Status Report on Preventing Violence against Children 2020*, Ginebra, OMS/Unicef/UNESCO/UNSRSG/VAC and End Violence Against Children, 2020.

hogares en donde habitan niñas, niños y adolescentes han aumentado las discusiones y tensiones, y que en casi la mitad se mantienen igual. Dichos datos muestran que éste es uno de los aspectos más importantes que se deben considerar en los riesgos que viven niñas, niños y adolescentes durante la emergencia sanitaria, principalmente enfocada a su condición de encierro.

Frente a la necesidad de articular una respuesta del Estado en torno a la situación de riesgo y vulnerabilidad de niñas, niños y adolescentes, el Sistema Nacional de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes (Sipinna) anunció un acuerdo en el que se aprobaron acciones para la atención y protección de niñas, niños y adolescentes durante la emergencia sanitaria por la epidemia de COVID-19.¹⁶ Este acuerdo de alcance nacional fue publicado el 26 de mayo del año en curso, incluye medidas en los temas de alimentación, salud, registro civil, educación, agua potable, transferencias y apoyo al ingreso, prevención y atención de violencias, acceso a internet, radio y televisión.

Otro tema fundamental, mencionado en el acuerdo y que retoma lo recomendado por la alta comisionada de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, es la promoción e implementación de actividades para que niñas, niños y adolescentes puedan opinar sobre su vida, sus miedos, sus propuestas y alternativas para el periodo de la contingencia.

La consulta #InfanciasEncerradas responde a tales recomendaciones y parte del derecho a la participación de niñas, niños y adolescentes para saber qué les motiva y qué consideran que les afecta, en particular desde el contexto del confinamiento.

3.3 La pandemia y las medidas de sana distancia en niñas, niños y adolescentes de la Ciudad de México

En la Ciudad de México, como en muchas otras metrópolis en el mundo, la propagación del virus se presenta con mayor intensidad debido, entre otros factores, a la densidad poblacional. Desde el inicio de la pandemia la ciudad y su área metropolitana han presentado el mayor número de casos en México y se han considerado hasta ahora como el foco de la pandemia de COVID-19. Además del número de habitantes, muchos factores influyen para el contagio comunitario: el número de personas que habitan el hogar, la movilidad al interior de la zona metropolitana y el uso de transporte

¹⁶ Acuerdo SIPINNA/EXT/01/2020 por el que aprueban acciones indispensables para la atención y protección de niñas, niños y adolescentes durante la emergencia sanitaria por causa de fuerza mayor por la epidemia de enfermedad generada por el virus SARS-CoV2 (COVID-19), publicado en el *Diario Oficial de la Federación* el 26 de mayo de 2020, disponible en <http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5593790&fecha=26/05/2020>, página consultada el 1 de julio de 2020.

público que tiende a exceder su capacidad, entre otros. No es coincidencia que la cifra más alta de personas contagiadas de toda la ciudad se concentre en las alcaldías más densamente pobladas: Iztapalapa y Gustavo A. Madero.

El primer caso registrado de contagio en el país fue el 27 de febrero y se presentó en la capital; también en esta ciudad el 7 de marzo se dio el primer registro de contagio en el grupo de edad de cero a 17 años, con la confirmación de una adolescente.¹⁷ Aunque la Ciudad de México lideró hasta el 4 de julio el número de casos confirmados en niñas, niños y adolescentes, cuando aportaba la cuarta parte de los casos a nivel nacional, para el 26 de julio se ubicaba como la tercera entidad con casos confirmados, después del Estado de México y Baja California.

Tabla 3.6 Casos COVID-19 en niñas, niños y adolescentes, Ciudad de México

Fecha	Confirmados (acumulados)	Sospechosos	Defunciones (acumuladas)
5 de mayo de 2020	138	102	1
4 de junio de 2020	703	335	4
4 de julio de 2020	1 500	628	9
26 de julio de 2020	2 388	996	14

Fuente: Secretaría de Salud, "Datos abiertos", *loc. cit.*

Los casos confirmados representan 3.5% del número total de contagios en la ciudad¹⁸ y la mayoría de ellos se está presentando en personas adolescentes de entre 12 y 17 años de edad, con un predominio en hombres.

A pesar de lo anterior, se destaca que la Ciudad de México no ocupa el primer lugar en el número de muertes infantiles y adolescentes.¹⁹ De hecho, el primer deceso en la capital se presentó hasta el 5 de mayo, tres semanas posteriores al primer registro nacional.²⁰

Las muertes en la ciudad representan 5% del total de decesos en ese rubro de edad. 73% eran hombres; la proporción es mayor que la nacional, que se ubica en 56%. Se han presentado muertes en todas las alcaldías, con un promedio de 34 casos por alcaldía. 14% corresponde a personas adolescentes de entre 15 y 17 años de edad; 18% corres-

¹⁷ Una mujer de 17 años de edad.

¹⁸ Al 26 de julio se contabilizaron 68 903 contagios confirmados en la Ciudad de México.

¹⁹ De las defunciones por COVID-19 en niñas, niños y adolescentes, el Estado de México ha presentado 30, seguido de Baja California con 15 y Oaxaca con 10

²⁰ Esto ocurrió el 13 de abril, la víctima fue una niña de dos años, de Huimanguillo, Tabasco, quien tenía antecedentes de cardiopatía e inmunodepresión.

ponde a escolares de entre ocho y 14 años, y 67% corresponde a niñas y niños de cero a seis años. Esto tiene un comportamiento similar al que ocurre a nivel nacional, en donde 68% de las muertes corresponde a niñas y niños de cero a seis años de edad.

En la Ciudad de México viven 2 036 694 personas de cero a 17 años de edad y constituyen 23% de su población. Son ligeramente más hombres que mujeres y poco más de la mitad se concentra en cuatro alcaldías: Iztapalapa (23%), Gustavo A. Madero (13.1%), Álvaro Obregón (8.5%) y Tlalpan (8%). En contraparte, las cuatro demarcaciones con menor presencia relativa son Milpa Alta (2.1%), Cuauhtémoc (2.5%), Benito Juárez (3.1%) y La Magdalena Contreras (3.1 por ciento).

Tabla 3.7 Población de cero a 17 años en la Ciudad de México, por sexo, 2020 (proyecciones de Conapo)

Rango de edad	Población	Porcentaje de la población total en la entidad federativa	Niños	Porcentaje	Niñas	Porcentaje
0 a 2 años	311 356	3.4	158 700	51	152 656	49
3 a 5 años	313 121	3.5	159 274	50.9	153 847	49.1
6 a 11 años	671 137	7.4	341 068	50.8	330 069	49.2
12 a 14 años	361 597	4.0	183 700	50.8	177 897	49.2
15 a 17 años	379 483	4.2	192 703	50.8	186 780	49.2
0 a 17 años	2 036 694	22.6	1 035 445	50.8	1 001 249	49.2
Población total en la entidad federativa	9 025 363					

Fuente: Elaboración propia con base en "Pirámide de población. México, 2020"; Consejo Nacional de Población, "Conciliación Demográfica de México 1950-2015"; y "Proyecciones de la Población de México y de las Entidades Federativas 2016-2050", *loc. cit.*

El gobierno local ha tomado medidas de mitigación de la pandemia, la mayoría de ellas articuladas alrededor del distanciamiento social. El llamado al resguardo domiciliario voluntario y corresponsable fue apoyado por la suspensión de actividades esenciales y la disminución en la movilidad (transporte público y privado). Pero sin duda, la suspensión de clases en todas las escuelas del sistema educativo escolar ha sido fundamental para apoyar el llamado de "Quédate en casa". Las actividades docentes presenciales fueron clausuradas a partir del 23 de marzo y siguen sin operar desde hace 14 sema-

nas.²¹ Eso ha significado que 1 986 106 niñas, niños y adolescentes dejaron de asistir a la escuela para realizar actividades escolares en casa.

Tabla 3.8 Matrícula escolar según nivel educativo, ciclo escolar 2019-2020

	Nivel	Total	Niños	Niñas
Ciudad de México	Preescolar	277 342	139 415	137 927
	Primaria	805 705	408 305	397 400
	Secundaria	436 827	221 290	215 537
	Media superior	466 232	233 468	232 764
Total		1 986 106	1 002 478	983 628

Fuente: Elaborado con base en los datos del Sistema Interactivo de Consulta de Estadística Educativa de la Secretaría de Educación Pública, *loc. cit.*

3.4 La pandemia y las niñas, los niños y las y los adolescentes en la alcaldía Benito Juárez.

24

Las medidas de mitigación de la pandemia del Gobierno de la Ciudad de México fueron implementadas en todas las demarcaciones. Sin embargo, las medidas impactaron de manera diferenciada a niñas, niños y adolescentes por las condiciones materiales de la demarcación, pero también por su densidad poblacional. En este sentido, para la CDHCM es importante dar a conocer cómo las niñas, los niños y las y los adolescentes de cada demarcación territorial han vivido la pandemia y el encierro en la Ciudad de México.

Según datos de Evalúa CDMX a partir de la Encuesta Intercensal 2015, la población de cero a 17 años de la alcaldía Benito Juárez representa 15.7% de la población de la alcaldía y 3% de la población infantil de la Ciudad de México.²² La población total de la alcaldía es de 417 416 personas.²³

²¹ Período del 23 de marzo al 6 de julio de 2020.

²² "Gráfica 3. Distribución de la población infantil según alcaldía, 2015" y "Gráfica 4. Porcentaje de población infantil por alcaldía, 2015", en Consejo de Evaluación del Desarrollo Social de la Ciudad de México, *Infancias en la Ciudad de México 2020*, México, Evalúa CDMX, 30 de abril de 2020, pp. 12 y 13, disponible en <<https://www.evalua.cdmx.gob.mx/estudios-e-investigaciones/infancias-en-la-ciudad-de-mexico-2020>>, página consultada el 11 de junio de 2020.

²³ Instituto Nacional de Estadística y Geografía, *Encuesta Intercensal 2015. Principales resultados, Distrito Federal, México*, INEGI, 2015, p. 6.

De acuerdo con indicadores de la Secretaría de Educación Pública (SEP), en el ciclo escolar 2019-2020, la matrícula en los niveles educativos de preescolar a media superior en Benito Juárez era de 71 584 niñas, niños y adolescentes. El desglose de la matrícula por niveles del Sistema Educativo Nacional es el siguiente:

Tabla 3.9 Matrícula escolar en la alcaldía Benito Juárez según nivel educativo, ciclo escolar 2019-2020

	Nivel	Total	Niños	Niñas
Benito Juárez	Preescolar	12 215	6 262	5 953
	Primaria	30 072	15 129	14 943
	Secundaria	17 782	8 772	9 010
	Media superior	11 515	5 385	6 130
Total		71 584	35 548	36 036

Fuente: Elaborado con base en los datos del Sistema Interactivo de Consulta de Estadística Educativa de la Secretaría de Educación Pública, *loc. cit.*

Al 12 de julio la alcaldía Benito Juárez tenía 51 niñas, niños y adolescentes con COVID-19. La distribución de contagios en la alcaldía es de la siguiente manera:

25

Tabla 3.10 Contagios por COVID-19 en población de cero a 19 años en la alcaldía Benito Juárez

Rango de edad	Niñas	Niños
0 a 4 años	6	2
5 a 9 años	4	5
10 a 14 años	9	9
15 a 19 años	10	6

Fuente: Elaborado con base en datos de los tableros sobre la información del coronavirus publicados en la plataforma oficial del Gobierno de México, disponible en <<https://coronavirus.gob.mx/datos/#DOView>>, página consultada el 13 de julio de 2020.



Reporte Benito Juárez



4. Apuntes metodológicos

La consulta #InfanciasEncerradas siguió el modelo diseñado por Enclave de Evaluación y Enfoque de Derechos Humanos en su consulta *Infancia confinada. ¿Cómo viven la situación de confinamiento niñas, niños y adolescentes?*, llevada a cabo durante el periodo de confinamiento en España en el mes de abril. Ésta responde a la lógica de una sociología de urgencia, lo cual significa que es una apuesta repentista –aludiendo a la forma de poesía oral popular donde todo se improvisa menos la estructura–.²⁴ En otras palabras, esto quiere decir que el diseño, la investigación, la implementación de los instrumentos y el análisis de resultados poseen rigor metodológico, pero los pasos para llegar a esto pueden irse ajustando, así como el contexto actual nos lo ha requerido.

La consulta tuvo varias modalidades de participación inclusiva y fue diseñada de manera accesible para distintos grupos de edad y de atención prioritaria. Contempló un cuestionario en línea dirigido a niñas, niños y adolescentes de entre siete y 17 años de edad; y la participación a través de dibujos para niñas y niños de entre tres y seis años de edad.

En lo que toca al cuestionario, fue una adecuación del utilizado en España, el cual se fundamenta en la metodología SMAT (sueños, miedos, alegrías y tristezas), que es un análisis FODA (fortalezas, oportunidades, debilidades, amenazas) en versión amigable. Esta técnica indaga las situaciones que les provocan a niñas y niños alegría y tristeza, aquellas que les generan miedos o temores, así como sus aspiraciones y deseos a futuro a través de los sueños.

Las preguntas se diseñaron con un lenguaje sencillo y ajustado para que los lectores de pantalla que utilizan algunas personas con discapacidad visual funcionaran. Además, las niñas, los niños y las y los adolescentes pertenecientes a la comunidad sorda podían

²⁴ Marta Martínez Muñoz et al., *Infancia confinada. ¿Cómo viven la situación de confinamiento niñas, niños y adolescentes?*, Madrid, Enclave de Evaluación y Enfoque de Derechos Humanos, 2020, disponible en <https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/7073_d_informe-infancia-confinada.pdf>, página consultada el 1 de julio de 2020.

solicitar apoyo de una intérprete de lengua de señas mexicana para contestar la consulta, y se abrió también la posibilidad de interpretación para lenguas indígenas.

La consulta está dividida en cinco grandes rubros: el primero fue diseñado para conocer los espacios y los contextos en los que niñas, niños y adolescentes pasan el confinamiento; el segundo fue dedicado a indagar en el tipo de actividades que están realizando dentro de sus hogares, tanto para divertirse como las actividades propias de la educación en casa; en el tercer rubro se exploraron sus miedos, preocupaciones y temores; el cuarto comprendió lo que les hace felices; y finalmente en el quinto expresaron qué extrañan y qué sueñan.

La consulta estuvo abierta del 27 de mayo al 15 de junio con los siguientes gráficos de promoción.²⁵



²⁵ Aunque originalmente la consulta terminaba el domingo 14 de junio se decidió dejarla activa un día más, ya que el jueves 11 se tuvieron problemas técnicos con la plataforma. Así, el periodo total de consulta fue de 19 días.



Las niñas, los niños y las y los adolescentes ingresaban a través de una computadora o un teléfono celular a un cuestionario en línea.²⁶ Se limitaba la contestación a un solo cuestionario por dispositivo.

La base de datos para la Ciudad de México de la encuesta cerró con 19 625 cuestionarios enviados. De la alcaldía Benito Juárez se recibieron y analizaron 404 cuestionarios.²⁷

²⁶ Se utilizó LimeSurvey, una aplicación de software que además de permitir el diseño personalizado provee utilidades básicas de análisis estadístico.

²⁷ Es importante aclarar que en la consulta venía la opción de contestar *otro* cuando se les preguntaba si se identificaban como niñas, niños u otros. Por cuestiones de representatividad a nivel alcaldía se le excluye del análisis cuando se hace diferencia por género tomando en cuenta que hay un informe especial dedicado a personas no binarias a nivel nacional.

Para las niñas y los niños de la primera infancia se consideró que pudieran participar mediante un dibujo de ellas y ellos y su casa en estos días de la pandemia, el cual las personas adultas acompañantes hicieran llegar a través de un correo electrónico.

El ejercicio de análisis planteó varios retos y el establecimiento de categorías dentro de una matriz de datos en la que se identificaron las características del dibujo, los datos generales de las y los autores e información relevante para su análisis.

De acuerdo con Carlos Cabezas López,²⁸ el dibujo infantil forma parte de una de las actividades que ayudan en los procesos cognitivos, psicomotores y emocionales, además de ser un medio de socialización con las demás personas. Es importante mencionar que no se planteó un análisis de la personalidad de las niñas y los niños sino de observación, análisis del contenido del dibujo y sus trazos, para así conocer los contextos de emergencia sanitaria donde niñas y niños dibujan lo que miran en su entorno, lo que sienten, viven y con quiénes conviven.

Las categorías de análisis que se desprendieron de los dibujos fueron: afectividad, personas, salud e higiene, espacios y actividades.

30

Derivado de la emergencia sanitaria de la COVID-19 en México, se hizo necesario reconocer y visibilizar las distintas voces que se han visto afectadas por el confinamiento, entre ellas las de las niñas y los niños más pequeños, con el fin de tener una aproximación respecto de sus preocupaciones, emociones, relaciones y las formas en que están resolviendo su cotidianidad en un contexto de aislamiento social.

Si bien en la convocatoria se invitó a niñas y niños de entre tres y seis años a enviar dibujos, algunos de los y las participantes tenían uno y dos años de edad. El universo final del análisis comprendió a los dibujos de niñas y niños de uno a seis años de edad, con un total final de 116 de toda la ciudad; 22 de éstos son de niñas y niños de la alcaldía Benito Juárez, los cuales se analizan en este reporte.

²⁸ Carlos Cabezas López, *Análisis y características del dibujo infantil*, Jaén, Íttakus, 2007.



Infancias Encerradas Niña Niño Adolescente
DENTRO DE TU CASA

Dinos qué te preocupa
Cuéntanos que te gusta
Cuéntanos quién te cuida

Si tienes entre 3 y 6 años haz un dibujo de ti y tu casa estos días de Coronavirus. Pídele a alguna persona adulta que nos diga tu edad, tu nombre sin apellidos o tus iniciales y que te ayude a enviarlo a: infancias.encerradas@cdhcm.org.mx

La Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México te invita a participar en la Consulta **#InfanciasEncerradas**, del 27 de mayo al 14 de junio de 2020

[/CDHCMX](#) [@CDHCMX](#)



#InfanciasEncerradas
Consulta a niñas, niños y adolescentes

Dentro de tu casa

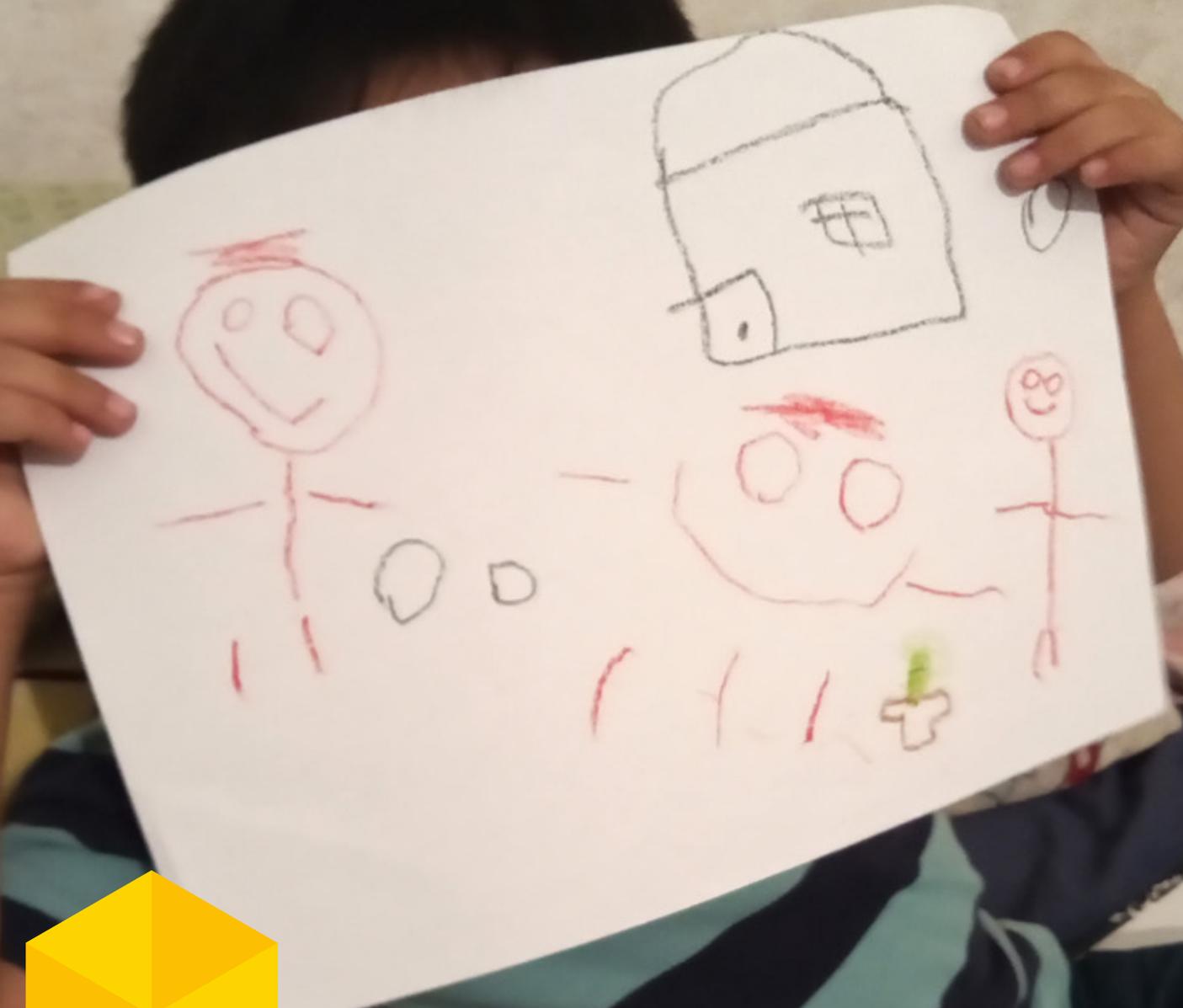
**¡Niñas!
¡Niños!
¡Adolescentes!**

Si tienes entre 3 a 6 años de edad, haz un dibujo de ti y de tu casa en estos días del Coronavirus. Pídele a alguna persona adulta que nos diga tu edad, tu nombre sin apellidos o tus iniciales y que te ayuden a enviarlo a: infancias.encerradas@cdhcm.org.mx

La Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México te invita a participar en la Consulta **#InfanciasEncerradas**, del 27 de mayo al 14 de junio de 2020.

[/CDHCMX](#) [@CDHCMX](#)

Consulta #InfanciasEncerradas



Reporte Benito Juárez



5. Resultados

5.1 Consulta a niñas, niños y adolescentes de entre seis y 17 años

SOBRE QUIENES PARTICIPARON Y SU ENTORNO

De los 404 niños, niñas y adolescentes entre seis y 17 años de edad de la alcaldía Benito Juárez que participaron en la encuesta, 54% fueron niñas, 42% niños y 3% no quiso contestar o se definió como otro. De las y los participantes que expresaron su edad, 46% tiene entre seis y 11 años, 23% se encuentra entre los 12 y 14 años y 23% se ubica entre los 15 y 17 años de edad.

Al igual que en la Ciudad de México, en Benito Juárez la participación de las niñas y las adolescentes fue mayor que la de los niños, y también se siguió la tendencia en la participación según grupos de edad.

Gráfico 5.1 ¿Quiénes contestaron la encuesta?

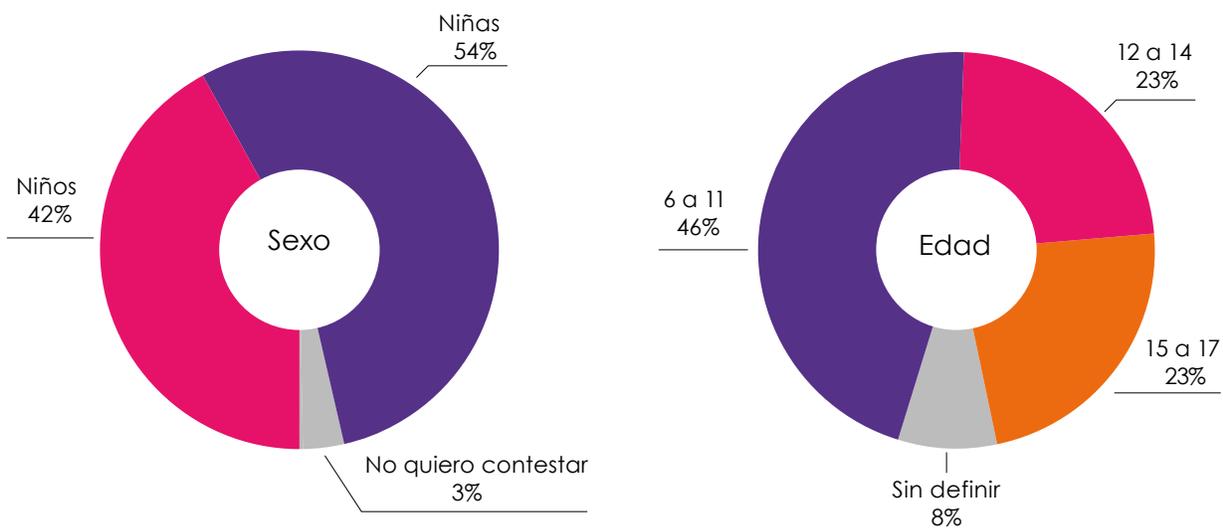


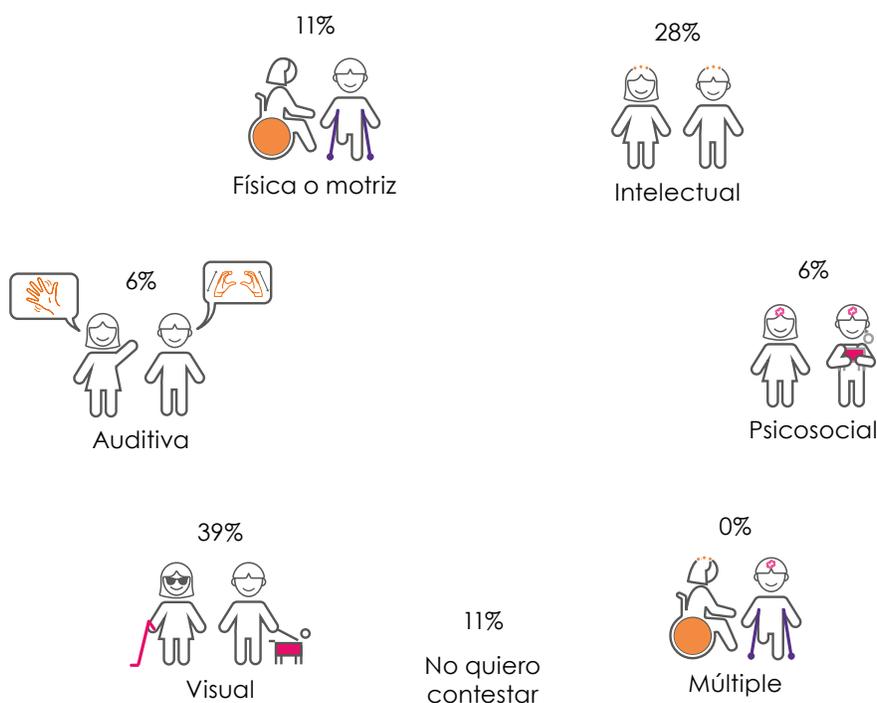
Tabla 5.1 Rango de edad de quienes contestaron la encuesta

	6 a 11 años	12 a 14 años	15 a 17 años	Sin definir	Total
Niños	82	29	47	12	170
Niñas	100	58	43	19	220
No quiso contestar	5	5	2	1	13
Otro	0	0	1	0	1
Total	187	92	93	32	404

Como se mencionó anteriormente, la consulta tuvo ajustes importantes con el fin de priorizar la accesibilidad. La plataforma que se usó es compatible con lectores de pantalla, lo cual permitió que participaran niñas, niños y adolescentes con discapacidad visual. Asimismo, utiliza un lenguaje sencillo que facilitó la participación de quienes tienen alguna discapacidad intelectual o auditiva. Del universo de las personas que contestaron la consulta en esta alcaldía, 4% respondió tener alguna discapacidad: 39% dijo tener discapacidad visual, 28% discapacidad intelectual, 11% física o motriz, 6% vive con discapacidad psicosocial y el mismo porcentaje respondió tener discapacidad auditiva.

En esta alcaldía, con respecto a los datos de la capital, el porcentaje de participación de niñas, niños y personas adolescentes con discapacidad fue ligeramente mayor (1%) y coincidió en que la mayoría de las y los encuestados vive con discapacidad visual, proporción muy similar a la presentada en la Ciudad de México.

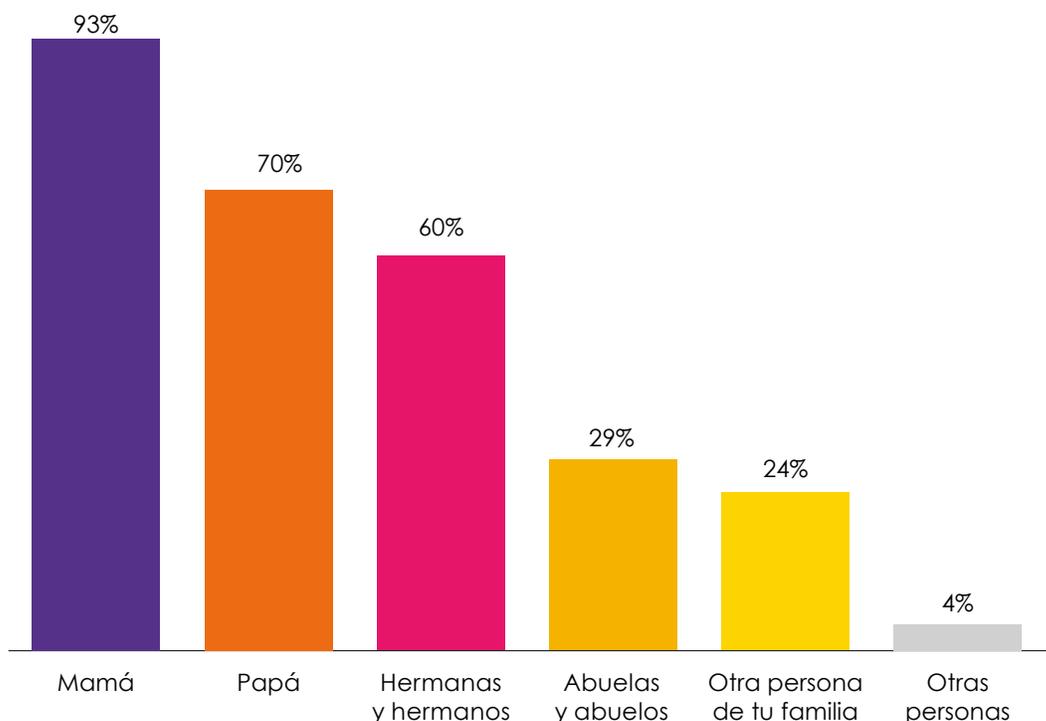
Esquema 5.1 ¿Tienes algún tipo de discapacidad?



La dinámica del confinamiento está determinada en gran medida por las personas con quienes viven las niñas, los niños y las y los adolescentes. Nueve de cada 10 viven con su mamá, siete de cada 10 con papá, seis de cada 10 viven con hermanos o hermanas, y casi tres de cada 10 viven con abuelas o abuelos. Destaca una menor presencia de hermanas y hermanos respecto de lo observado en la Ciudad de México en su conjunto, que fue de siete de cada 10.

Adicional a las personas de la familia nuclear, se les preguntó si alguien más de la familia extensa, como tías, tíos, primas o primos, pasaba el confinamiento con ellas y ellos, y dos de cada 10 contestaron que sí. Los datos anteriores muestran que en la alcaldía las niñas, los niños y las y los adolescentes estuvieron en compañía de familiares, lo que es fundamental para que convivan con pares, así como con personas adultas.

Gráfico 5.2 ¿Con quién vives?



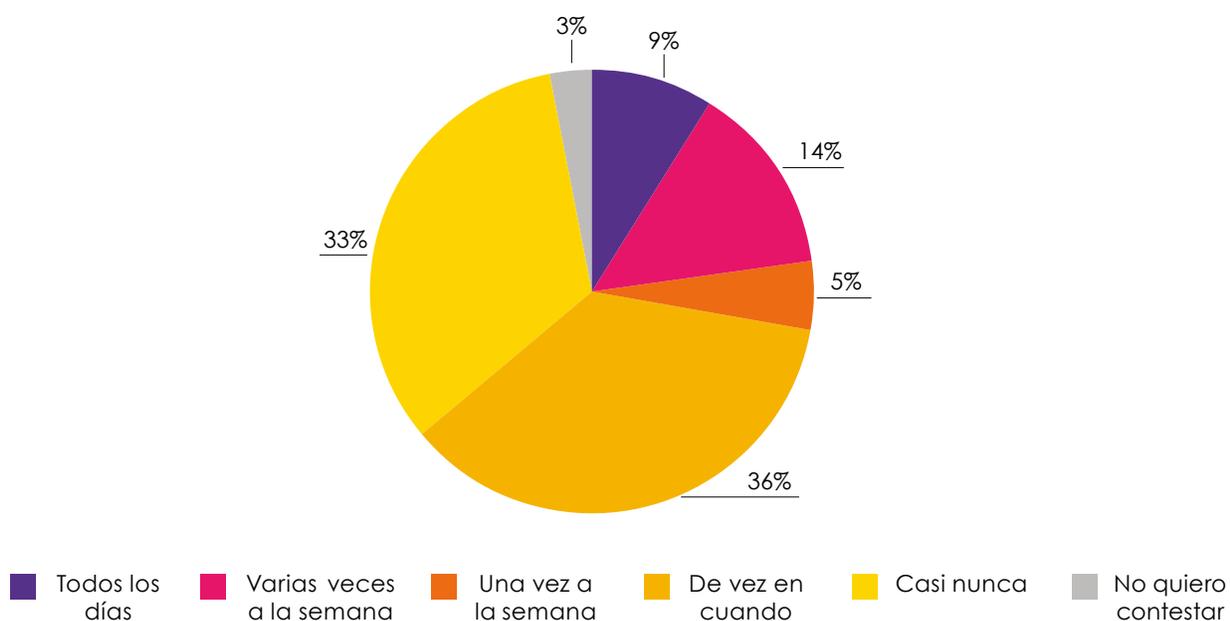
Además de estar físicamente acompañadas y acompañados en sus casas, 70% de las niñas, los niños y las y los adolescentes sintió que su mamá, papá o persona cuidadora estaba con ellos el tiempo que necesitaba, mientras que dos de cada 10 consideraron que están más o menos. Aunado a la presencia física suficiente para la mayoría de las niñas y los niños, 72% consideró que pudo platicar con su mamá o papá. Estos datos siguieron la tendencia presentada en la Ciudad de México y son importantes ya que,

como se ha venido mencionando, se trata del entorno de interacción primario y casi único durante este momento de encierro.

Dentro de estos espacios de convivencia, las niñas y los niños reconocen que hay momentos de discusión o discordancia; 36% contestó que discuten de vez en cuando y 33% que casi nunca. Tales datos siguen la tendencia presentada en la entidad.

Hay que destacar que las familias benitojuarenses están conformadas principalmente por padre, madre y hermanos (nucleares), mientras que la presencia de otros familiares, incluyendo abuelas o abuelos, sólo se presenta en una de cada cuatro familias. En otras alcaldías la proporción de familia extendida presente en los hogares es mayor.

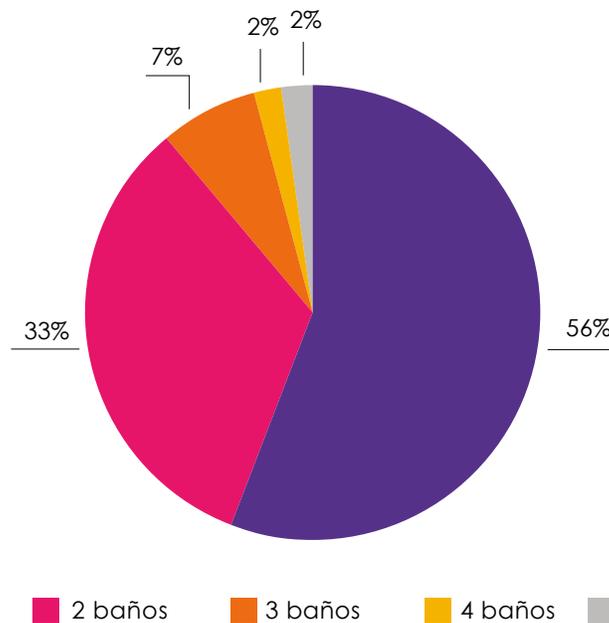
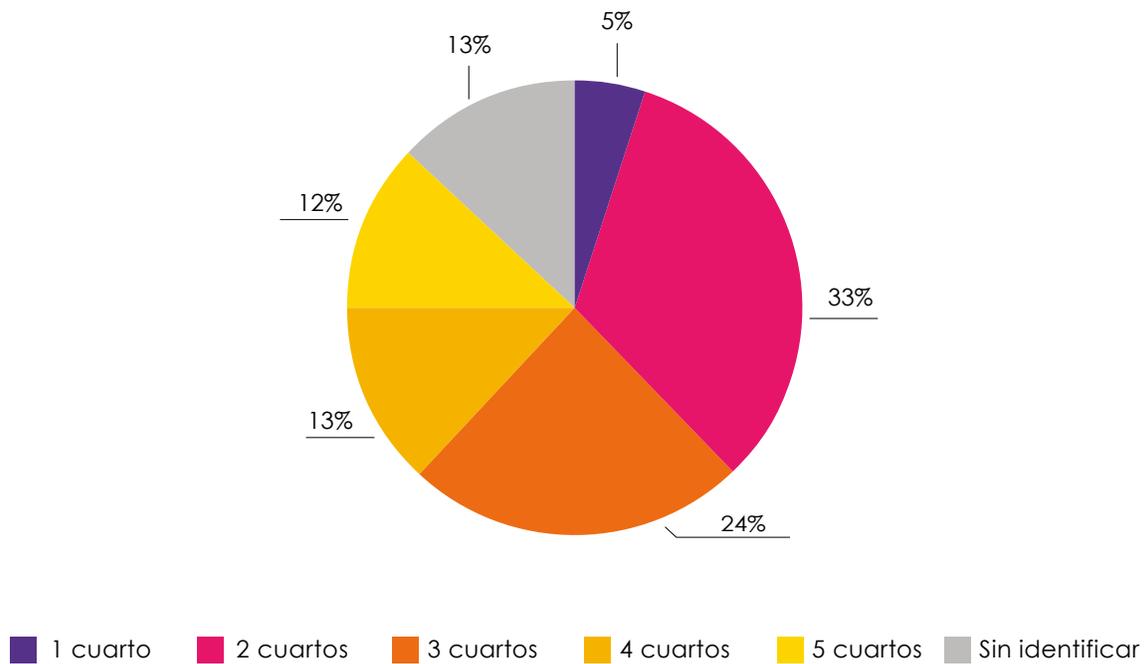
Gráfico 5.3 ¿Qué tan seguido discutes con tu mamá, papá o persona que te cuida?



36

Los espacios donde niñas, niños y adolescentes están viviendo en el encierro importan, porque es donde pasan la mayor parte del tiempo. Casi seis de cada 10 casas donde viven tienen al menos entre dos y tres cuartos; 25% tiene entre cuatro y cinco cuartos, y únicamente 5% contestó tener en casa un solo cuarto. En esta alcaldía hay 2% menos casas con un solo cuarto en comparación con la Ciudad de México,

Gráfico 5.4 ¿Cuántos cuartos y baños tiene la casa en la que vives en este momento?

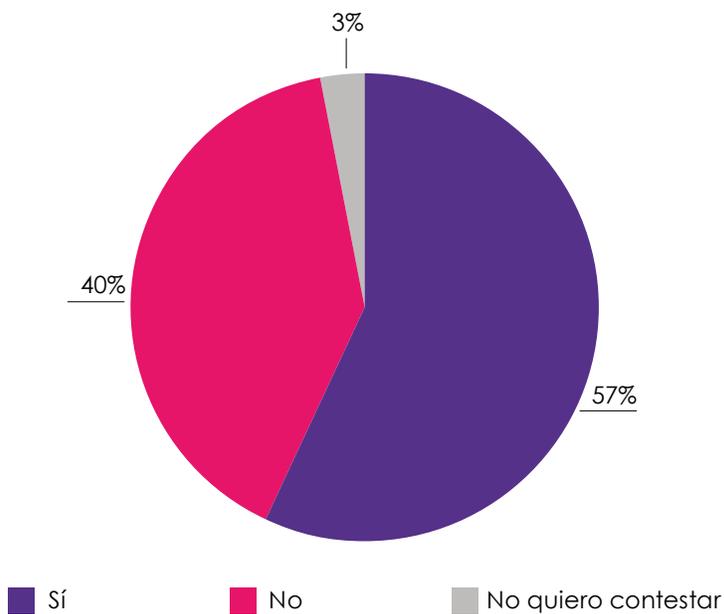


De las casas donde viven niñas, niños y adolescentes, 56% cuenta con un solo baño mientras que 33% tiene dos baños.

El acceso a un espacio exterior como son patios, azoteas, jardines o terrazas es fundamental para niñas y niños, ya que en estos momentos no están pudiendo salir a espacios exteriores. En tal sentido, casi seis de cada 10 cuentan con al menos uno de estos luga-

res para su esparcimiento. En comparación con el promedio de la Ciudad de México (69%), existe una menor disposición de espacios en casa para jugar como patios, terrazas o azoteas (56 por ciento).

Gráfico 5.5 ¿Tu casa tiene un patio, azotea, jardín o terraza en el que puedas jugar?

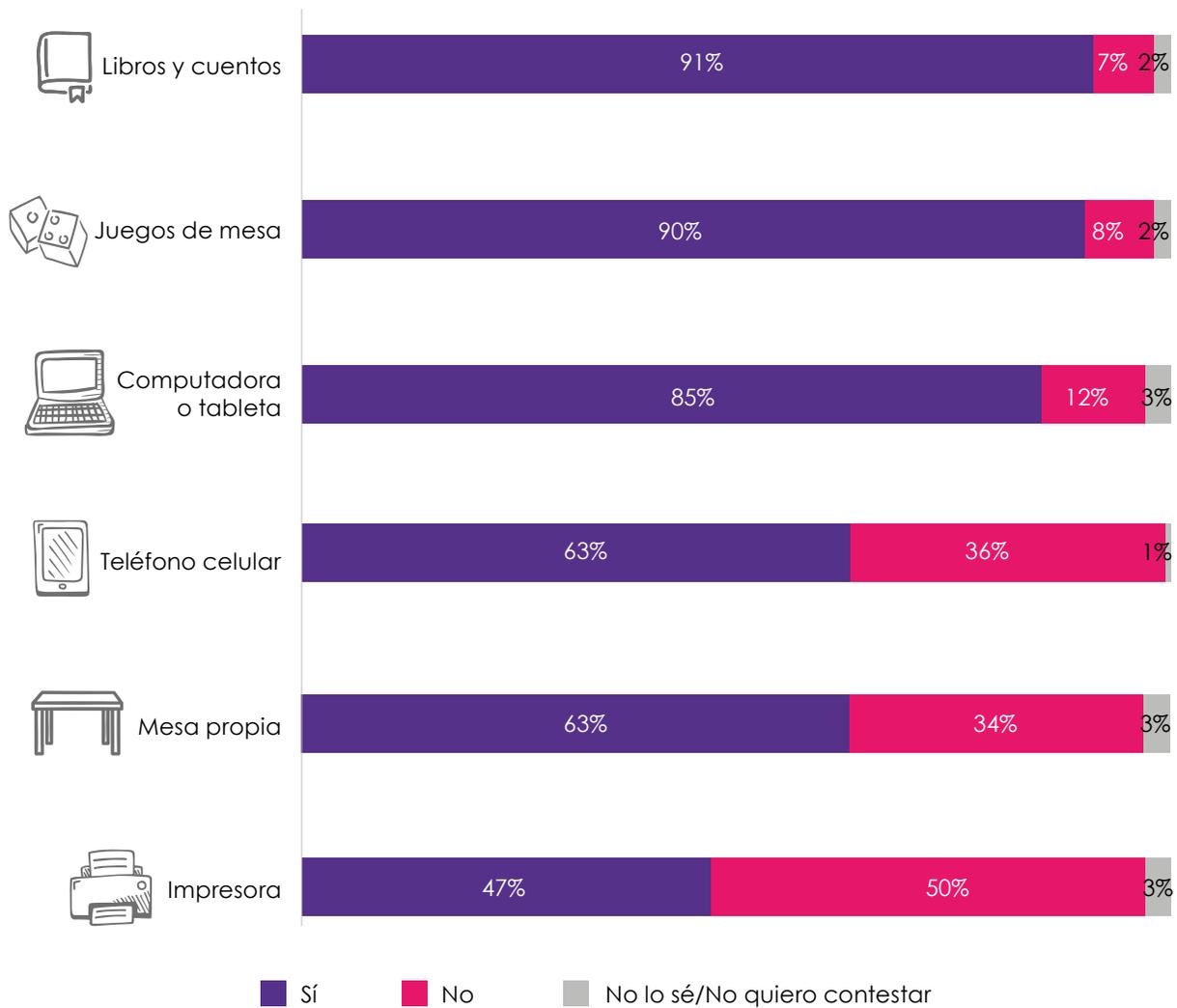


Un elemento fundamental para el encierro son los materiales con los que niñas, niños y adolescentes contaron no sólo para realizar las tareas escolares sino también para el entretenimiento y mantenerse en contacto con sus pares. En relación con estos recursos, 63% cuenta con teléfono celular propio y 85% puede usar una computadora o tableta en caso de que la necesite. Nueve de cada 10 disponen de juegos de mesa en su casa y ese mismo porcentaje tiene libros o cuentos. En esta alcaldía es mayor el número de quienes tienen teléfono celular y computadora que en la Ciudad de México en su conjunto, en donde los porcentajes fueron de 53% y 72%, respectivamente.

Así, en Benito Juárez existe una mayor proporción de niñas, niños, y adolescentes que disponen de tecnología para realizar sus tareas escolares, entretenerse y mantenerse en contacto con sus pares.

Sin embargo, aun cuando 91% mencionó tener libros o cuentos en su hogar, la lectura sigue siendo mínima, ya que sólo 17% mencionó haber leído casi todos los días.

Gráfico 5.6 ¿En tu casa tienes..?



¿QUÉ SIGNIFICA EL ENCIERRO?

“Que me hayan arrebatado todo de la noche a la mañana, estar perdiendo tiempo valioso con mis amigos que nunca voy a poder recuperar”

Mujer adolescente, 17 años.

La libre asociación de ideas ante una pregunta abierta es un recurso para obtener información espontánea y con menor resistencia sobre el estado de ánimo que genera una situación en particular. Junto con otros elementos, contribuye al análisis cualitativo; y es una técnica especialmente útil para escuchar y conocer la percepción de niñas, niños y adolescentes frente a un escenario concreto.

Mientras que muchos optan por asociar tan sólo una palabra, otros prefieren desarrollar más lo que significa el contexto de encierro como principal medida sanitaria.

“Miedo, preocupación, soledad, depresión”

Hombre adolescente, 13 años.

“Significa que lo estamos haciendo para cuidarnos”

Niña, 11 años.

“Yo creo que está bien porque así nos protegemos del coronavirus”

Niña, 6 años.

“Protegernos para tener buena salud, y también tristeza por no salir y ver a mis amigos”

Niña, 12 años.

Una lectura y análisis de las respuestas vertidas para esta pregunta abierta permite observar que se mencionaron con mayor frecuencia las siguientes palabras en orden de prelación: *no (poder), salir, aburrido, familia, tiempo, aburrimiento, casa, triste, siento y aburrída*. Estas palabras son similares a las presentadas en la Ciudad de México.

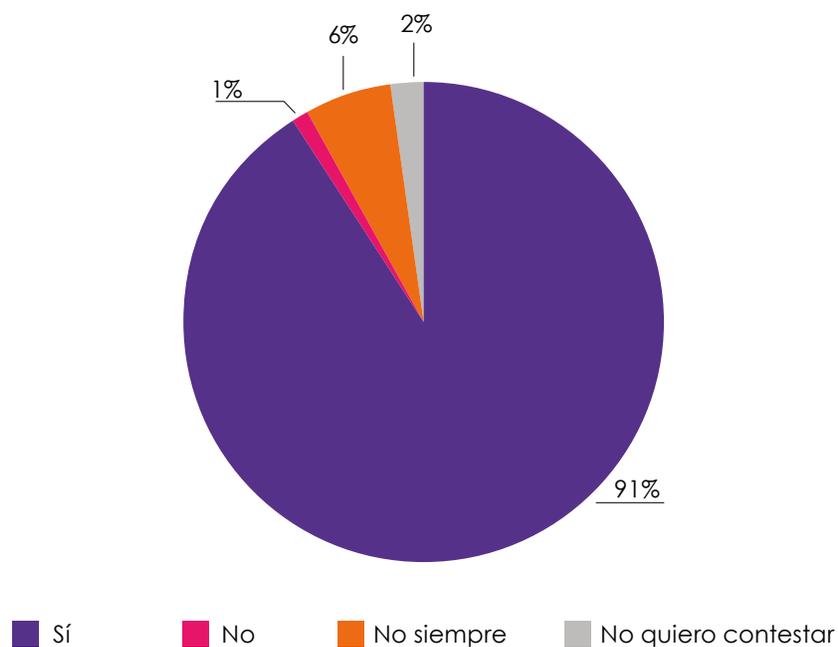
Es notorio que tres de las palabras que se refirieron con más frecuencia se relacionan con el aburrimiento como estado de ánimo, seguido de la tristeza. También es importante resaltar que muchas de las frases expresadas comenzaban con “no poder salir” o “no poder estar con...”.

Por su parte, es importante mencionar que si bien fueron recurrentes las menciones a los estados de ánimo como aburrimiento y tristeza, también fue frecuentemente mencionada la palabra *familia* asociada a una fuente de alegría y seguridad, goce en la convivencia y sensación de protección. En una proporción similar, las niñas, los niños y las y los adolescentes de Benito Juárez están conscientes de que no salir es para la protección y salud de ellos y de los demás.

¿QUÉ ESTOY HACIENDO Y CÓMO ME ENTRETENGO?

Casi nueve de cada 10 niñas y niños no han salido de sus casas en esta etapa de distanciamiento y confinamiento mientras que 6% no siempre se ha podido quedar en casa. En Benito Juárez más niñas, niños y adolescentes se pudieron quedar en casa en comparación con la Ciudad de México, que presentó porcentajes de 86% que se quedó y 9% que no pudo hacerlo.

Gráfico 5.7 ¿Te has podido quedar en casa?

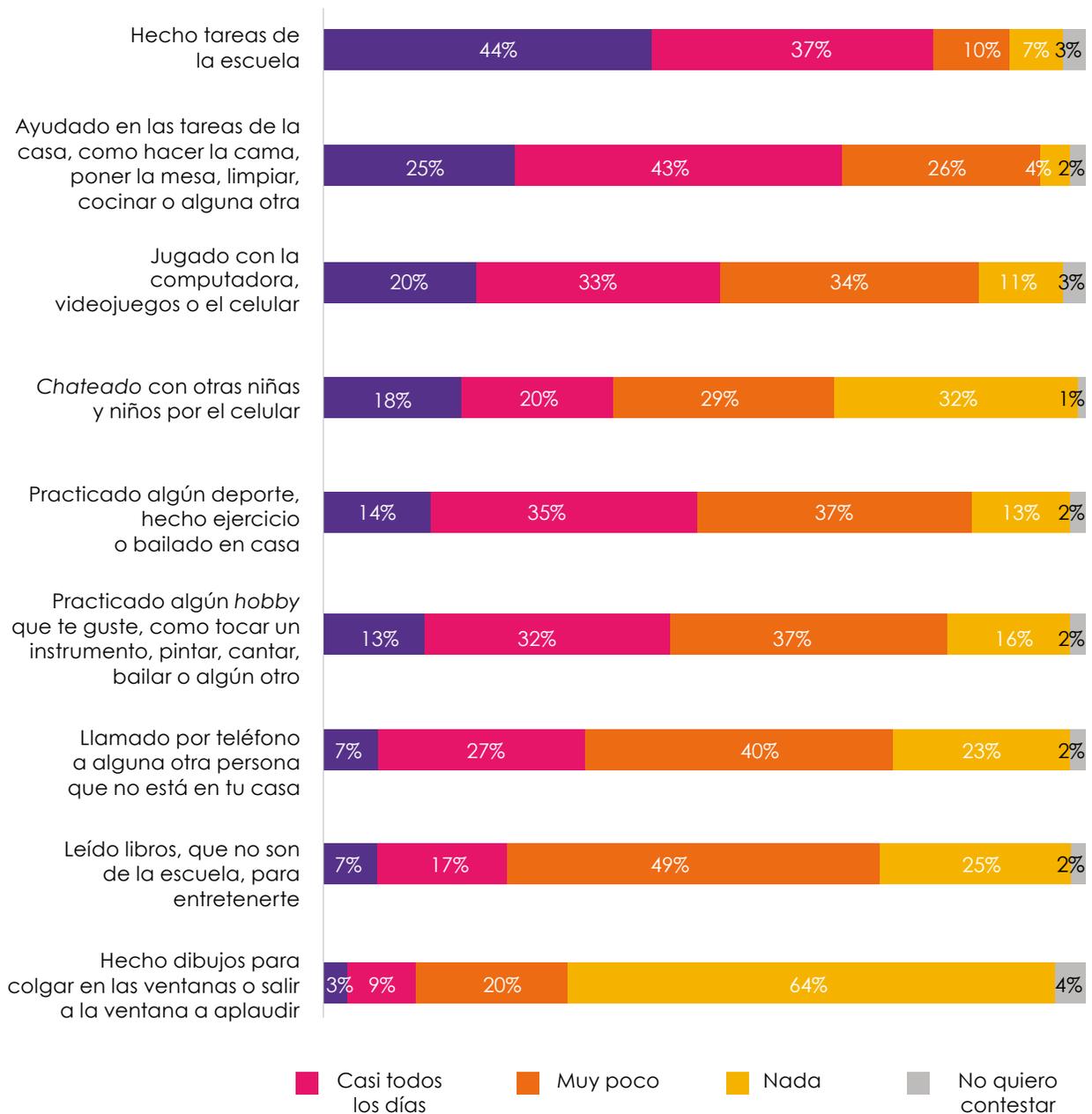


42

El encierro en casa como una medida de protección para toda la población conllevó una modificación de la vida cotidiana inmediata. Además de ajustar las tareas escolares a plataformas a distancia, implicó también un reto para ingeniar formas de divertirse distintas a las habituales.

En tal sentido, niñas, niños y adolescentes están teniendo que equilibrar su tiempo entre las tareas escolares, las de la casa y las actividades para entretenerse.

Gráfico 5.8 ¿Qué actividades has realizado durante la semana?



La encuesta mostró que 81% de las y los niños y adolescentes casi todos los días e incluso varias veces al día se dedica a realizar tareas escolares. A pesar de dedicarle gran parte de su tiempo, casi tres de cada 10 no consiguen acabarlas y 53% lo logra, pero considera que le representa mucho trabajo. Esta actividad representó una fuente de preocupación, estrés y frustración.

Asimismo, 68% colabora con los trabajos domésticos, mientras que tres de cada 10 realizan muy poco o no realizan ese tipo de actividades. Estos datos son similares a los presentados en la entidad.

En cuanto a qué actividades les dedican su tiempo con frecuencia, 49% dijo realizar deporte o alguna otra actividad física; cinco de cada 10 juegan videojuegos en computadora o teléfono celular, uno de cada 10 se dedica a un *hobby* (tocar un instrumento, pintar o cantar), mientras que sólo dos de cada 10 acostumbran leer.

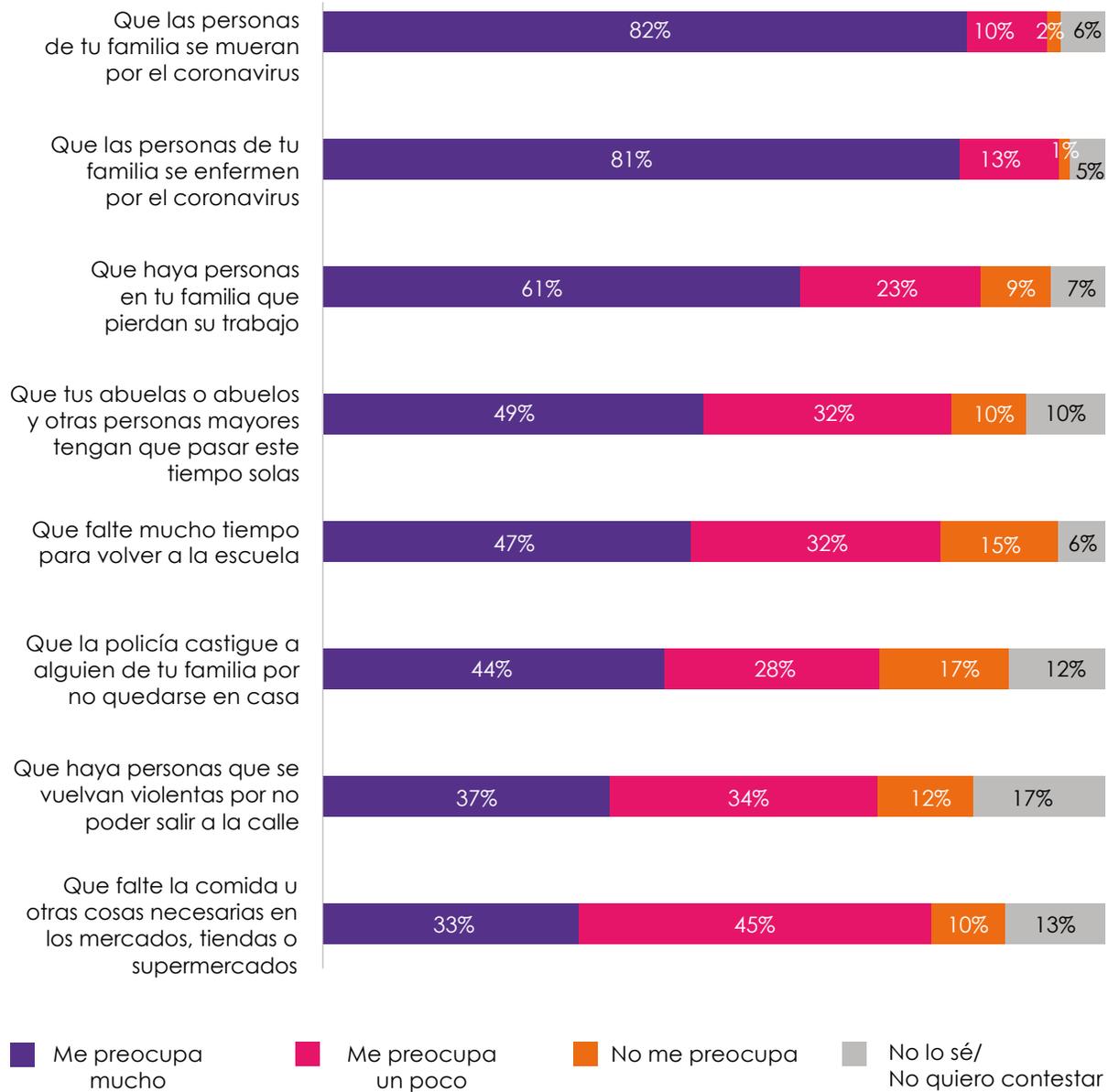
Ante la pregunta de si han realizado o practicado algún deporte, hecho ejercicio o bailado en casa, 50% de las y los encuestados manifestó que muy poco o nada, porcentaje menor al promedio de la ciudad.

Otro tipo de actividades podían realizar en casa con fines de mantenerse conectados con sus pares o con familiares. Es interesante que tanto *chatear* con niñas y niños como hablar por teléfono son actividades que no realizan nunca o casi nunca; 61% de las niñas y los niños dice no *chatear* nada o muy poco y sólo 38% lo hace casi diario e incluso varias veces al día. De la misma manera, 63% de quienes contestaron la encuesta afirma hablar muy poco o nada con personas que no estén en su casa y sólo 34% lo hace casi todos los días e incluso varias veces al día. En comparación con la Ciudad de México en general, las niñas, los niños y las y los adolescentes de la alcaldía *chatean* y hablan por teléfono más.

Finalmente, se les preguntó a las niñas, los niños y las y los adolescentes si por el encierro y la influencia de lo que se hizo en otros países pegaron dibujos en la ventana o si salían a aplaudir. Esta pregunta en la versión española fue popular, mientras que en el contexto de la alcaldía Benito Juárez 84% contestó que lo hizo muy poco o que nunca lo hizo.

LO QUE ME PREOCUPA

Gráfico 5.9 ¿Qué es lo que te preocupa?



Que alguien de su familia se enferme o se muera por COVID-19 es la mayor preocupación de casi nueve de cada 10 niñas, niños y adolescentes, esto a pesar de que sólo tres de cada 10 conocen a alguien que se haya enfermado.

Después de la salud, su preocupación se centra en la pérdida del trabajo de las personas adultas que les rodean y que las personas mayores, incluyendo a sus abuelas o

“Que mi papá se enferme por salir a trabajar y que algún familiar tenga COVID”

Niño, 8 años.

“Mi papá empezó a trabajar como repartidor para ayudar a los demás, pero tengo miedo de que le pase algo malo, él es el que más sale de casa y aunque se cuida, no sé si sea suficiente, pero él sólo quiere lo mejor para nosotros”

Hombre adolescente, 14 años.

“Que mi papá tenga poco trabajo y que mi mamá tenga pocas ventas de los productos que vende, la gente no tiene dinero o trabajo”

Mujer adolescente, 14 años.

Otra preocupación importante reflejada en la nube de palabras anterior es que las niñas y los niños que contestaron la encuesta dijeron que les preocupan las condiciones en las que regresarán a la escuela y si cumplirán con las expectativas que tenían a futuro.

Desde una perspectiva interseccional, la encuesta permite a las personas lectoras cuestionarse sobre los miedos que experimentan las niñas, los niños y las y los adolescentes con alguna discapacidad, por ejemplo el miedo a no regresar a la escuela, pues los efectos de ello adquieren un alcance mayor. Este aspecto será revisado en un informe especial elaborado en el marco de esta encuesta.

Los miedos relacionados con la cancelación de posibilidades futuras y anhelos o la posibilidad de recuperar el proyecto de vida se observan en comentarios como los siguientes:

“Reprobar la escuela y quedarme sin amigos”

Hombre adolescente, 13 años.

“Que no nos enseñen bien el ciclo escolar que viene”

Hombre adolescente, 17 años.

“Pasar el examen Comipems, que nos enfermemos y no tenemos dinero. Que les pase algo a mis papás”

Hombre adolescente, 15 años.

“Reprobar el semestre y no poder pasar al siguiente”

Mujer adolescente, 17 años.

“Depresión, muerte, soledad”

Hombre adolescente, 16 años.

“Mi futuro (lo que quiero hacer de mi vida)”

Mujer adolescente 16 años.

“Que haya pobreza y gente enferma en México”

Niña, 12 años.

“Que el mundo al que saldremos próximamente no sea el mismo”

Mujer adolescente, 16 años.

“Me preocupe adquirir los aprendizajes esperados para poder pasar al siguiente nivel. Encontrar medios para repasar temas. Que mi familia no se enferme”

Mujer adolescente, 14 años.

“No quedarme en la prepa que quiero por las circunstancias”

Mujer adolescente, 15 años.

“Que mis perros mueran”

Niña, 10 años.

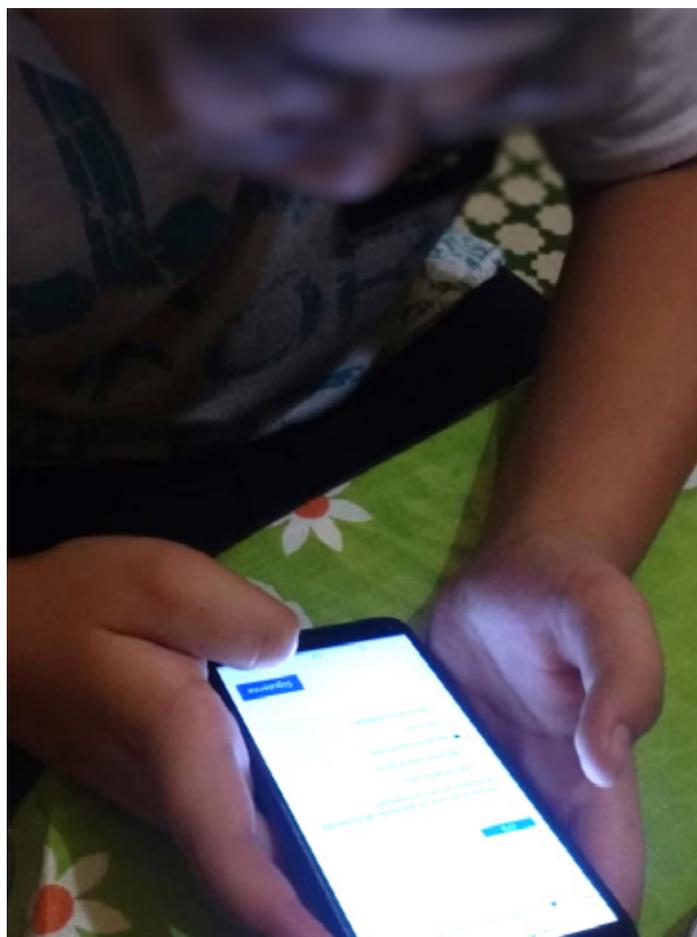
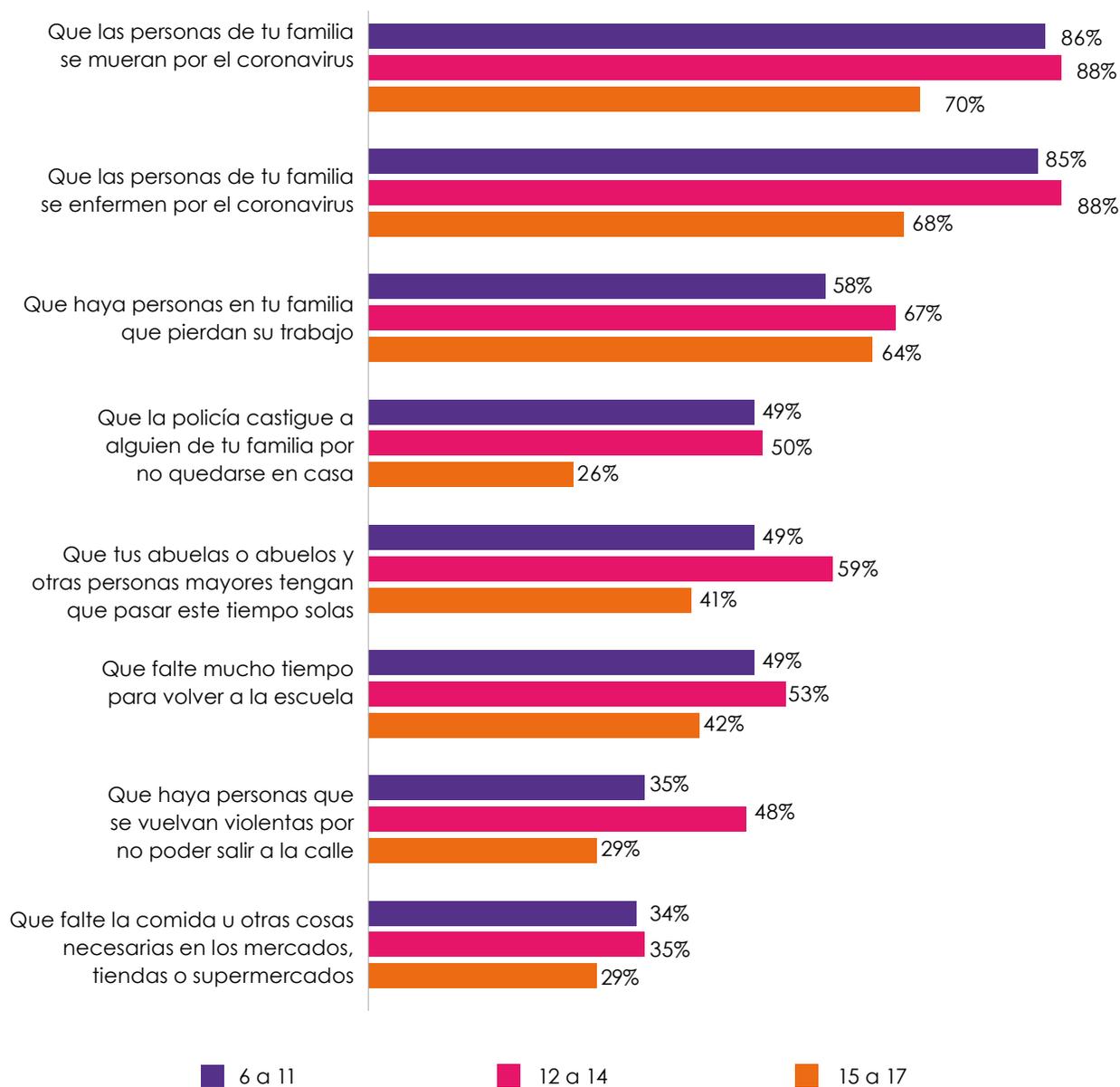


Gráfico 5.10 ¿Qué es lo que te preocupa mucho? (por grupo de edad)

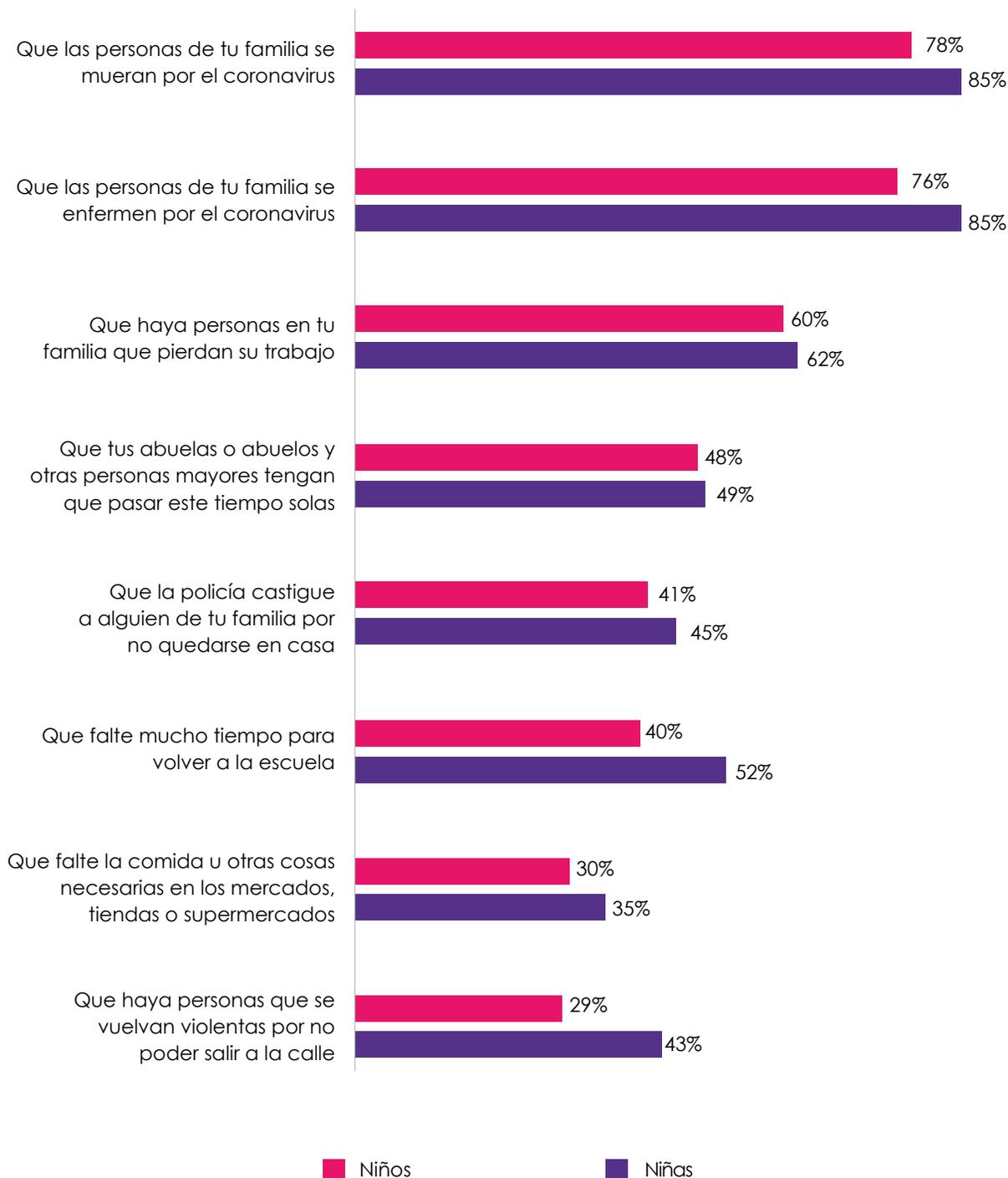


En esta alcaldía el grupo de edad de 12 a 14 años de edad muestra más intensidad de preocupación que los grupos de seis a 11 y de 15 a 17 años, dato que difiere del nivel presentado en la Ciudad de México, en donde el grupo de edad de seis a 11 años es el que más experimenta preocupaciones.

Otra diferencia importante es la del grupo de edad de 15 a 17 años, que aparece mucho menos preocupado en casos como que falte mucho tiempo para volver a la escuela y que la policía castigue a alguien de su familia por no quedarse en casa.

Cuando se desagrega por género se pueden observar sutiles variaciones en algunas tendencias.

Gráfico 5.11 ¿Qué es lo que te preocupa mucho? (por género)



Destaca que las niñas y las adolescentes refieren sentirse en mayor proporción muy preocupadas, mientras que los niños indican estar preocupados, pero no mucho. Una diferencia significativa se presenta con el tiempo faltante para el regreso a la escuela, ya que a 52% de las niñas y las adolescentes le preocupa mucho y la proporción en los niños es de 40 por ciento.

Destaca que las niñas también se sienten más preocupadas que los niños por que las personas se vuelvan violentas por no poder salir a la calle o por que falten cosas necesarias en el supermercado.

En las respuestas cerradas parece haber preocupación por que la gente se vuelva violenta por no poder salir a la calle, aunque este tipo de miedo no se ve reflejado en las respuestas abiertas.

En las respuestas abiertas se hace patente el temor al contagio, la enfermedad, la salud mental y la muerte.

“Que mi papá se enferme por salir a trabajar y que algún familiar tenga COVID”

Niño, 8 años.

“Me da miedo que algún familiar o amigo se contagie, o que cuando regresemos a clase mis amigos ya no me quieran”

Mujer adolescente, 13 años.

“Que alguna familiar fallezca. Mi salud mental”

Mujer adolescente, 15 años.

“Me preocupa la salud de mi abuela y que me dé coronavirus”

Niña, 10 años.

“Que a mi mamá que es enfermera le diagnostiquen COVID”

Mujer adolescente, 16 años.

“No ser valiente en algunas cosas como no saber superar la muerte de mi abuelo”

Mujer adolescente, 13 años.

“Me preocupa mi salud y la de mi familia”

Niño, 11 años.

“Que no encuentren vacuna para el bicho”

Niña, 9 años.

LO QUE HE SENTIDO DURANTE EL ENCIERRO

Uno de los aspectos importantes del encierro y el distanciamiento es el impacto a nivel emocional. En este sentido, se les preguntó a las niñas, los niños y las y los adolescentes cómo se sentían con distintos aspectos de su vida.

Tabla 5.2 ¿Cómo te sientes?

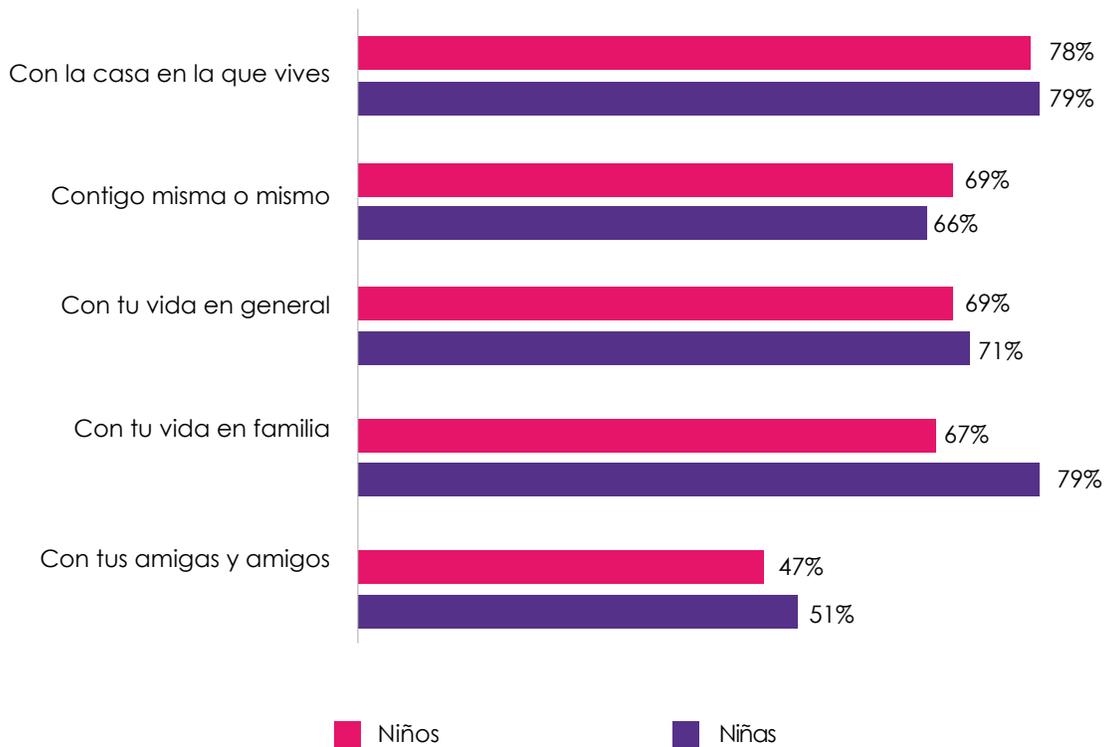
	 Muy bien	 Bien	 Más o menos	 Mal	 Muy mal	No quiero contestar
Con tu vida en familia	42%	32%	19%	2%	3%	3%
Con tus amigas y amigos	15%	34%	29%	7%	3%	12%
Contigo misma o mismo	31%	35%	19%	6%	5%	3%
Con la casa en la que vives	43%	36%	12%	4%	3%	3%
Con tu vida en general	28%	42%	19%	3%	5%	3%

Casi ocho de cada 10 niñas y niños se sienten bien y muy bien con su vida en familia, siete de cada 10 se sienten bien o muy bien consigo mismos; la misma proporción se sienten bien y muy bien con su vida en general, y ocho de cada 10 se sienten muy bien y bien con la casa en la que viven. Estos datos siguen la misma tendencia que la presentada en la Ciudad de México.

En cuanto al sentimiento sobre sus pares, 49% dice sentirse bien y muy bien con sus amigas y amigos, mientras que tres de cada 10 dicen sentirse más o menos. Esto se puede deber a una falta de contacto cotidiano con ellas y ellos de un día para otro. En Benito Juárez, las niñas, los niños y las y los adolescentes que respondieron la encuesta se sienten mejor con sus amigas y amigos en comparación con los datos señalados para la Ciudad de México, en donde el porcentaje fue de sólo 43 por ciento.

Cuando esta pregunta se desagrega por género se pueden observar variaciones importantes frente a algunos aspectos de sus vidas con los que se sienten bien y muy bien.

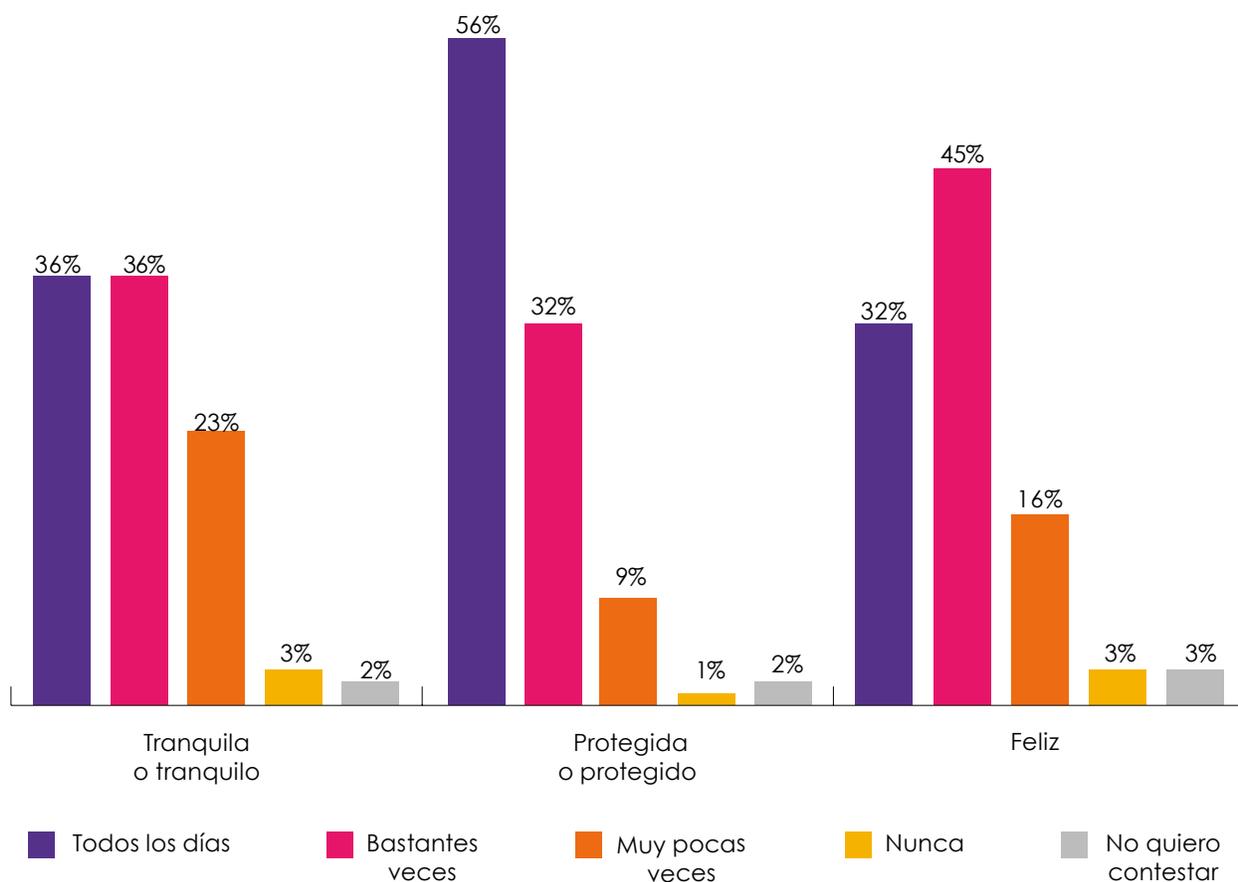
Gráfico 5.12 ¿Cómo te has sentido? (por género)



Es consistente que las niñas se sienten al menos un poco mejor que los niños con casi todos estos aspectos; el único en el que los niños se sienten mejor es en cómo se sienten consigo mismos.

En relación con emociones específicas, las niñas y los niños enlistaron las emociones que han tenido durante el encierro y distanciamiento.

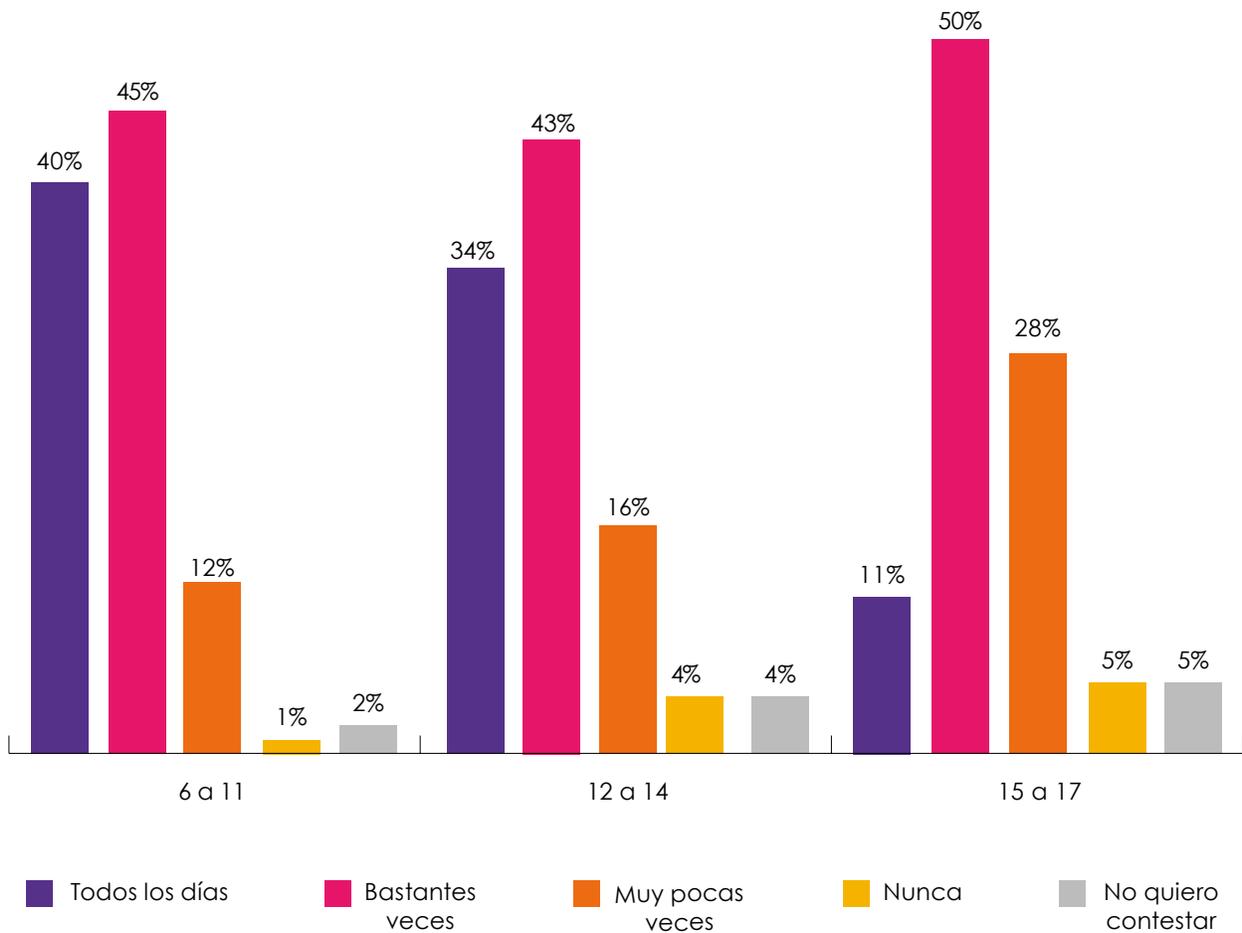
Gráfico 5.13 ¿Cómo te sientes?



La sensación de protección fue la más sentida por las niñas, los niños y las y los adolescentes, pues 88% se sintió de esta forma todos los días o bastantes veces. Después le siguió la felicidad con 77% y por último la tranquilidad. Estos datos siguen la tendencia presentada en la Ciudad de México.

Sobre el sentimiento específico de felicidad se identifican variaciones cuando se desagra por edad.

Gráfico 5.14 ¿Qué tan feliz te sientes?



Quienes más felices se sienten son las niñas y los niños de seis a 11 años de edad, ya que la mayoría (85%) se siente así todos los días o bastantes veces. En contraste, el grupo de edad que menos feliz se siente son las y los adolescentes de 15 a 17 años, de quienes tres de cada 10 dicen haberse sentido así muy pocas veces. En un punto medio se encuentran las y los adolescentes de 12 a 14 años, de los cuales 77% se siente feliz bastantes veces o todos los días, pero una quinta parte dijo sentirse así muy pocas veces o nunca durante el encierro.

En relación con el sentimiento de felicidad, se les preguntó de forma abierta cuáles son las cosas que les dan más alegría y qué cosas les hacen reír. Las palabras asociadas con la alegría fueron las siguientes:

“Dios nos ha guardado de enfermarnos del COVID-19 y me da alegría que estamos más unidos como familia en todo momento, nos pasamos unos momentos de mucha risa”

Mujer adolescente, 14 años.

“Me hace sonreír poder convivir con pocas personas de mi familia este verano, pues antes no pude porque estuve haciendo tareas y ejercicios; además no todos están libres, pues tienen trabajos y tareas”

Mujer adolescente, 15 años.

Jugar es otro aspecto del encierro que mencionan las niñas, los niños y las y los adolescentes en sus respuestas relativas a la alegría, lo cual se vincula con las actividades que se realizan en familia y también con las y los amigos. Las respuestas demuestran, asimismo, la importancia de las TIC y el acceso a internet como herramientas de entretenimiento y comunicación en la actualidad. La actividad de jugar como un motivo de alegría se evidencia en los siguientes comentarios:

“Jugar con la arena, hacerle bromas a mi papá y que me haga bromas”

Niño, 5 años.

“Me gusta jugar con mis hermanas, ver películas con mis papás y que comamos rico”

Niño, 9 años.

“Estar con mi familia, jugar con mi mascota, ver mi serie favorita, jugar con mis amigas en línea”

Niña, 10 años.

“Hablar con mis amigos, jugar con mi primo y sobrina por videollamada”

Niña, 11 años.

“Pintar junto a mi mamá y jugar juegos de mesa todos los viernes con mi familia”

Mujer adolescente, 15 años.

Las amigas y los amigos también son mencionados por niñas y niños con mucha frecuencia en sus respuestas como fuente de alegría; es la tercera palabra que más aparece al preguntarles sobre cosas alegres y que les hacen reír. Además de que niñas, niños y adolescentes consideraron que jugar con sus amigas y amigos era un motivo de su alegría, también expresaron la importancia de platicar con ellas y ellos, lo que demuestra que las relaciones de amistad influyen de manera positiva en su estado emocional y ante contextos complejos como el que se vive en la actualidad a causa del confinamiento.

“Jugar, jugar con mis amigos”

Niño, 6 años.

“Hablar con mi amiga, leer cómics, escuchar música”

Niña, 10 años.

“Pues me hiciera sonreír mensajear con mis amigos, pero no me dejan”

Mujer adolescente, 13 años.

“Jugar en línea con mis amigos y platicar con ellos”

Hombre adolescente, 14 años.

“Hablar con mis amigos, convivir con mi familia”

Mujer adolescente, 15 años.

“Hacer tarea, jugar con amigos o videojuegos”

Hombre adolescente, 17 años.

Una palabra mencionada de manera recurrente en las respuestas fue *mamá*. Este resultado es una muestra del preponderante papel que ocupan las mujeres en el cuidado y desarrollo de niñas, niños y adolescentes y de la necesidad de que los hombres se involucren cada vez más en estas tareas. Las siguientes expresiones dan muestra de que las mamás son un motivo de alegría y que están presentes en las actividades que realizan:

58

“Estar con mi mamá y mi teléfono celular y videojuegos”

Niño, 4 años.

“Estar con mi familia y mi mamá porque antes no la veía tanto. Jugar”

Niña, 7 años.

“Estar más tiempo con mi mamá, hermana y papá. Me hace reír jugar videojuegos”

Niño, 11 años.

“Que mi mamá está todo el día conmigo. Que podamos jugar y ver películas cualquier día”

Niña, 11 años.

“Estar con mi mamá y hermano, mis amigos, ir a la escuela y pasear”

Hombre adolescente, 16 años.

Adicionalmente, manifestaron sentir alegría al hacer otras actividades entre las que destacan hablar, hacer chistes, ver videos, bailar, platicar, ver películas, jugar videojuegos, escuchar música, dibujar, comer, leer y tocar algún instrumento musical. Algunos niños y niñas también hacen referencia en sus respuestas a sus mascotas que los han acompañado en este encierro, lo que les procura alegría.

“Mis perros, bailar, hablar con mis amigos y hacer tonterías”

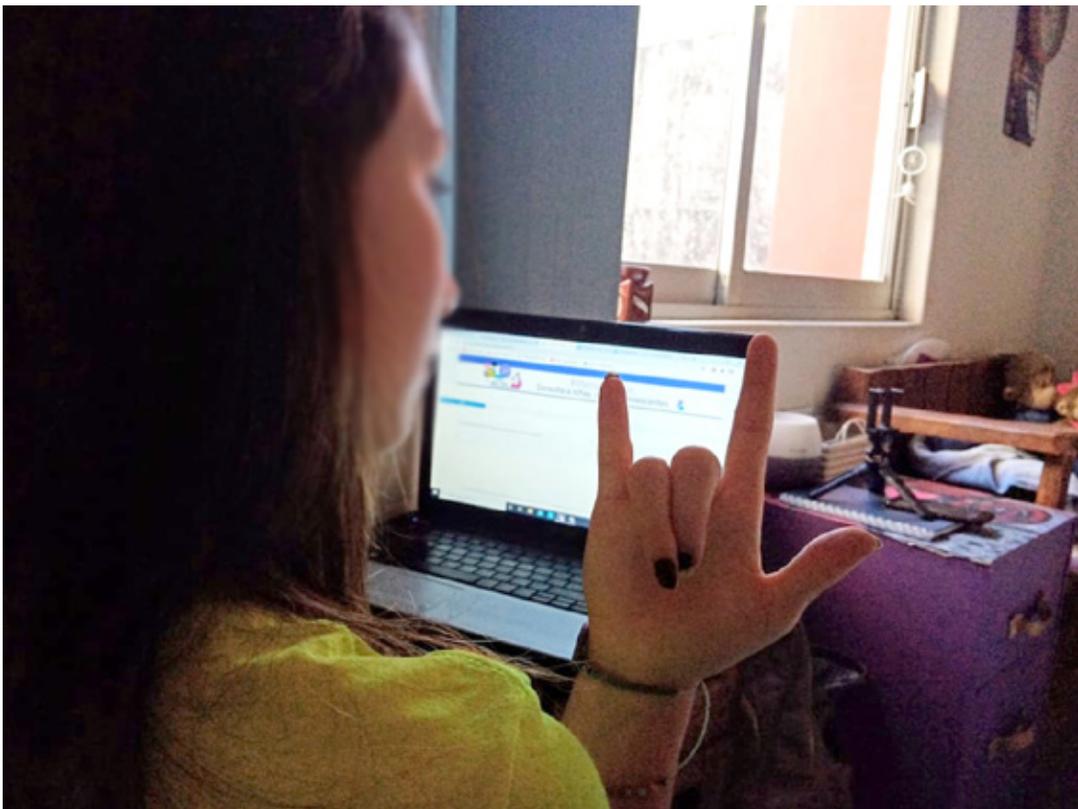
Mujer adolescente, 16 años.

“Convivir con mis mascotas o ver mi teléfono celular para olvidarme lo más que pueda de mis preocupaciones”

Hombre adolescente, 14 años.

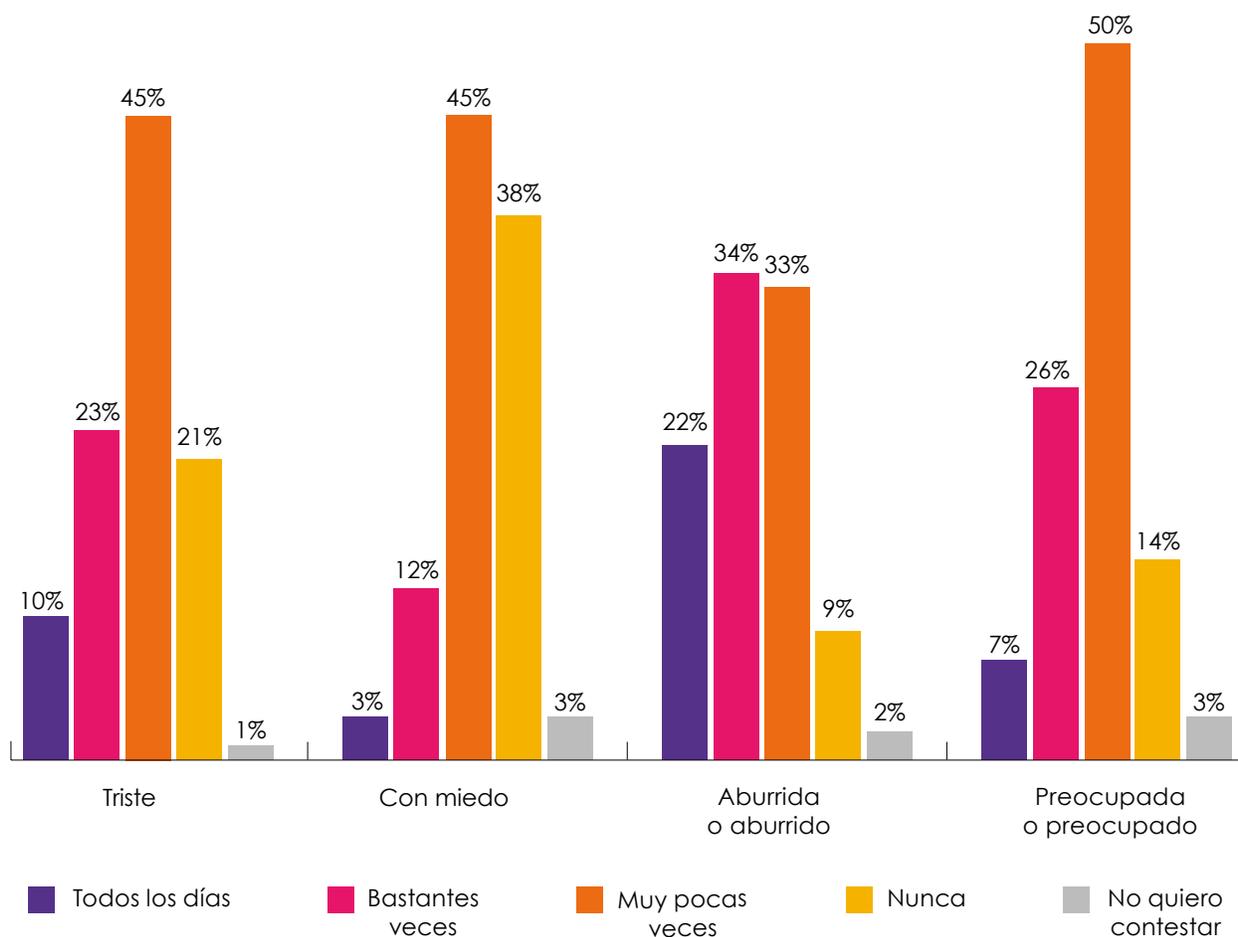
“Ver videos, hacer *lettering*, dibujar, aprender seis idiomas, abrirme paso al mundo maduro, informarme, saber de muchas cosas, hacer ejercicio, hacer quehacer, hacer tareas, pintarme (en general lo que se me pegue la gana), autoconocerme (no físicamente ni sexualmente... asco xd), mejorar como persona y en general saber más de la *fucking* vida y lo que debemos apreciar con una mente minimalista”

Otro, 15 años.



En el otro extremo de emociones expresaron lo siguiente:

Gráfico 5.15 ¿Cómo te sientes?



60

Aburrimiento fue una emoción sentida casi por seis de cada 10 niñas y niños que contestaron la encuesta. Lo que menos sintieron fue miedo, ya que 38% de las niñas y los niños no lo sintió nunca y casi la mitad (45%) tuvo miedo muy pocas veces. Sólo dos de cada 10 niñas y niños se sintieron tristes o preocupados bastantes veces durante el encierro y distanciamiento.

La emoción *tristeza* interesó particularmente en este estudio, ya que ante la pandemia actual, que ha modificado una gran cantidad de actividades diarias, la salud mental se ha visto afectada, y las niñas, los niños y las y los adolescentes no están exentos de vivir sentimientos de tristeza, ansiedad y estrés.³⁰

³⁰ Ministerio de Salud, *Recomendaciones sobre salud mental para niñas, niños y adolescentes por COVID-19*, Buenos Aires, 1 de abril de 2020.

La tristeza es un estado de ánimo, una emoción primaria junto con la ira, el temor, la felicidad, el enfado, la sorpresa y el disgusto.³¹ Se reconoce que es un sentimiento básico normal y natural que se presenta en todo ser humano.

No obstante que la tristeza lleva a las personas a sentir un malestar ocasionado por algún evento previo (como puede ser una pérdida de cualquier tipo o algún cambio), es un catalizador de un proceso de readaptación de las personas que opera de manera distinta para cada una de ellas al estar relacionado con las formas de actuar y con las experiencias particulares de cada individuo. Es así que la tristeza, en conjunto con otras emociones, forma parte del ciclo vital de las personas y de su salud mental.³²

Cuando se les preguntó abiertamente sobre las cosas que les producen tristeza, las niñas y los niños respondieron con mayor frecuencia las siguientes palabras:



Las respuestas vertidas en el cuestionario permiten observar que algunas de las palabras referidas con más frecuencia sobre lo que les produce tristeza a las niñas, los niños y las y los adolescentes fueron *no*, *poder*, *salir*, *amigos*, *escuela* y *familia*.

³¹ Ángela Cuervo Martínez y Romina Izzedin Bouquet, "Tristeza, depresión y estrategias de autorregulación en niños", en *Tesis Psicológica*, núm. 2, Bogotá, Fundación Universitaria Los Libertadores, 2007, pp. 35-47.

³² Guillermo Cruz Pérez, "De la tristeza a la depresión", en *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, vol. 15, núm. 4, UNAM, diciembre de 2012, pp. 1314 y 1315.

La principal palabra mencionada en las respuestas a esta pregunta es la de *poder*, generalmente asociada al *no* que se menciona en el conjunto de las respuestas, lo que refiere la posibilidad de realizar diversas acciones que se ven limitadas durante la contingencia, tales como ir a lugares, visitar familiares, convivir con seres queridos y jugar afuera, entre muchas otras actividades que realizaban normalmente.

En particular, el no poder ver o visitar a familiares que no viven con ellos (como abuelas y abuelos, tías y tíos, primos y primas); así como a amistades, novias, novios, compañeras y compañeros de la escuela y maestros, entre otros, ha generado sentimientos de tristeza entre algunos de los niños, las niñas y las y los adolescentes que participaron en la encuesta. También en diversas respuestas se expresan como motivos de tristeza no poder festejar o convivir con ellos en diversos momentos. Incluso es manifiesta la tristeza por no haberse podido despedir de las y los compañeros o no tener graduación.

“No ver a mis amigos, no ver a mi novio, no tener mi vida normal y sentir que vivo en incertidumbre”

Mujer adolescente, 17 años.

“Mis amigos en la escuela”

Niño, 3 años.

“No poder estar con mis amigos, no ir a la escuela, no poder salir a gusto”

Niña, 12 años.

“Cuando no veo a mis abuelitas y amigos”

Niña, 10 años.

La palabra *salir* es la segunda palabra más repetida en las respuestas a esta pregunta. En particular, el no poder salir a la calle, a la escuela, a jugar, a los parques u otros espacios públicos es una de las principales cosas que provocan tristeza entre estos niños, niñas y adolescentes. Ciertas respuestas se refieren a esta situación como un encierro y a que no se sientan libres, además de que al no poder salir se aburren constantemente.

“No poder salir al parque, no poder ir al supermercado con mis papás, no ver a mis amigos”

Niña, 6 años.

“No poder salir a la calle o por lo menos afuera de la casa a despejarme un poco”

Mujer adolescente, 13 años.

“No poder ir a la escuela, no salir los viernes con mis amigos, no poder siquiera ir a la tienda”

Mujer adolescente, 16 años.

“No poder salir a jugar, al cine y con mis amigos”

Hombre adolescente, 14 años.

Otro de los principales temas abordados por las niñas, los niños y las y los adolescentes que respondieron esta pregunta se relaciona con sus amistades, ya que mencionaron las palabras *amigos* o *amigas*. Las respuestas se relacionan con aspectos como extrañar verlas, platicar, jugar y pasar tiempo con las amistades.

“Que no puedo ver a mis amigas, no puedo salir de compras y que no puedo ir al cine”

Niña, 10 años.

“A veces me siento más solo de lo habitual porque no estoy con mis amigos y sólo *chateamos* y sólo eso”

Hombre adolescente, 14 años.

“El no poder ver a mis amigos y la incertidumbre de todo”

Mujer adolescente, 17 años.

“Que no veo a mis amigos, extraño la escuela, a la abuela y el *kickboxing*”

Niño, 7 años.

“Me produce tristeza que no tenga amigos, nadie con quien hablar de cosas privadas y saber que están siendo escuchadas por alguien de confianza. *Yeah, ése es mi miedo*”

Otro, 15 años.

La palabra *familia* es otra de las más repetidas, ya que fue ampliamente referida en respuestas de las niñas, los niños y las y los adolescentes. Un aspecto que se observa es el temor de que ellas y ellos o alguien de sus familiares, amigos, seres queridos o personas conocidas se contagien, enfermen o mueran por COVID-19. Asimismo, algunas de las respuestas dan cuenta de niñas, niños y adolescentes que ya han perdido a algún familiar o personas cercanas por esta enfermedad.

“La muerte de mi papá y la enfermedad de mi mamá”

Niña, 12 años.

“Que alguien de mi familia se enferme de COVID”

Niño, 10 años.

“Que se haya muerto mi tío”

Niña, 8 años.

“Que mi abuelita haya muerto de coronavirus”

Niño, 12 años.

“La muerte de mi abuelo y de mi abuela con la de mis dos tías y saber que ya nunca más los volveré a ver y que ni siquiera me pude despedir de ninguno”

Mujer adolescente, 13 años.

En particular, algunas respuestas señalan la preocupación cuando sus familiares (mamá, papá y hermanos) tienen que salir a trabajar durante esta contingencia. Por una parte, algunos niños, niñas y adolescentes se sienten tristes al tener que quedarse solos en sus casas.

64

“Que mi papá vaya a trabajar estando en cuarentena, no estar con mis primos y abuelos, no poder ir a la escuela”

Niño, 7 años.

“No estar toda la semana con mis papas, y sólo verlos los fines de semana”

Niña, 10 años.

Por otra parte, algunas respuestas muestran la presencia de situaciones de violencia familiar que generan tristeza entre las niñas, los niños y la y los adolescentes que respondieron esta pregunta. Por ejemplo, refieren recibir regaños por diversos motivos, enfrentar problemas, peleas, discusiones y hasta malos tratos y golpes.

“Que se peleen mi mamá y mis abuelos y que no podamos salir porque nos podemos enfermar”

Niña, 8 años.

“Que no podemos estar todos juntos y que mami y papi se enojen mucho con nosotras”

Niña, 12 años.

“Sí, pelear con mi mamá y que me regañe. Quisiera morirme”

Niño, 6 años.

“Que no me hablen, me contesten, pelear con mi madre cada minuto”

Niña, 12 años.

Otra de las palabras más mencionadas en las respuestas a esta pregunta fue *escuela*, lo que hace evidente el descontento por no poder ir a la escuela, acompañado de cargas escolares que tienen que realizar. Algunas respuestas refieren que les mandan mucha tarea, lo que incluso les produce tristeza; otras muestran el temor que les genera reprobar, así como la tristeza por no poder celebrar el cierre de sus ciclos escolares (como graduaciones y festivales).

“No pude ver a mis amigos que se graduaron y ya no regresarán a la escuela, no ir a natación”

Niña, 9 años.

“No ir a la escuela y no saber qué secundaria me tocará”

Niña, 11 años.

“No poder ver a mi abuela y poder terminar todas mis tareas”

Hombre adolescente 13 años.

En respuesta a esta pregunta, niñas, niños y adolescentes expresaron cómo los cambios en su vida diaria a causa de la epidemia les han hecho sentir estrés, incertidumbre y depresión. En algunas respuestas se expresan tales sentimientos, aunque señalan no saber las razones que los generan.

“No me ha dado tristeza nada, pero me siento triste de que ya no salgamos a la escuela o a jugar”

Niña, 7 años.

“Tal vez me produzca tristeza no poder ver a mi familia y amigos”

Niña, 9 años.

“No entender temas de la escuela. Sentirme ansiosa”

Mujer adolescente, 15 años.

“Que tengo mucho estrés con las tareas de la escuela”

Mujer adolescente, 13 años.

Un último aspecto identificado es el relacionado con las preocupaciones económicas. Por una parte, algunas respuestas mencionan la falta de trabajo que enfrentan sus padres, la disminución del trabajo que desarrollan y el temor de que sus familiares se

queden sin empleo. Asimismo, se observan situaciones en las que se expresa la tristeza generada por la reducción de ingresos y la falta de dinero en sus hogares, lo que evidencia la profundización de una situación ya de por sí precaria.

“Las personas que no tienen trabajo y que no tienen cómo ayudar a su familia”

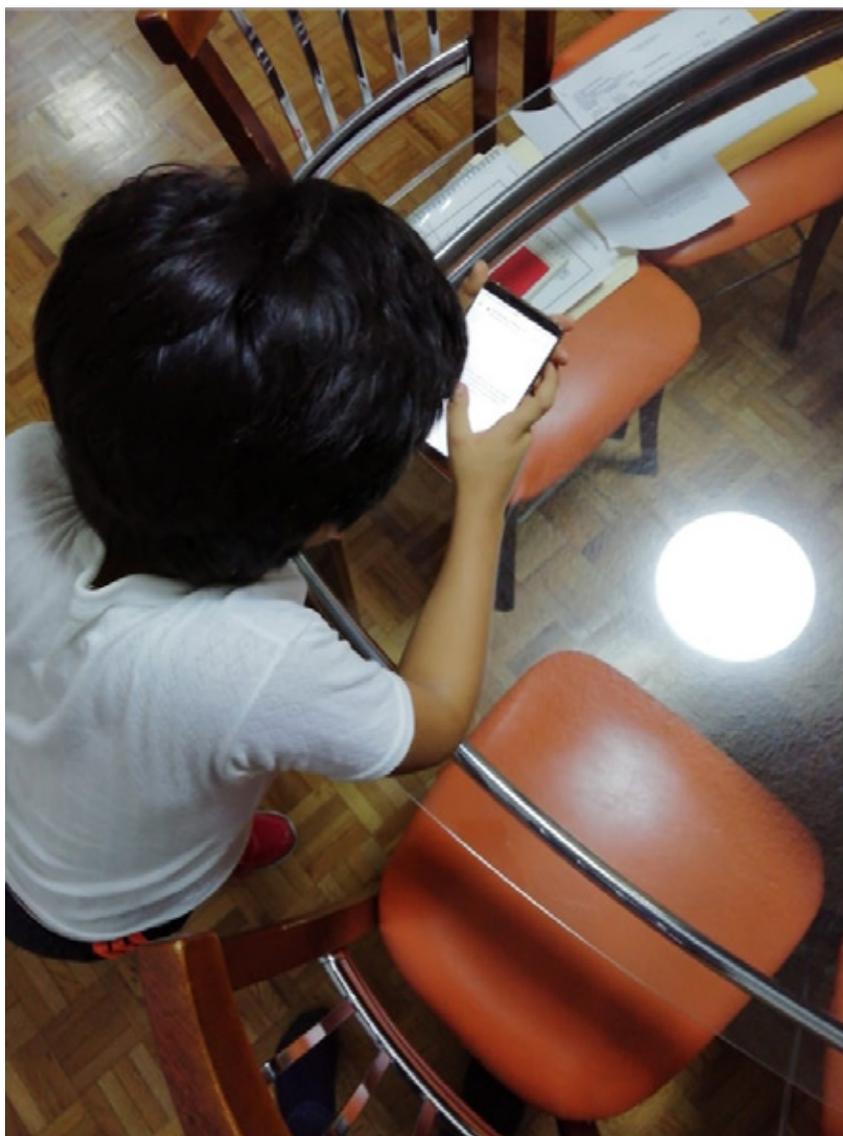
Niño, 12 años.

“Que mis papás no tienen mucho dinero para comprar dulces o cosas así”

Niña, 10 años.

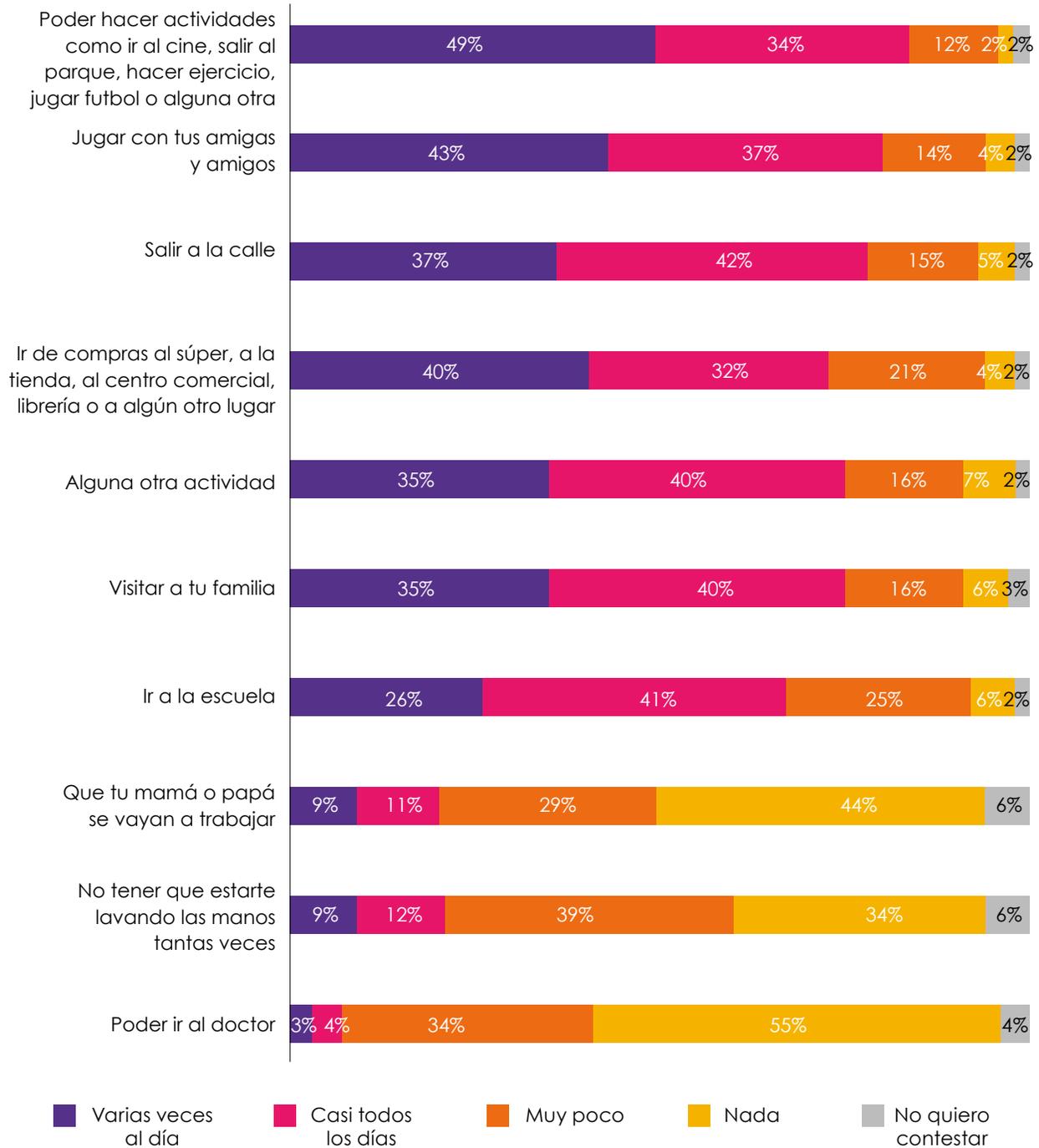
“No poder salir a distraerme, que haya mucha gente que no tenga qué comer”

Mujer adolescente, 14 años.



LO QUE AÑORO DEL MUNDO AFUERA

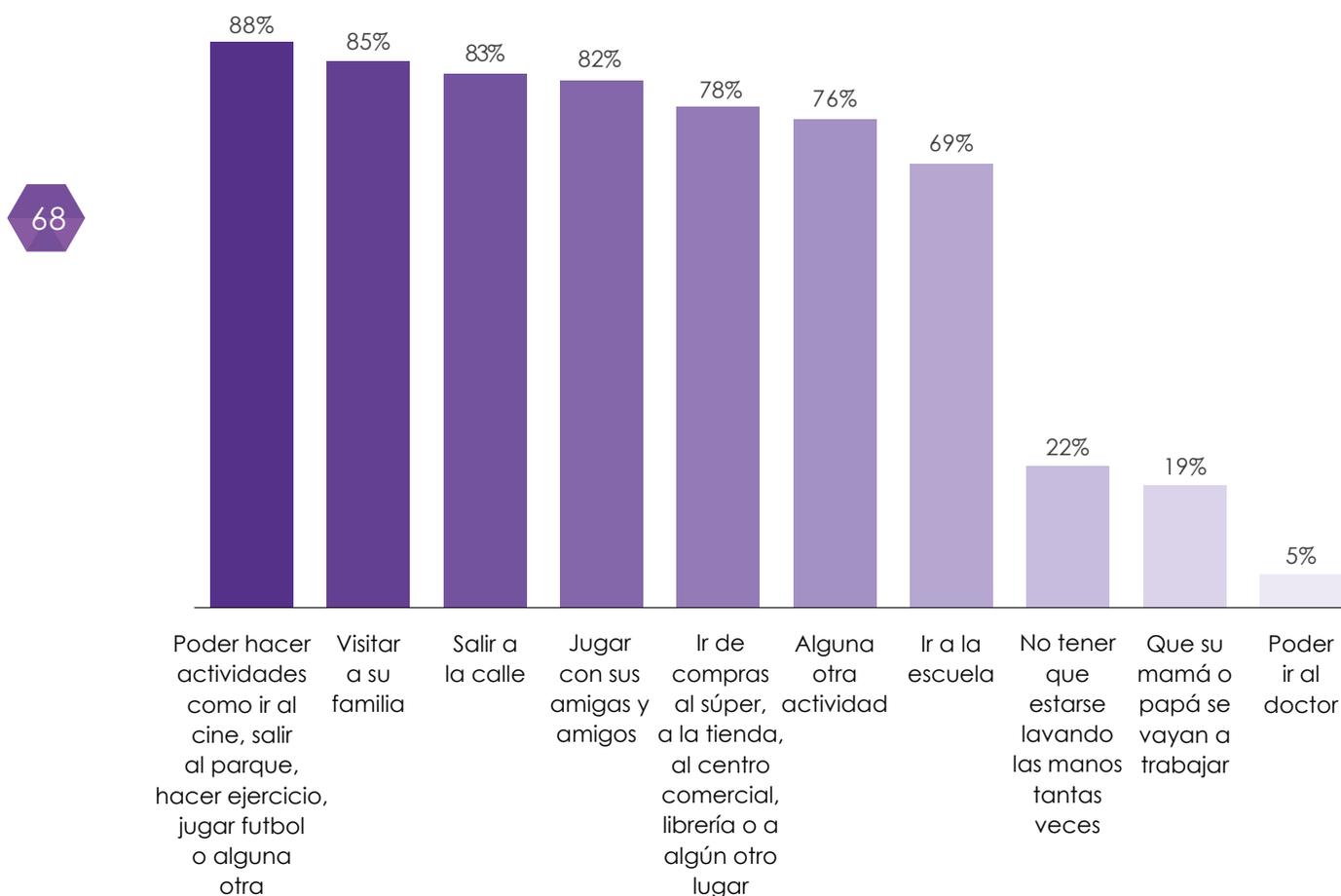
Gráfico 5.16 ¿Qué es lo que extrañas?



Lo que las niñas, los niños y las y los adolescentes más extrañan de manera cotidiana son realizar diversas actividades al aire libre, como hacer ejercicio, jugar, ir al cine o cualquier otra cosa del mundo afuera, jugar con sus amigas y amigos, ir de compras e ir a la escuela. En contraste, lo que menos extrañan es tener que ir al doctor, no tener que lavarse las manos y que su mamá o papá se vaya a trabajar. Lo anterior sigue la tendencia presentada en la Ciudad de México.

Al desagregar las respuestas por grupos de edad, las actividades menos extrañadas por los tres grupos fueron ir al doctor, no lavarse tanto las manos y que mamá y papá se vayan a trabajar. También resalta que ir a la escuela se ubique entre las actividades menos extrañadas.

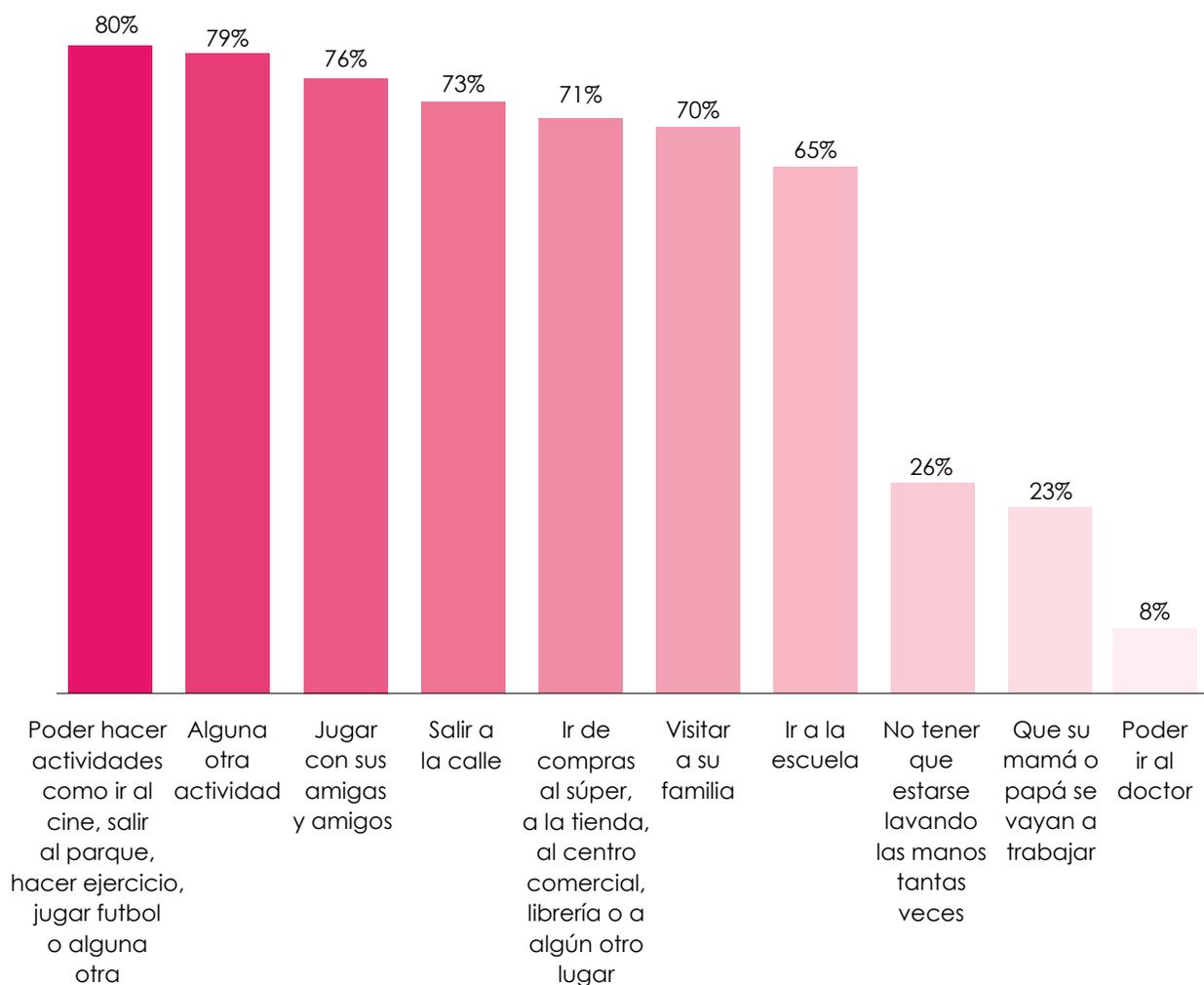
Gráfico 5.17 Las niñas y los niños de seis a 11 años extrañan casi todo el tiempo...



A diferencia de los otros grupos de edad, para las niñas y los niños visitar a su familia fue de gran importancia, sólo después de poder hacer actividades al exterior, mientras que

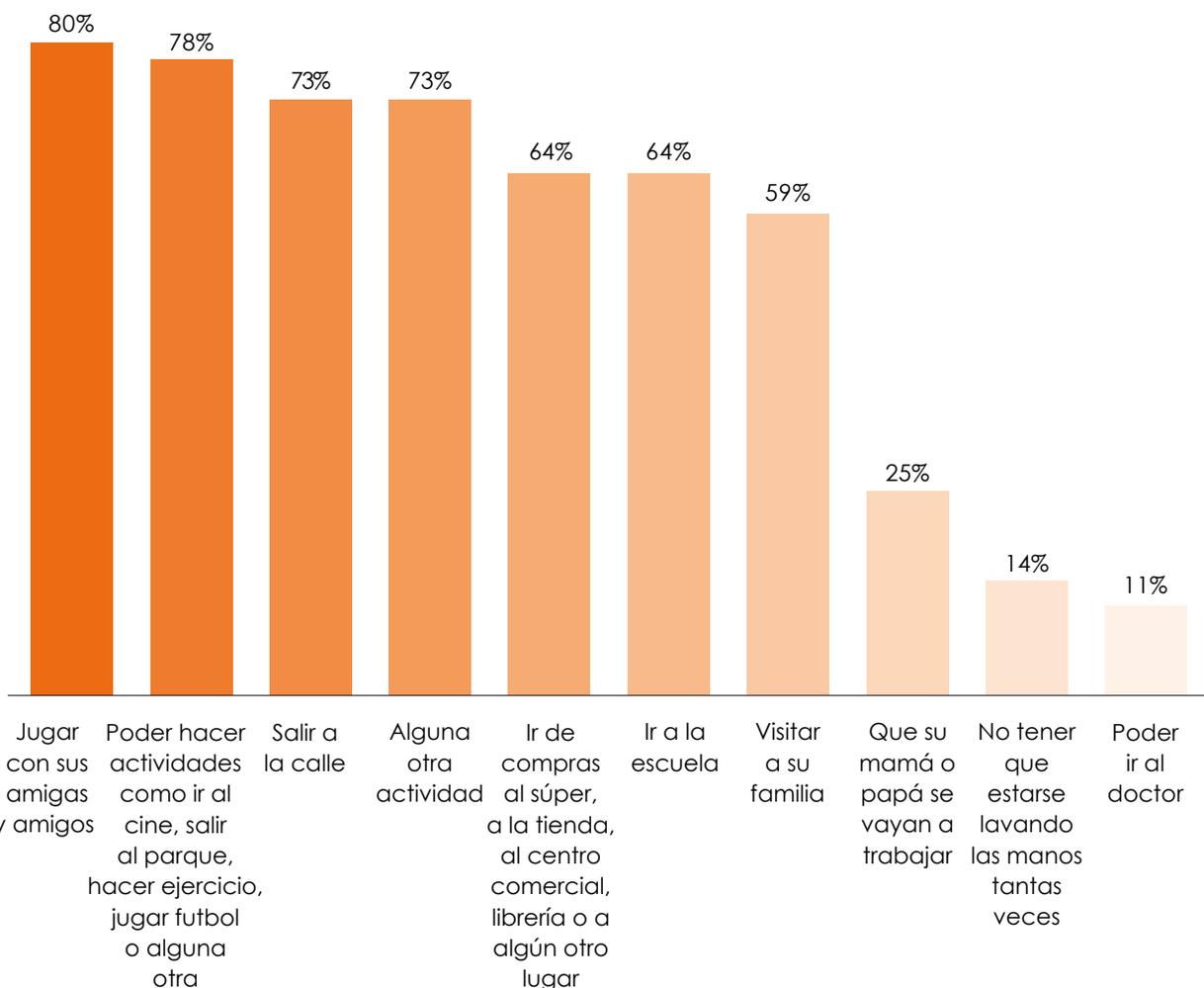
jugar con sus pares queda hasta el cuarto lugar e ir a la escuela hasta la séptima posición. Este dato rompe con la tendencia presentada en la Ciudad de México, en donde jugar con amigas y amigos e ir a la escuela fueron de las primeras en importancia para este grupo de edad.

Gráfico 5.18 Las niñas y los niños de 12 a 14 años extrañan casi todo el tiempo...



En el grupo de 12 a 14 años destaca que alguna otra actividad se coloque en la segunda posición, desplazando todas las demás. Este dato también rompe la tendencia presentada en la entidad, en la que esta actividad se ubicaba hasta la sexta posición.

Gráfico 5.19 Las y los adolescentes de 15 a 17 años extrañan casi todo el tiempo...



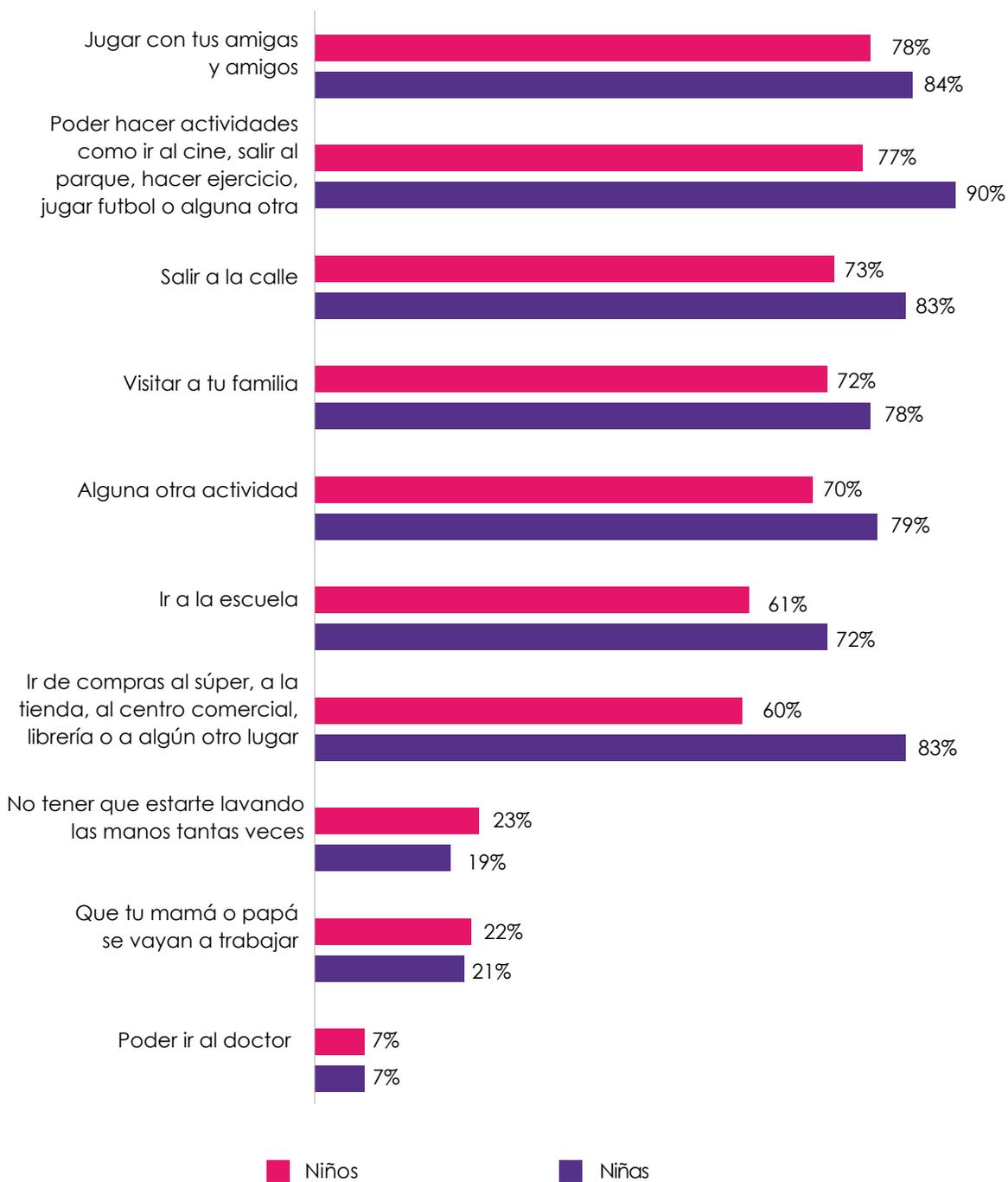
70

Para las y los adolescentes de 15 a 17 años destaca que la presencia de los pares está en primer lugar, desplazando al segundo el hacer actividades al exterior.

A diferencia de lo observado en este grupo de edad en la Ciudad de México, en el que ir de compras era la tercera actividad más extrañada, para las y los adolescentes de esta alcaldía se ubicó hasta la quinta posición.

Cuando las preguntas en torno a qué extrañan se desagregan por género, algunas respuestas saltan a la vista.

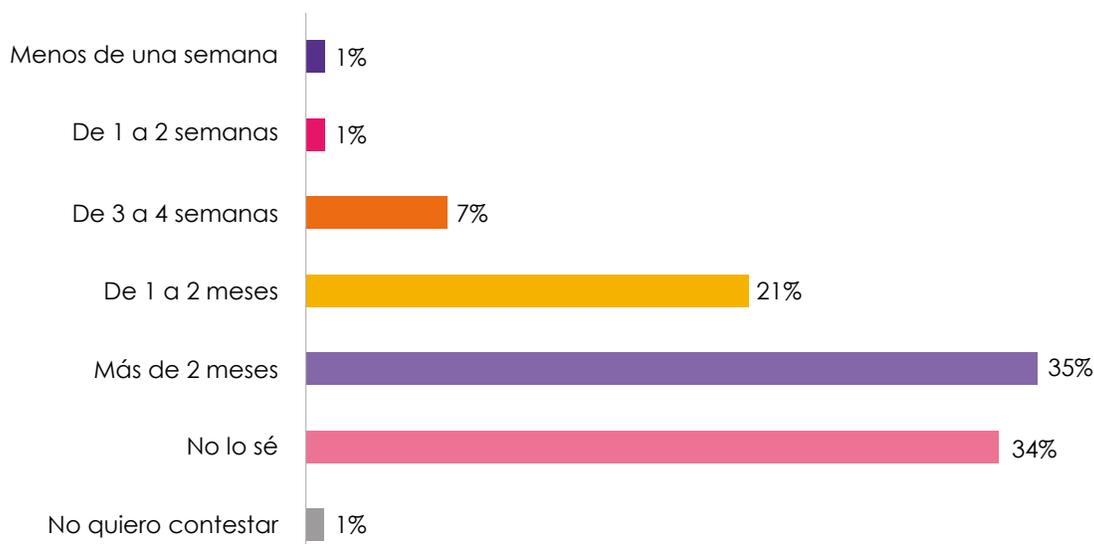
Gráfico 5.20 ¿Qué es lo que extrañas? (por género)



Las niñas y las adolescentes extrañan más casi todas las actividades que los niños; algunas diferencias alcanzan hasta 23%, como es el caso de ir de compras. Los niños y los adolescentes superan por poco a las niñas en la añoranza de no tener que lavarse tanto las manos, que papá y mamá vayan a trabajar e ir al doctor, las cuales son de por sí las actividades menos extrañadas.

Al momento del levantamiento de la consulta para la mayoría de las y los participantes habían transcurrido entre 10 y 11 semanas de encierro. Con un ciclo escolar concluido o por concluir a distancia y sin ver a sus compañeras, compañeros, amigas y amigos, cuando se les cuestionó sobre el tiempo que faltaba para volver a verlos, tres de cada 10 no tienen ninguna certeza sobre cuándo sucederá. Este porcentaje fue menor al detectado en la Ciudad de México.

Gráfico 5.21 ¿Cuánto tiempo más crees que tardarás en volver a encontrarte con tus amigas y amigos y con otras personas que ahora no viven contigo?



72

Con el fin de conocer otra parte de lo que añoran del mundo afuera se decidió preguntarles a las infancias y adolescencias acerca de sus sueños. El propósito, por un lado, es conocer aquello que desean en su futuro inmediato, es decir, al concluir el periodo de confinamiento y, por otro, saber acerca de lo que extrañan en el momento presente.

La pregunta sobre los sueños refiere al proyecto de vida individual y también lo conceptualiza en su dimensión colectiva, es decir que se relaciona con situaciones en las que una población se aboca a reconstruir, rehabilitarse o rescatar una condición que antes se tenía pero que se perdió, cambió radicalmente o se ha diluido de manera progresiva.

La pregunta fue: "Si pudieras pedir un deseo ahora mismo, ¿cuál sería?".³³

³³ Para fines de este capítulo la palabra *sueño* se utilizará como sinónimo de deseo, aspiración y anhelo.

De acuerdo con lo que se observa en las respuestas, con mayor frecuencia expresan su anhelo de que acabe el virus y la enfermedad. Este deseo se encontró como frase repetida en sí misma, siendo muy comunes expresiones como:

“Que se muera el COVID”

Niño, 6 años.

“Pedirle a Dios que esto ya se acabe, este mal virus”

Mujer adolescente, 14 años.

Del análisis de las respuestas se asociaron palabras similares mencionadas con cierta frecuencia, como es el caso de la palabra *coronavirus*, coincidente con palabras como *virus*, *COVID*, *pandemia*, *cuarentena* y *enfermedad*. La palabra *acabe* es coincidente con la palabra *termine*, la palabra *familia* lo es con la palabra *casa*, la palabra *volver* coincide con *regresar* y en el caso de la palabra *salud* es coincidente con la palabra *cura*.

Pero también *que se acabe el coronavirus* fue una expresión que se pudo encontrar expresada junto con otros deseos como el de no enfermarse, que no se enfermen familiares o la gente en general, que no sufran las personas, y para que ya no se mueran más personas.

74

Algunas frases se vinculan con el deseo de que las cosas vuelvan al estado previo a la pandemia y tener una vida normal otra vez.

“Pues que pueda volver todo a como era antes y que se encuentre la cura contra el COVID”

Hombre adolescente, 15 años.

“Que ya inventen la vacuna para el coronavirus y que ya podamos estar como antes”

Niña, 8 años.

La nube de palabras también permite ver que los principales deseos manifestados se relacionan con que exista una vacuna.

“Por favor que esta situación se acabe pronto y que la vacuna esté lista y los medicamentos para que la enfermedad esté controlada”

Niña, 7 años.

“Que haya cura para el COVID, pero que no sea inyección sino tomado”

Niña, 10 años.

“Que mi familiar se recupere y que pronto se encuentre una vacuna para el COVID-19, la cual se pueda aplicar a cualquier persona”

Mujer adolescente, 16 años.

Por su parte, la idea de salir como referencia a todo espacio público es también mencionada reiteradamente. Además se ha articulado este tema con la idea de salir en lo individual y lo colectivo, es decir que niñas, niños y adolescentes se refieren tanto a salir para ver a familiares o amistades como a salir como grupo con sus familiares y como humanidad. *Salir a la calle* también tiene en buena parte referencias relacionadas con el sentimiento de seguridad y vivir sin riesgo.

“Que se acabe la cuarentena. Poder ir a la escuela sin miedo a contagiarnos. Poder ver a todos mis amigos y seres queridos y todos con salud”

Niño, 8 años.

“Salir a la calle, ir a la escuela, andar en bicicleta, ver a mi familia y amigos”

Niña, 10 años.

“Poder salir a la calle y visitar a mi familia”

Niña, 11 años.

El deseo de ver a la familia y amigos también es frecuentemente mencionado; sin duda es el deseo que le da sentido a la mayoría de los temas, porque si se aspira a que se acabe el coronavirus es para convivir con la familia o las y los amigos, ya sea en la propia calle, en la escuela, en la comunidad, en otro país, jugar en conjunto, graduarse e ir al cine o al parque.

“Que ya se acabe la cuarentena y poder ver a todos mis amigos”

Niña, 12 años.

“Pues que mi familia tenga salud por siempre, y poder salir de esta soledad que he sentido en los últimos años y poder estar junto a mi mejor amiga”

Hombre adolescente, 16 años.

Ir a la escuela en algunos casos les resulta más referido por la posibilidad de ver a las y los amigos más que por el aprendizaje, lo cual tiene sentido al ser la escuela su mayor ámbito de socialización.

“Regresar a la escuela. Que el nuevo coronavirus desaparezca. Poder ver a mis amigos”

Mujer adolescente, 13 años.

También se encontraron expresiones que se vinculan con la capacidad de realizar diversas actividades como el juego y la recreación en distintas formas, como pasear en bicicleta, jugar fútbol, nadar, ir de vacaciones, viajar, ir al parque e ir de compras, entre muchas otras.

“Poder volver a jugar con mi equipo de fútbol”

Niño, 9 años.

“Que la cuarentena se acabe. Que la escuela en línea termine. Que pueda salir de compras y con mis amigas”

Niña, 12 años.

En los deseos sobre la familia predominan expresiones como el estar reunidos, juntos, sin problemas, y sobre todo que nadie se enferme principalmente por COVID-19 y que se encuentren protegidas todas las personas que la integran, mencionando a papás, mamás, hermanas, hermanos, primos, abuelas y abuelos. Asimismo, hay referencia de querer visitar a familiares, dentro de los que se mencionan desde abuelos y hasta papá y mamá.

Dentro de numerosas frases que abordan el deseo del bienestar familiar algunas versan sobre el deseo de que haya trabajo, que sus familiares que han perdido su trabajo puedan recuperarlo y que no falte el dinero.

“Que se encuentre la vacuna, que mi hermano logre encontrar trabajo y que a mi papá le paguen más”

Hombre adolescente, 17 años.

“Que mi mamá tenga trabajo”

Hombre adolescente, 15 años.

“Que yo y mi familia tengamos salud, suerte, dinero y trabajo”

Niño, 12 años.

También identificaron deseos de poder tener objetos como teléfonos celulares, tabletas, juguetes, auto, casa o bicicleta; o recursos, principalmente dinero y poder ir de compras, internet y contar con trabajo y negocios, entre otras:

“Que se termine la cuarenta, ir a Disney para mi cumpleaños y poder comprarme los plumones que quiero y un iPhone 11 y que mi familia permanezca sana”

Niña, 12 años.

Algunas frases expresan ideas relevantes para las niñas, los niños y las y los adolescentes, como pueden ser:

“[Que] la violencia se acabe, que todos nos aceptemos como somos, tener una convivencia sana y que todos tengan salud y lo suficiente para salir adelante”

Mujer adolescente, 16 años.

“Ver a mis amigos y salud para toda mi familia y mi país, trabajo para todos”

Niña, 12 años.

“Que nuestra familia tenga suficiente dinero para todo, que ya se acabe el coronavirus, que los pobres se puedan cuidar, que todas las personas sean felices, que los días sean bonitos y que todos los deseos de las personas y los míos se cumplan (todos)”

Niña, 12 años.

“Que no hubiera enfermos. Que todas las personas pudieran trabajar”

Mujer adolescente, 14 años.

También se encontraron anhelos sobre la idea de realización:

“Ser futbolista profesional o estudiar una ingeniería que me gusta”

Hombre adolescente, 16 años.

“Poder pasar una audición *online* de *k-pop*, recibir el entrenamiento para convertirme un cantante en Corea del Sur y poder ayudar a la gente que más lo necesita, ser el primer mexicano en romper varios estereotipos en el mundo y poder ser uno de los mejores raperos y bailarines en la industria de la música coreana”

Hombre adolescente, 13 años.

“Poder continuar con mi carrera, que todos en casa nos sintamos bien, que nunca nos falte nada, poder desarrollarnos bien, principalmente mis hermanos menores”

Mujer adolescente, 16 años.

“Ser superhéroe y acabar con todo esto”

Niño, 9 años.

5.2 Consulta a niñas y niños en primera infancia (uno a siete años de edad)

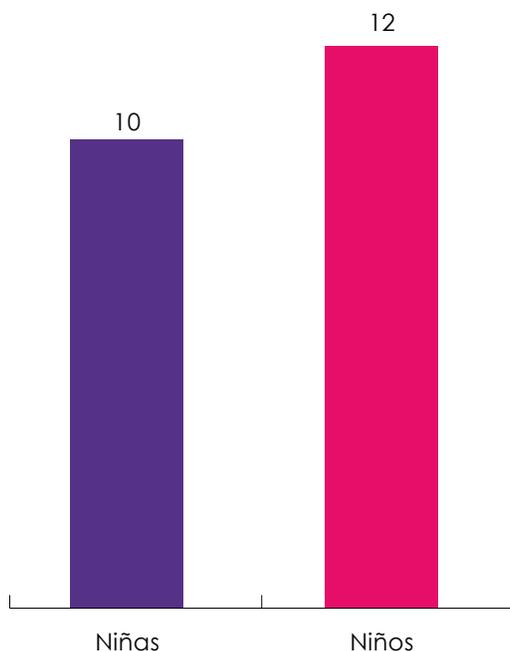
¿QUIÉNES PARTICIPARON?

Se recibieron en total 22 dibujos de niñas y niños de la alcaldía Benito Juárez, lo que representó 3% del total de los dibujos recibidos a nivel nacional y 19% de los de la Ciudad de México. Para el caso de esta alcaldía, 100% de los dibujos venía identificado con su nombre y sólo cuatro carecían de datos de edad.

Se clasificó el sexo de las personas autoras de los dibujos recibidos de esta alcaldía y la distribución fue de 10 niñas y 12 niños. La distribución es la siguiente:

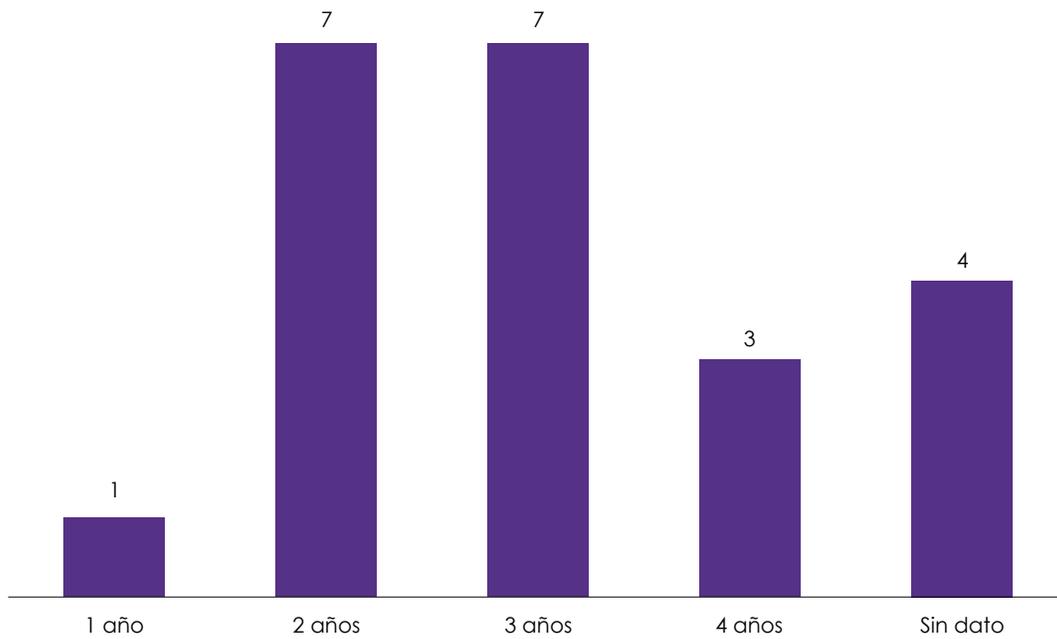
Gráfico 5.22 ¿Cuántas niñas y niños de uno a siete años participaron?

78



En los dibujos recibidos de la alcaldía la edad de las y los participantes fluctúa entre uno y cuatro años, y 64% corresponde a niñas y niños de tres y de cuatro años.

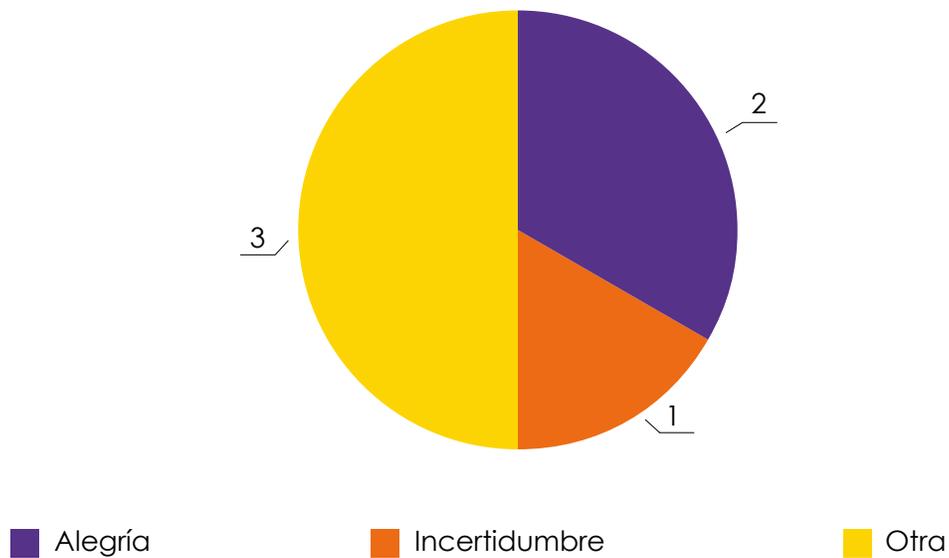
Gráfico 5.23 Edades de quienes participaron



¿QUÉ SIENTEN?

Entre los dibujos presentados se pudieron identificar algunos sentimientos como alegría (dos), incertidumbre (uno) y otros tipos (tres). En las categorías de *tristeza* y *enojo* no hubo dibujos clasificados.

Gráfico 5.24 ¿Qué sienten?

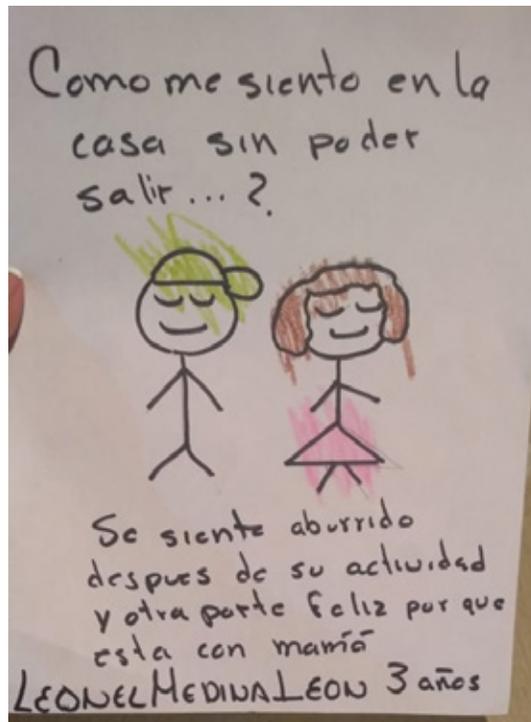


Como se puede observar, la proporción en la distribución de las emociones expresadas en los dibujos de la alcaldía Benito Juárez no es coincidente con los resultados nacionales ni los de la Ciudad de México, pues las niñas y los niños ubican a otras expresiones como las de mayor frecuencia; posteriormente le sigue la categoría de *alegría* con menor frecuencia y después la incertidumbre. En los dibujos de la alcaldía no hay una relación significativa con la categoría de *afectividad y salud*.

En cuanto a la *tristeza* y el *enojo* se observaron únicamente en el dibujo correspondiente a una niña sin edad especificada junto a un trazo semejante a un coronavirus, donde se expresa su molestia y tristeza por no poder salir.



Se puede mencionar que la *alegría* es una *afectividad* que las niñas y los niños de esta alcaldía asocian en un mayor número de ocasiones con dibujarse *en un grupo de personas* en el que regularmente se observan rasgos de integrantes de la familia. Esta correlación se observó en el caso de dos niñas y un niño. Por ejemplo un niño de tres años, aunque expresa sentirse aburrido, también siente felicidad por estar con su mamá.



Esta correlación nos permite inferir que las niñas y los niños de la alcaldía Benito Juárez han podido sobrellevar el confinamiento siempre y cuando se encuentren en compañía de su grupo de referencia.

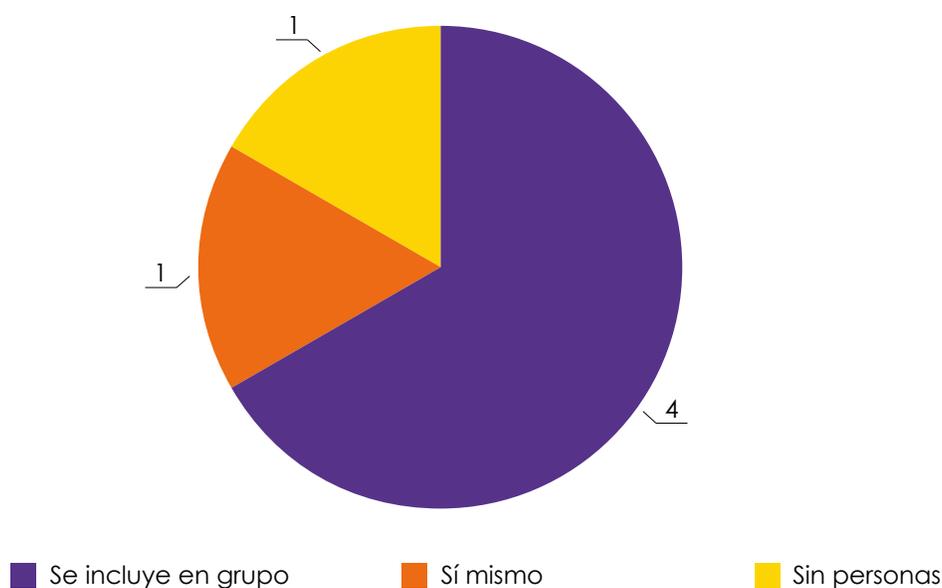
81

En la categoría de *otra* se encuentran dibujos de dos niñas sin edad especificada y un niño de tres años; en este último se muestra aburrimiento.

¿QUIÉNES ESTÁN PRESENTES?

Los datos de los dibujos de las niñas y los niños de la alcaldía Benito Juárez fueron los siguientes: cuatro se dibujan en *un grupo de personas*; uno a *sí mismo*; uno *sin personas* y ninguno con *otros*. La distribución se detalla en el siguiente gráfico. Esta tendencia difiere de lo observado al nivel de la Ciudad de México, donde prevalece que las niñas y los niños se representan mayormente a sí mismos.

Gráfico 5.25 ¿Qué y a quiénes dibujan?



82

En la subcategoría de *sí mismo* sólo se observó un dibujo realizado por una niña sin especificar su edad, donde se representa a sí misma al lado de un trazo semejante al coronavirus; ella físicamente expresa incertidumbre.

En la misma subcategoría, en ninguno de los dibujos se observa que realicen alguna actividad.

La subcategoría de *se incluye en grupo* fue la de mayor frecuencia, con cuatro dibujos realizados en su mayoría por niñas: dos con edades no especificadas y una de cuatro años y uno de un niño de tres años de edad. En el dibujo realizado por el niño se puede observar que se representa junto a su mamá y las dos personas se muestran sonrientes. En los dibujos realizados por niñas se observa que se dibujan con la familia o con miembros de la familia; en un dibujo se representa a su mamá afuera de una casa, en otro junto a otros miembros de la familia no especificados, y por último una niña de cuatro años se representa tomada de la mano de su maestra de escuela y manifiesta que la extraña. Se percibe una relación cercana y de convivencia con la familia o integrantes de la familia y del cuerpo docente, principalmente con mujeres.



El dibujo clasificado en la categoría de *sin personas* es de un niño de dos años de edad. En él se representa gráficamente una casa y en el exterior la calle con dos árboles, además de hacer referencia a la frase "Quédate en casa".

A su vez, el dibujo clasificado en esta categoría se puede relacionar con la categoría de *espacios*, ya que es un dibujo que hace referencia al exterior de la casa; y también se puede relacionar con la categoría de *salud*, por la frase que se agrega.

¿CÓMO ME CUIDO?

De los dibujos que se recibieron de la alcaldía Benito Juárez, dos fueron clasificados en la subcategoría de *coronavirus*. No se hicieron menciones a la *higiene*, a la *atención médica* ni a *otra*.

En relación con los resultados obtenidos a nivel de toda la Ciudad de México, en esta alcaldía no hay datos significativos que permitan concluir que en los dibujos observados haya una tendencia en esta categoría. Los dos dibujos relacionados con el *coronavirus* son de dos niñas sin edad especificada; una se representa junto a un *coronavirus* así como su sentir por no poder salir; y la otra expresa que le gustaría que *el bicho* se fuera, mientras se representa a sí misma junto a su mamá afuera de su casa.

¿DÓNDE ESTOY?

En los dibujos de las niñas y los niños de la alcaldía Benito Juárez se representa principalmente el *exterior de la casa*.

Los dibujos clasificados en *exterior de la casa* fueron realizados por una niña sin edad especificada y un niño de dos años de edad. En el dibujo de la niña se observa que están ella y su mamá interactuando afuera de su casa, donde también se representan un sol sonriendo y un árbol atrás del hogar. En el dibujo realizado por el niño se puede observar la fachada de la casa, dos árboles con frutos y su relación con el mensaje de “Quédate en casa”.

¿QUÉ HAGO?

En la alcaldía Benito Juárez los resultados en esta categoría fueron de *otros* con uno, y *juego, estudio y cuidados* con cero cada uno.

Respecto de la subcategoría de *otra actividad*, una niña se dibujó a sí misma y a su mamá al exterior de su casa; las acompañan trazos de varios colores y en las dos personas representadas se identifican expresiones con sonrisas, mirándose de frente y con los brazos extendidos.

Al analizar los dibujos enviados por niñas y niños de la alcaldía Benito Juárez se puede concluir lo siguiente: en cuanto al sexo de las y los autores, fue casi semejante la recepción entre niñas y niños, con 10 dibujos de niñas y 12 de niños, por lo que no se observa una diferencia significativa en este nivel. En la categoría de *afectividad* las niñas plasmaron alegría, enojo e incertidumbre; mientras que de los niños sólo uno manifestó alegría; no obstante, tanto en niñas como en niños se expresa alegría en la compañía de la figura materna durante la contingencia sanitaria.

En cuanto a la categoría de *personas*, la mayor parte de los dibujos fueron de *se incluye en un grupo*. Esta tendencia puede deberse a la importancia que tiene para dicha población su grupo primario y la importancia que le dan a las actividades en familia, debido a que gran parte de los dibujos hacían referencia a éstas y a extrañar a la maestra en un dibujo.

La tendencia a dibujarse a *sí mismo* fue muy poca, lo cual puede deberse a que en este momento para las niñas y los niños es más importante la convivencia. Cabe mencionar que los dos dibujos que se ubicaron en esta categoría representan una característica del desarrollo infantil y la expresión de las niñas y los niños como actores protagónicos de las circunstancias que cotidianamente enfrentan, lo que puede reflejar un autorreconocimiento como personas sujetas de derechos.

Retomando la categoría de *afectividad*, la subcategoría de *alegría* se ubicó con una tendencia mayor al resto de las emociones; con ello se puede concluir que las niñas

y los niños en la primera infancia tienen un mayor número de recursos emocionales y cognitivos para hacer frente a situaciones que pueden resultar adversas, como en este caso lo es el riesgo de contagiarse.

Resulta interesante la categoría de *salud*, pues únicamente dos dibujos se clasificaron en ella. Esto, de acuerdo con la muestra de dibujos, puede indicar que para las niñas y los niños de esta alcaldía el coronavirus y el riesgo de contagio no es algo que les resulte una amenaza. En el caso de *espacios*, con igual número de dibujos que la categoría de *salud*, hacen referencia al hogar, lugar relevante para la convivencia y la protección de niñas y niños durante la contingencia y donde están pasando el mayor tiempo, si no es que todo; sin embargo, hacen más referencia a quienes habitan ahí que al propio espacio.

La información que se desprende del análisis de los dibujos recibidos de las niñas y niños de la alcaldía Benito Juárez con edades de entre uno y cuatro años permitió aproximarnos a lo que sienten y piensan en este contexto de emergencia sanitaria y visibilizar que su opinión es importante y tomada en cuenta.

Es interesante destacar que ante la pregunta de cómo están viviendo las niñas y los niños de la primera infancia dicha emergencia y observar los dibujos que se recibieron queda una percepción de optimismo y confianza.

Las niñas y los niños de la alcaldía Benito Juárez en su mayoría se representan en grupo, principalmente con sus familias. En la mayoría de estos dibujos se expresa de manera escrita que conviven y mantienen una relación cercana con los miembros de sus familias durante la cuarentena, los cuales representan de forma gráfica principalmente con la figura materna, sin realizar alguna actividad específica y sólo plasmándose a un lado o junto a ella.

Se puede decir que en su mayoría los dibujos observados de la alcaldía Benito Juárez en relación con la categoría de *espacios* fueron realizados por niñas y algunos pocos por niños. En ninguno de estos dibujos se representan al interior de sus casas y todos ellos dibujan el exterior de la casa, añadiendo árboles. En uno de estos dibujos se pueden observar algunas otras características que se relacionan con otras categorías como la de *afectividad*, en donde se puede ver la representación de su mamá. De ello se puede inferir que es con quien se tiene una relación cercana y de convivencia, además de observarse expresiones de alegría. Esta categoría también puede relacionarse con la categoría de *personas*, ya que se representan en grupo.

A diferencia del informe de la Ciudad de México, en los dibujos analizados las niñas y los niños de Benito Juárez no se representan actividades diarias que realicen durante la con-

tingencia sanitaria, tampoco específicamente en la subcategoría de *cuidados* y otras actividades; sin embargo, sí hacen referencia a las personas que les cuidan. En cuanto a los espacios representados que se identifican, representan una casa posiblemente ligada a un sentimiento de protección y a veces relacionada con una persona de su grupo primario, especialmente su mamá.

Un análisis más de fondo y personalizado de estos dibujos permitiría aproximarnos a identificar más características respecto de las relaciones familiares al interior y exterior del hogar que puedan derivar en estudios tendientes a fortalecer los procesos de una crianza respetuosa de los derechos de la primera infancia.

A modo de conclusión, es necesario precisar que en la convocatoria se invitó a niñas y niños de todo el país a participar y expresarse libre y voluntariamente sobre su vivencia en la contingencia, sin limitar temas ni técnicas. Por ello, la mayoría de los trabajos recibidos contiene elementos pertenecientes a distintas categorías y subcategorías, con trazos y métodos variados y creativos. Lo anterior nos permite identificar que lo expresado por las niñas y los niños en sus dibujos refleja lo que es esencial para ellas y ellos desde su sentir, pensar y hacer; así como los seres importantes y los espacios diarios donde viven.

La riqueza de los elementos gráficos no se limitó al dibujo; en algunos casos las niñas y los niños acompañaron sus trabajos con palabras y frases que los complementan. También es necesario tener esto en cuenta para escucharles sobre cómo han vivido la contingencia, porque los contextos son diversos y sus capacidades y desarrollo también.

Así, niñas y niños expresaron por medio de sus dibujos emociones de alegría por compartir tiempo, convivencia y en menor medida manifestaron sentimientos de tristeza por no poder salir, no ir a la escuela ni ver a las y los docentes de su escuela.

La presencia de las personas importantes en sus vidas se ve relacionada a partir del tiempo y el lugar compartidos. Es a la familia cercana como mamá, papá, abuelas y abuelos a quienes mayormente se refieren; además del personal docente y sus mascotas, quienes se convierten en sus referentes emocionales más importantes.

En cuanto a las actividades y los espacios, las niñas y los niños principalmente representan estar con algún familiar; no especifican qué tipo de actividades realizan, sólo manifiestan la alegría de pasar tiempo y espacio con ellos.

En temas directamente relacionados con la *salud*, dibujan el *coronavirus* y desean que se vaya el *bicho* para terminar con el confinamiento en casa. Ante dichas expresiones, en los dibujos aparecen sonrientes; sin embargo, también le siguen expresiones de tristeza e incertidumbre.

Lo anterior puede explicarse por el nivel de información que reciben de manera directa de parte de la familia y/o lo referido en los diversos medios para la edad y madurez de las niñas y niños más pequeños.

Para la CDHCM esta consulta ha sido de mucho interés ya que, por un lado, se abrieron espacios de expresión accesibles para la primera infancia; y por el otro, nos permite aproximarnos a este grupo a través de lo plasmado en sus dibujos para saber cómo está viviendo la contingencia sanitaria.



Reporte Benito Juárez



6. Conclusiones

#InfanciasEncerradas es un ejercicio que recabó la opinión de niñas, niños y adolescentes en México sobre su situación en el marco de la pandemia y las medidas de emergencia sanitaria derivadas de ella, en especial la asociada al aislamiento social.

En el caso de la Ciudad México se contó con la participación efectiva de 19 120 niñas, niños y adolescentes de entre uno y 17 años.³⁴ En el caso de la alcaldía Benito Juárez participaron 404 niñas, niños y adolescentes de entre uno y 17 años con cuestionarios y 22 con dibujos. La consulta nos permitió saber cómo están, con qué relacionan esta experiencia –por demás extraordinaria– y cómo la proyectan hacia un futuro inmediato. Conocer esa información de fuente directa, sobre una porción significativa de la población a la que no se acostumbra a consultar, es un hito y es un depósito valioso en sí mismo. Además, desde la perspectiva de la gobernanza y la atención pública de los asuntos de esa naturaleza la información tiene un valor instrumental, pues es útil para moldear las acciones gubernamentales, nutrir el diseño de la política pública, y por lo tanto atender sus necesidades y avanzar sobre la garantía de los derechos de niñas, niños y adolescentes.

Los resultados de la encuesta son vastos, por lo que la posibilidad de análisis es muy amplia. Dan pie para conducir acciones desde el enfoque diferencial etario e interseccional, herramientas metodológicas y guías para atender las necesidades de las personas en su especificidad, sobre todo en función de su edad, género, discapacidad o la acumulación de más de uno de esos factores, entre otros.

En este informe se presentan los resultados generales de la consulta en la alcaldía Benito Juárez, los cuales consideramos indispensables para iniciar la generación de medidas de atención inmediata y a corto plazo, de acuerdo con la finalidad planteada desde la sociología de la urgencia.

³⁴ Se refiere a los incluidos en el análisis: 19 004 con cuestionarios en línea y 116 con dibujos.

Si bien el confinamiento es una medida de protección a la salud individual y colectiva, a partir de los resultados de la consulta se observa que paradójicamente el encierro se está convirtiendo en un factor de riesgo para la salud mental infantil y adolescente.

En el caso de la niñez en primera infancia, la información que se desprende del análisis de los dibujos recibidos de las niñas y los niños de la alcaldía Benito Juárez permitió aproximarnos a lo que sienten y piensan en este contexto de emergencia sanitaria y visibilizar que su opinión es importante y tomada en cuenta.

Es evidente la importancia de implementar medidas de prevención de conductas de riesgo en niñas, niños y adolescentes; de enseñanza de estrategias y habilidades de gestión emocional en función de su nivel de desarrollo; y de identificación y tratamiento de estados de depresión y ansiedad, entre otros.

Por lo anterior, se requiere la urgente coordinación de los ámbitos escolar, de salud y social para diseñar mecanismos accesibles de acompañamiento al entorno familiar para el desarrollo de habilidades orientadas al cuidado de la salud mental y desarrollo emocional de niñas, niños y adolescentes. Esto podría realizarse a través de servicios de consejería provistos por personal de trabajo social o de salud mental.

90

Adicionalmente, es necesario el desarrollo de material accesible para niñas, niños y adolescentes con el fin de proporcionarles herramientas emocionales básicas para gestionar la salud. Es necesario apuntar en general al manejo del miedo, la incertidumbre y la angustia derivados de las preocupaciones.

Hay que poner especial interés en desarrollar mecanismos de detección oportuna de situaciones de impacto más severo, ya que casi una cuarta parte de las niñas, los niños y las y los adolescentes refirieron que se han sentido felices en muy pocas ocasiones o en ningún momento durante su encierro. Este indicador está por encima del resultado de la Ciudad de México que ubicó en esa situación a la quinta parte.

En cuanto al estado de ánimo, en las respuestas abiertas se hace patente el temor al contagio, la enfermedad, la salud mental (tristeza, frustración, estrés y ansiedad) y la muerte. Lo anterior da cuenta del tránsito emocional que es importante acompañar e incluso intervenir, pues al fortalecer las herramientas emocionales de niñas y niños es posible prevenir estados de ánimo que también comprometen la salud física y que, de permanecer en ruta, determinan la salud general de las personas a lo largo de su vida.

Hay que rescatar que las mascotas fueron señaladas como fuente de alegría y compañía, por lo que es conveniente considerarlas en las estrategias de apoyo y acompañamiento psicosocial.

Si bien las referencias a la falta de alimentos son escasas como experiencia en el presente, su incidencia es mayor que en el resto del país. Los señalamientos reiterativos se dan en relación con la preocupación en torno a la posibilidad de escenarios en que esto llegue a suceder. Niñas, niños y adolescentes vinculan esta idea a partir de la preocupación de que la pérdida del ingreso conlleve una precariedad material que podría ser extrema, tal como la carencia de alimentos. Al respecto, es necesario reconocer que si bien el temor y miedo a pasar hambre son consecuencia del contexto actual, pueden remitir a experiencias previas de precariedad alimentaria, por lo que de manera acelerada se deben implementar medidas para prevenirla.

La pérdida del trabajo de sus padres expresada por niñas, niños y adolescentes implica, a su vez, la imposibilidad para cubrir los principales rubros de gasto como son alimentos y bebidas, seguido de vivienda y servicios de conservación, energía eléctrica y combustibles.

Ante los múltiples comentarios que expresan todas las edades respecto al hecho de que sus familiares han perdido el empleo, la imposibilidad de generar ingresos para aquellos que tienen una ocupación fuera del mercado formal o el riesgo inminente de estar en esa situación, es preciso actuar de manera inmediata para prevenir tanto situaciones de precariedad alimentaria como los posibles desalojos que conducirían a escenarios que ponen en alto riesgo a las familias, en especial a niñas, niños y adolescentes.

La falta de certidumbre con respecto a los escenarios futuros, incluso inmediatos, es una fuente de angustia y por esa razón es importante reducir tanto la percepción ligada a la falta de certeza como prevenir, en la medida de lo posible, los escenarios extremos de desconcierto.

Los impactos de la emergencia sanitaria por la COVID-19 en el desarrollo físico, mental y emocional de las niñas y los niños pueden verse reflejados en su entorno inmediato, la falta de acceso a servicios básicos, las dinámicas familiares violentas, la escasa conectividad y disponibilidad de tecnologías, y la falta de ingresos económicos y desempleo, entre otros, lo cual podrían agudizar la brecha socioeconómica en el desarrollo infantil y por ende en el goce y ejercicio de sus derechos humanos.

Vinculado con lo anterior, el trabajo orientado a apoyar y acompañar a niñas, niños y adolescentes desde una perspectiva tanatológica para el manejo de duelo y la pérdida en general es importante. No sólo muchos de ellos y ellas han perdido familiares o están expuestos, como todos, a la muerte de personas conocidas de su entorno inmediato, sino que la pérdida de la normalidad, el dejar pendiente el cierre de ciclos –sobre todo para aquellos que concluyeron etapas académicas y de desarrollo importante como primaria, secundaria o preparatoria–, entre otras realidades, son procesos emocionales

cuyo abordaje oportuno permite fortalecer la personalidad y favorecer la resiliencia, habilidad útil para el desarrollo y la experimentación de estados de ánimo benéficos para la salud.

Por su parte, debido a la documentación sobre el incremento de contagios de COVID-19 en personas adolescentes es necesario diseñar estrategias orientadas a desincentivar las actividades que han podido conducir a tal incremento, de modo que puedan prevenirse. Para ello, cualquier acción debe considerar la psicología y el ciclo de vida de las y los adolescentes, así como sus intereses y preocupaciones.

Otro rubro de interés es la familia, que en su diversidad de integración se manifiesta tanto como una fuente de alegría, contención y seguridad como fuente de preocupación por el riesgo de que algo pudiera pasarle a quienes la integran. Para niñas, niños y adolescentes la preocupación por el estado de salud o ingreso económico de su familia predomina por encima de prácticamente cualquier otro miedo o motivo de tristeza.

En torno a la violencia al interior de los hogares, la consulta no arroja elementos para suponer un aumento o intensificación del fenómeno. Los métodos violentos como vías disciplinarias y educativas en México son un problema preexistente a la pandemia, por lo que las escasas referencias a este tipo de situaciones pueden apuntar a su normalización en las relaciones familiares. Tampoco las valoraciones sobre discusiones al interior del hogar dan elementos para suponer, al momento, que haya un incremento en el contexto de la pandemia.

Para niñas, niños y adolescentes los vínculos familiares son la oportunidad para el juego, la diversión, la convivencia y la distracción. En resumen, niñas y niños entienden al juego y la familia como los factores de mayor alegría. Refirieron estar contentos por estar en familia durante la contingencia sanitaria y contar con la presencia de sus padres y/o madres, algo que para muchos es una oportunidad lejana en condiciones ordinarias.

El tránsito hacia la nueva normalidad implica el retorno de las personas adultas al trabajo o a su actividad económica. De esto va a derivar, por un lado, que el papel de contención emocional que el núcleo familiar ha tenido hasta ahora se modifique; y por otra parte, que se requieran acciones de acompañamiento en el marco de los sistemas de cuidado que provean servicios en función del ciclo de vida, la condición de salud, la discapacidad y el grado de dependencia derivado de cada uno de esos factores.

La consulta arroja que la mayoría de las y los niños y adolescentes han participado de manera equitativa en los quehaceres domésticos. Es muy pertinente que esta práctica se conserve en los meses por venir, sobre todo para evitar que ante la crisis económica los cuidados recaigan en las niñas y las adolescentes. En tal sentido, es importante

considerar que en la Ciudad de México se reconoce de manera explícita el derecho al cuidado en la Constitución Política local, por lo que las autoridades deberán tener en cuenta de manera urgente y prioritaria el contexto de la emergencia sanitaria de COVID-19 para diseñar y establecer el sistema de cuidados que por ley está previsto.

En este marco de emergencia sanitaria es necesario que en los servicios de cuidado para la primera infancia se considere el desarrollo de protocolos y procedimientos de salud y seguridad en los contextos en los que niñas y niños se desarrollan y generar mecanismos accesibles de información a las familias, así como promover y reconocer que el cuidado infantil es un apoyo básico de la comunidad.

Con respecto a la escuela, un segundo espacio significativo en la vida de niñas, niños y adolescentes, es importante resaltar que la alternativa de aprendizaje implementada de manera inmediata como consecuencia de la suspensión de clases presenciales ha sido una fuente de estrés para muchos niños, niñas y adolescentes. Ellos han manifestado la dificultad para acudir a alguna fuente adicional para comprender algunos conceptos explicados en las clases o incluso los libros de texto. También perciben una carga desproporcionada de trabajos escolares e incertidumbre por los esquemas en los que se continuará con el aprendizaje y la evaluación.

La tarea escolar representó una fuente de preocupación, estrés y frustración. A pesar de dedicarle gran parte de su tiempo, casi tres de cada 10 no consiguen acabarla y 53% lo logra, pero considera que le representa mucho trabajo.

A la par, como ámbito de socialización, las niñas, los niños y las y los adolescentes extrañan a sus amistades; sin embargo, un elemento fundamental de la comunidad escolar es escasamente referido: el personal docente. Las mayores referencias se dan en la primera infancia y van disminuyendo con la edad.

La dupla de docente-alumnado y la dinámica entre ambos deben ser revisadas y fortalecidas con miras a robustecer tanto la enseñanza-aprendizaje como la sociabilidad y participación significativa en la formación integral de niñas, niños y adolescentes, una función relevante de maestras y maestros. Para ello, el apoyo y acompañamiento al personal docente es fundamental.

Echar a andar mecanismos que contribuyan a favorecer las condiciones que procuren la cercanía y vinculación significativa con su alumnado, en especial en el contexto que se atraviesa, es indispensable. Se considera que esta cuestión representa en sí misma un efecto de la pandemia con la consecuente pérdida del espacio físico y sociabilización que representa el salón de clases, lo que es un reto mayúsculo para maestras y maestros.

Asimismo, estas observaciones relacionadas con el ámbito escolar nos llevan a considerar la importancia de implementar medidas para prevenir la deserción escolar, así como para no retroceder en las medidas de inclusión en las escuelas durante la etapa de nueva normalidad o para evitar la suspensión de la educación, sobre todo de personas adolescentes que transitan a otros grados escolares, y en las niñas y los niños de entornos de precariedad económica derivada o acrecentada por los efectos de las medidas de contención de la pandemia. En la ciudad capital es especialmente fuente de preocupación el examen de ingreso al nivel medio superior.

Otro aspecto importante derivado de la consulta es el relativo al juego como fuente de alegría. En lo que toca a la expresión gráfica de niñas y niños en primera infancia la alegría es el motivo más recurrente en los dibujos. En contraposición, el aburrimiento y las palabras semejantes son las más señaladas para describir el estado de ánimo en el contexto de encierro. Es indudable la relación entre la participación de la familia tanto para nutrir el juego como también para subsanar el aburrimiento.

En cuanto al juego, una mención constante son los medios digitales como actividad lúdica no sólo individual sino también colaborativa a distancia. El uso de teléfonos celulares, tabletas, computadora o consolas es referido con frecuencia. Lo anterior da cuenta de la relevancia de la tecnología en la provisión de entretenimiento y de arena de socialización. En tanto éstas son actividades significativas para niñas, niños y adolescentes, es importante que haya esfuerzos enfocados en la supervisión de su uso y acompañamiento de elección de contenidos en función de su evolución y madurez. En este sentido, la difusión de medidas para garantizar la seguridad digital es necesaria.

Vinculado con lo anterior, es importante hacer notar que la lectura no es reportada como una fuente de entretenimiento, pues si bien las niñas, los niños y las y los adolescentes manifiestan contar con suficientes libros en su casa, éstos son libros de texto, por lo que tener libros y que éstos representen una actividad a la cual dedican tiempo son realidades distintas. Tampoco lo es la televisión; en todos los rubros de edad, incluyendo a la primera infancia, las referencias a este medio son muy escasas. Ambos elementos tendrían que tomarse en cuenta en el desarrollo de estrategias que quieran lograr impacto.

Por lo anterior, en las zonas de mayor precariedad socioeconómica y de falta de acceso digital podría ser de utilidad la distribución de un kit lúdico para la salud emocional, el desarrollo y el esparcimiento, diferenciado por edad, que contenga juegos de mesa, material de lectura y otros recursos pedagógicos y culturales.

Un elemento más que en otras generaciones fue arena principal de entretenimiento para niñas, niños y adolescentes e incluso de cohesión familiar y comunitaria es ahora

un factor ausente: la calle. Este ámbito espacial no es parte mayoritaria del imaginario de niñas y niños, aunque salir sea un anhelo y deseo posterior a que se acabe la pandemia.

En términos de las medidas para recuperar el espacio público y garantizar la seguridad de niñas, niños y adolescentes en él, es importante continuar con los esfuerzos para revalorar este ámbito como un factor importante de su desarrollo y construcción de autonomía, por lo que es necesario generar estrategias con la posibilidad de salidas de niñas y niños desde la primera infancia y adolescentes, para el desarrollo de actividades recreativas, bajo condiciones que resguarden su salud, la de su familia y la de la comunidad.

Todo lo anterior requiere de intervenciones interinstitucionales e interdisciplinarias. Esto puede girar a partir de las facultades de coordinación establecidas en la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes y sus equivalentes en las entidades federativas para los sistemas nacional, locales y municipales de protección, en especial en los ámbitos del bienestar y la asistencia social, de la salud y la educación.

El desarrollo psicosocial es de suma importancia y además es determinante para la construcción de su autonomía. Las y los amigos están presentes en sus tristezas, por su ausencia y en sus sueños, en la expectativa y anhelos por el reencuentro. De ahí la necesidad de desarrollar estrategias que les permitan el contacto a través de redes u otros medios, ya que en la propia consulta se señala que no han utilizado estos medios para hacerlo.

Finalmente, es necesario que este tipo de consultas y otros mecanismos de participación sean desarrollados de manera sistemática; esto ayudará a que comprendan lo que está sucediendo y sientan que participan en las decisiones que se toman en respuesta a la pandemia. Es un imperativo que hay que motivar la expresión de la opinión de niñas, niños y adolescentes, escuchar y actuar en congruencia con lo manifestado como una práctica y puesta en marcha del ejercicio democrático en el que las acciones públicas se construyen a partir de la voz pública y la de niñas, niños y adolescentes ha estado ausente de manera constante. Esta realidad tiene que cambiar.



Reporte Benito Juárez



7. Anexos

7.1 Notas metodológicas

7.1.1 Cuestionario de la consulta

Empecemos

1. Eres: (cerrada)
 - a. Mujer
 - b. Hombre
 - c. Otro

2. ¿Cuántos años tienes? (abierta)

3. ¿Tienes algún tipo de discapacidad? (cerrada y abierta)
 - a. No
 - b. Sí, ¿cuál?

4. ¿En qué estado de la república mexicana vives? (poner estados de la república, cerrada)
Si vives en la Ciudad de México, ¿en qué alcaldía? (poner 16 alcaldías, cerrada)

5. ¿Con cuáles de estas personas vives en este momento en la misma casa? (marca sólo las personas con las que vives en el momento de hacer este cuestionario)

	Sí, vivo con esta persona
Mi mamá	
Mi papá	
Mis hermanas y hermanos	
Alguno de mis abuelas o abuelos	
Otras personas de mi familia (tía o tío, primas o primos, etcétera).	
Otras personas que no son mis familiares (persona que trabaja en mi casa, amigos, por ejemplo)	

6. ¿Cuántos cuartos tiene la casa en la que vives en este momento? Núm. _____

7. ¿Cuántos baños hay en la casa en la que vives en este momento? Núm. _____

8. ¿Dirías que tu casa tiene un patio, una azotea, un jardín o una terraza, en el que puedas jugar con comodidad?



Sí		No	
----	--	----	--

9. De estas cosas, ¿cuáles son las que ahora más te preocupan?

	1. No me preocupa	2. Me preocupa un poco	3. Me preocupa mucho	4. No lo sé
Que mi familia sea más pobre o tenga menos dinero cuando podamos salir				
Que falte la comida u otras cosas necesarias en los mercados, tiendas o supermercados				
Que haya personas que se vuelvan violentas por no poder salir a la calle				
Que haya personas en mi familia que hayan perdido su trabajo				
Que las personas de mi familia enfermen o mueran por culpa del coronavirus				
Que a alguien conocido o de mi familia, la policía le castigue por no quedarse en casa				
Que mis abuelas o abuelos y otras personas mayores tengan que pasar este tiempo solos				

	1. No me preocupa	2. Me preocupa un poco	3. Me preocupa mucho	4. No lo sé
Que falte aún mucho tiempo para volver a la escuela				

10. ¿Cuánto tiempo más crees que tardarás en volver a encontrarte con tus amigas y amigos y con otras personas que ahora no viven contigo?

Menos de una semana	De 1 a 2 semanas	De 3 a 4 semanas	De 1 a 2 meses	Más de 2 meses	No lo sé

11. Piensa en el tiempo que llevas encerrada o encerrado en tu casa o en otro lugar: ¿con qué frecuencia..?

	1. Nunca	2. Muy pocas veces	3. Bastante veces	4. Todos los días
Te has sentido triste				
Has sentido miedo				
Te has sentido tranquila o tranquilo				
Te has sentido aburrida o aburrido				
Te has sentido preocupada o preocupado				
Te has sentido protegida o protegido				
Te has sentido feliz				

12. Muchas niñas, niños y adolescentes discuten con su mamá, papá o persona que les cuida. ¿Puedes decirnos con qué frecuencia discutes tú con ellos desde que están encerradas o encerrados en casa?

1. Casi nunca	2. De vez en cuando	3. Una vez a la semana	4. Varias veces a la semana	5. Todos los días	6. No estoy con ellos

13. Describe en una frase o una palabra, lo que significa para ti estar encerrada o encerrado en este tiempo de quedarte en casa por el coronavirus.

14. ¿Estás de acuerdo con estas frases?

	1. Nada de acuerdo	2. Muy poco de acuerdo	3. Algo de acuerdo	4. Totalmente de acuerdo
Mi mamá, papá o la persona que me cuida están conmigo el tiempo que me gustaría				
Si he necesitado hablar o comentar algo con mi mamá, mi papá o la persona que me cuida, lo he podido hacer				

15. ¿Cuáles de las siguientes cosas tienes en tu casa?

	1. Sí	2. No	3. No lo sé
Una computadora o una tableta, que puedo usar si lo necesito			
Conexión a internet			
Una impresora			
Un teléfono celular que es mío			
Una mesa propia donde estudiar o escribir			
Libros y cuentos			
Juegos de mesa			

16. ¿Con qué frecuencia te preocupa que tu familia no tenga suficiente dinero para los próximos meses?

1. Nunca		2. A veces		3. A menudo		4. Todos los días	
----------	--	------------	--	-------------	--	-------------------	--

17. Durante esta semana, ¿con cuánta frecuencia has hecho alguna de las siguientes actividades?

	1. Nada	2. Muy poco, muy de vez en cuando	3. Casi todos los días	4. Varias veces al día
Jugar con la computadora o videoconsola (videojuegos, la wii, otros)				
Practicar algún deporte, bailar o hacer ejercicio en casa				
Leer libros como entretenimiento (que no sean libros de la escuela)				
Hacer tareas de la escuela				

	1. Nada	2. Muy poco, muy de vez en cuando	3. Casi todos los días	4. Varias veces al día
Practicar algún <i>hobby</i> (tocar un instrumento, pintar, entre otros)				
<i>Chatear</i> con otras niñas y niños por el teléfono celular				
Llamar por teléfono a alguna otra persona que no está en tu casa				
Ayudar en las tareas domésticas de la casa (hacer camas, poner la mesa, limpiar, cocinar, entre otras)				
Hacer dibujos para colgar en las ventanas o salir a la ventana a aplaudir				

18. ¿En estos días qué tan satisfecha o satisfecho te sientes con las siguientes cosas?

	1. Completamente insatisfecho	2. Bastante insatisfecho	3. Un poco insatisfecho	4. Ni satisfecho ni insatisfecho	5. Un poco satisfecho	6. Bastante satisfecho	7. Completamente satisfecho
Con tu vida en familia							
Con tus amigas y amigos							
Contigo misma o contigo mismo							
Con la casa en la que vives							
Con tu vida en general							

19. Si tomas clases y haces tareas de la escuela desde que estás en casa te parece que...

1. Es poco trabajo		2. Consigo hacerlas, pero a veces me canso de trabajar tanto		3. Muchas veces es tanto trabajo, que no consigo acabarlas	
--------------------	--	--	--	--	--

20. ¿Conoces a alguien cercano que se haya enfermado por COVID-19?

- a. Sí
- b. No

21. ¿Te has podido quedar en casa?

- a. Sí
- b. No
- c. No siempre

22. ¿Qué es lo que más extrañas de lo que hacías antes de la COVID-19?

	1. Nada	2. Muy poco, muy de vez en cuando	3. Casi todos los días	4. Varias veces al día
Ir a la escuela				
Salir a la calle				
Visitar a mi familia				
Jugar con mis amigas y amigos				
No tener que estarme lavando las manos tantas veces				
Poder ir al médico				
Que mi mamá o mi papá se vayan a trabajar				
Poder hacer actividades como ir al cine, salir al parque, hacer ejercicio, jugar futbol, entre otras				
De compras al súper, a la tienda, al centro comercial, librería, entre otras				
Otra				

102

23. Ahora, responde con tus propias palabras (por ejemplo, con una frase corta)

SUEÑOS Si pudieras pedir un sueño o un deseo ahora mismo, ¿cuál sería? (puedes poner más de uno)	MIEDOS En este momento, ¿cuáles son las cosas que más te preocupan?, ¿hay algo que te dé miedo? (puedes poner más de una)
ALEGRÍAS Estos días en casa, ¿cuáles son las cosas que te dan más alegría?, ¿qué cosas te hacen reír? (puedes poner más de una)	TRISTEZAS Hay algunas cosas que te produzcan tristeza estos días, ¿cuáles son? (puedes poner más de una)

24. Para terminar, ¿nos puedes decir si ha sido fácil contestar este cuestionario?

Sí		No		No lo sé	
----	--	----	--	----------	--

¡Muchas gracias!

7.1.2 Consulta a primera infancia

La experiencia de conocer los dibujos elaborados por las niñas y los niños menores de siete años permitió adentrarnos en su mundo y en las vivencias que circunstancialmente atraviesan. El propósito fue analizar las características de los dibujos que las niñas y los niños enviaron por correo electrónico para la consulta.

La importancia de realizar este ejercicio deriva en enfatizar el dibujo infantil y la expresión artística como un recurso comunicativo que dé cuenta de su vida en el contexto de la emergencia sanitaria, tal como lo refiere el CDN en su Observación General núm. 12 sobre el derecho de las niñas y los niños a ser escuchados.

El ejercicio de análisis planteó varios retos: el establecimiento de categorías de análisis dentro de una matriz de datos en la que se identificaran las características del dibujo, datos generales de las y los autores, e información relevante para su análisis.

De acuerdo con Carlos Cabezas López, el dibujo infantil forma parte de una de las actividades que ayudan en los procesos cognitivos, psicomotores y emocionales, además de ser un medio de socialización con las demás personas. También refiere que la información que se obtiene analizando el dibujo de una niña o un niño permite encontrar datos que tal vez no serán expresados en forma oral o consciente, ya que el dibujo se interpreta por medio de simbolismos.³⁵

No obstante, desde el punto de vista del diseño del dibujo, es importante mencionar que no se planteó un análisis de la personalidad de las niñas y los niños, sino de observación, análisis de contenido del dibujo y sus trazos, para así conocer los contextos de emergencia sanitaria donde ellas y ellos dibujan lo que miran en su entorno, lo que sienten y viven, y con quiénes conviven.

PROCEDIMIENTO

El enfoque para el análisis de los datos fue mixto, por lo que inicialmente se clasificaron las frecuencias de las características observadas en los dibujos. Para el análisis cualitativo se partió de la observación directa de los dibujos y con ello se recogieron los sentimientos expresados por las niñas y los niños en el contexto de emergencia sanitaria. Se observaron detalladamente los dibujos, se analizaron las relaciones que hay en cada una de las formas (trazos) y se examinaron las formas relevantes ahí expresadas, incluyendo todas las características expuestas en el dibujo. Es importante destacar que se

³⁵ Carlos Cabezas López, *Análisis de las características del dibujo infantil*, Jaén, Íttakus, 2007, p. 5.

conformó un equipo de investigación para el análisis de los dibujos, con experiencia en derechos de la infancia y educación.

Para llevar a cabo la recolección de la información se elaboró una matriz de datos que está conformada por una serie de características correspondientes a cada dibujo que llegó al correo electrónico habilitado por la CDHCM para la consulta.

Se recibe en total 655 dibujos, algunos con datos de identificación como nombre (iniciales), edad y procedencia. Es necesario señalar que la convocatoria para participar fue anónima, a efecto del cuidado de los datos personales.

La matriz cuenta con datos de niñas y niños que van de uno a 14 años. Se consideraron los dibujos de los más pequeños como garabatos controlados, y no controlados, para los más grandes trazo continuo, estructuras, configuraciones y elementos de gráfica en sus dibujos.

➤ *Definición de categorías*

104

Para la elaboración de las categorías de respuesta, el equipo de investigación revisó, de manera preliminar, los dibujos que se recibieron, con el fin de contar con elementos que pudieran derivar en una clasificación de éstos.

En esta primera clasificación se tomaron en cuenta los siguientes aspectos: qué se observa en el dibujo y qué elementos se ubican en éste. Además, se observó si en el dibujo se incluyeron figuras de personas, cuál fue el espacio representado, qué actividades se realizan en el dibujo y si se incorporan elementos relacionados con la higiene, la prevención del contagio –como el lavado de manos–, el uso de cubrebocas y el mantener la sana distancia.

En esta primera etapa se evitó dar una interpretación a los trazos, se analizó el dibujo únicamente en función de lo observado y se definieron las categorías que se describen a continuación:

AFECTIVIDAD

Dentro de esta categoría se encuentran los dibujos en cuyos trazos se observan expresiones afectivas, tomando como referencia la orientación de la boca o el tamaño u orientación de los ojos. Para ello se establecieron las subcategorías de *alegría*, *tristeza* e *incertidumbre*. En la subcategoría de *alegría* se incluyeron aquellos en los que en la

boca se observó una sonrisa o la boca entreabierta y delineada hacia arriba; para el caso de la subcategoría de *tristeza*, la boca se observó hacia abajo o, entreabierta y hacia abajo. En esta clasificación también se ubicaron aquellos en los que se observaron lágrimas rodando o en los ojos, y los que en sus ojos tenían los trazos hacia abajo aparejando tristeza. Para el caso de la subcategoría de *incertidumbre*, se incluyeron aquellos en los cuales la boca se trazó abierta, mostrando los dientes o los ojos muy abiertos. Finalmente, en la subcategoría de *otra* se incluyeron los dibujos cuyos trazos reflejaban una emoción, pero que no correspondieron a las categorías antes mencionadas.

PERSONAS TRAZADAS EN LOS DIBUJOS

Corresponde a los dibujos en cuyos trazos se observaron rasgos de personas con cabeza, cuerpo, brazos y piernas, con vestimenta o sin ésta; además aquí se incluyeron los dibujos con trazos relacionados con las mascotas, pues se consideró que forman parte del mismo grupo social o familia. Dentro de las subcategorías se encuentran: *sí mismo*, donde únicamente se observó el trazo de una figura que hacía alusión a la niña o el niño que realizó el dibujo; *otros*, en la cual se observó el trazo de una figura o más, pero que no hacía alusión a la persona que realizó el dibujo; *en el grupo*, en la cual se consideraron aquellos dibujos en los cuales se incluyó más de una figura y una de éstas hace alusión a la persona que realizó el dibujo; y finalmente la subcategoría de *sin personas* incorpora los dibujos en los cuales no se aprecia presencia de trazos de personas.

SALUD E HIGIENE

En esta categoría se incluyeron los dibujos cuyos trazos reflejan aspectos relacionados con el cuidado de la salud, así como los que refieren a la epidemia o en lo que se observan trazos del virus. En ésta, las subcategorías fueron las siguientes: *coronavirus*, que fueron los dibujos en cuyos trazos se observó uno o más de un virus, que regularmente fue representado por un círculo con muchas líneas a su alrededor; *higiene*, en la cual los trazos reflejan aspectos relacionados con el lavado de manos, mantener la sana distancia, el uso de cubrebocas o el estornudo de etiqueta. En relación con la *atención médica*, se incluyeron aquellos en cuyos trazos se observó la aplicación o uso de insumos médicos o para la salud, como camas de hospital, tanques de oxígeno o aplicación de inyecciones o de suero, además se incluyeron aquellos donde se observó la presencia de trazos que reflejan a personal relacionado con la atención a la salud.

ESPACIOS

En esta categoría se incluyeron los dibujos en cuyos trazos se percibe la representación de un espacio donde se llevan a cabo actividades por la persona o las personas que se dibujaron; aquí se incluyen las subcategorías de: *interior de la casa*, con dibujos que hacen alusión a un lugar en el que se encuentran la o las personas dibujadas; *exterior de la casa*, que fueron los dibujos en los cuales la o las personas trazadas se observan fuera de la casa; y finalmente la subcategoría de *otra*, en donde se ubican los dibujos en los cuales la o las personas están en espacios distintos a los descritos.

ACTIVIDADES EN EL DIBUJO

En esta categoría se incluyeron los dibujos en cuyos trazos las figuras humanas reflejaron alguna actividad, ya sea escolar, tareas del hogar (doméstica), lúdica, o laborales. Las subcategorías que aquí se incluyeron fueron de *juego*, donde se clasificaron los dibujos cuyos trazos refieren actividades lúdicas, ya sea de carácter motriz, juegos de mesa o aquellos relacionados con aparatos electrónicos; *estudio*, que incluye los dibujos donde se observaron materiales educativos como cuadernos, lápices, libros, o que hacían referencia a actividades relacionadas con el estudio en línea; para el caso de *cuidados* se incluyeron los dibujos donde se representan figuras que realizan labores de cuidado y crianza o que están haciéndose cargo de una persona; y finalmente, la subcategoría de *otra*, que hace referencia a los dibujos cuyas figuras humanas reflejaron la realización de alguna actividad que no está descrita en las subcategorías anteriores.

106

OTROS

Esta categoría se definió para incluir aquellos dibujos cuyos trazos no corresponden a las categorías antes descritas, sin que ello determine que carecen de una representación propia, sino que reflejan la incapacidad del equipo de clasificación de entender los trazos de las niñas y los niños, tal como se mencionó inicialmente.

➤ Validación de categorías

Una vez que la definición de las categorías fue realizada y verificada por el equipo, se solicitó el apoyo de una persona experta, quien revisó las categorías y les dio visto bueno, con lo cual se validó el contenido de éstas.

➤ Codificación

Ya con la validación de las categorías, se realizó la codificación y clasificación de los dibujos para posteriormente realizar el análisis de los datos. La base de datos incluyó la información de identificación de cada dibujo y el vínculo respectivo para éstos, además de las clasificaciones y la subcategoría de cada una. Se codificó con 1 cuando el dibujo se ubicó en la subclase y 0 cuando no correspondía a la subclase; cabe mencionar que un dibujo podía ser ubicado en más de una subclase.

En el caso de los dibujos codificados en la categoría de *otros*, se incluyeron aquellos en los que el equipo no logró identificar trazos que se pudieran codificar en las categorías previamente definidas, y para evitar sesgos en la clasificación del dibujo se decidió incluirlo en dicha categoría, previa consulta con todo el equipo de codificación.

Una vez que el equipo terminó de codificar los datos considerando los resultados obtenidos y los objetivos de la consulta, surgieron las siguientes interrogantes:

- Respecto de la categoría de *personas*, ¿qué tipo de relación se observa cuando la niña o el niño se incluyen dentro del grupo? Lo anterior con el objetivo de conocer si durante el confinamiento se sienten referenciados e identificados con sus grupos, tales como familia y grupo de pares.
- En cuanto a la categoría de *espacios*, se revisó el tipo de relación o interacción en el espacio para determinar la cercanía e integración con el grupo, y si el espacio representa una protección frente al coronavirus.
- Por lo que hace a la categoría de *dinámica*, se hizo una revisión para observar si refleja una actividad en grupo o de manera individual, y si se hacía uso de dispositivos tecnológicos.

Otro de los elementos de análisis fue la convergencia de las categorías de *espacios*, *personas* y *dinámicas* en cuanto a las actividades e interacciones que ahí se desarrollan, tales como el juego o actividades de cuidado o estudio, por mencionar algunas.

Con respecto a los datos generales de las personas participantes y la categoría de *sexo*, ésta se infirió a partir de los nombres de las niñas y los niños que participaron, y cuando se contó con este dato.

Para efectos de esta consulta el interés radica no sólo en los acontecimientos (emergencia sanitaria) y las conductas que se observan, sino también en cómo quienes participaron los interpretan y la manera en que tal interpretación influye en su dibujo.

FUENTES

Cabezas López, Carlos, *Análisis de las características del dibujo infantil*, Jaén, Íttakus, 2007, 24 pp.

Comité de los Derechos del Niño, Observación General núm. 7 (2005). Realización de los derechos del niño en la primera infancia, CRC/C/GC/7, 14 de noviembre de 2005, disponible en <<https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2010/8019.pdf>>, página consultada el 30 de junio de 2020.

———, Observación General núm. 12 (2009). El derecho del niño a ser escuchado, CRC/C/GC/12, 20 de julio de 2009, disponible en <<https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2011/7532.pdf?view=1>>, página consultada el 30 de junio de 2020.

Convención sobre los Derechos del Niño, adoptada y abierta a la firma y ratificación por la Asamblea General de las Naciones Unidas en su Resolución 44/25 del 20 de noviembre de 1989, disponible en <<https://www.ohchr.org/sp/professionalinterest/pages/crc.aspx>>, página consultada el 30 de junio de 2020.

Lowenfeld, Víktor, y Lambert Brittain, W., *Desarrollo de la capacidad creadora*, Buenos Aires, Kapelusz, 1980, 380 pp.

Marín Viadel, Ricardo, *El dibujo infantil: tendencias y problemas en la investigación sobre la expresión plástica de los escolares*, Madrid, 1988, 29 pp.

Moreno, Elda, "Políticas de la infancia y parentalidad positiva en el marco europeo", en *Papeles Salmantinos de Educación*, núm. 14, 2010, pp. 17-28.

Moreno Fernández, Enrique, *Investigación sobre "El dibujo de la familia" en infantil*, Córdoba, 2011, 60 pp.

7.2 Agradecimientos

Sistema de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes de la Ciudad de México

Programa de Derechos Humanos de la Ciudad de México

Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación

Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México

Secretaría de las Mujeres de la Ciudad de México

Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes

Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia de la Ciudad de México

Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México

Fideicomiso Educación Garantizada de la Ciudad de México

Alessandra Rojo de la Vega Piccolo (diputada local)

Aleida Alavez Ruiz (diputada federal)

Carlos Hernández Mirón (diputado local)

Circe Camacho Bastida (diputada local)

Claudia López Rayón (diputada federal)

Comisión de Derechos Humanos del Congreso de la Ciudad de México

Donají Ofelia Olivera Reyes (diputada local)

Federico Döring Casar (diputado local)

Gabriela Osorio Hernández (diputada local)

Isabela Rosales Herrera (diputada local)

Jannete Elizabeth Guerrero Maya (diputada local)

Jorge Gaviño Ambríz (diputado local)

José Luis Rodríguez Díaz de León (diputado local)

José Martín Padilla Sánchez (diputado local)

Leonor Gómez Otegui (diputada local)

Lucio Ernesto Palacios Cordero (diputado federal)

Margarita Saldaña Hernández (diputada local)

María Guadalupe Chávez Contreras (diputada local)

Mauricio Tabe Echartea (diputado local)

Módulo L. de Atención y Quejas Ciudadanas Dto. 33 (Congreso Ciudad México)

Ricardo Ruiz Suárez (diputado local)

Yuriri Ayala Zúñiga (diputada local)

María Gabriela Salido Magos (diputada local)

Guadalupe Aguilar Solache (diputada local)

Esperanza Villalobos Pérez (diputada local)

Alcaldía Álvaro Obregón

Alcaldía Azcapotzalco

Alcaldía Coyoacán

Alcaldía Cuauhtémoc

Alcaldía Gustavo A. Madero

Alcaldía Iztacalco

Alcaldía Iztapalapa

Alcaldía La Magdalena Contreras

Alcaldía Miguel Hidalgo

Alcaldía Milpa Alta

Alcaldía Tláhuac

Alcaldía Tlalpan

Alcaldía Venustiano Carranza

Beatriz Hernández Estrada (concejal de la alcaldía Miguel Hidalgo)

Claudia Susana Pérez Romero (concejal de la alcaldía Cuajimalpa de Morelos)

Concejales Transformando Alcaldía Gustavo A. Madero

Francisco Otero (concejal de la alcaldía Tlalpan)

José Antonio Alemán García (concejal de la alcaldía Iztacalco)

Teresita Mendoza González (concejal de la alcaldía La Magdalena Contreras)

JUD de Enlace Juvenil de la alcaldía de Tláhuac

Patricia Elena Aceves Pastrana (alcaldesa Tlalpan)

Biblioteca Virtual en Adicciones, Centros de Integración Juvenil

Instituto Politécnico Nacional - Centro de Investigación y de Estudios Avanzados - Departamento de Investigaciones Educativas - Dr. Germán Álvarez Mendiola

Colegio de Bachilleres - Mtra. Celia Cruz, directora académica

Colegio de México - responsable de Difusión

Consejo Ciudadano para la Seguridad y Justicia de la Ciudad de México

Defensoría de los Derechos Politécnicos - Mtra. Yadira Paloma Zugarazo Ramírez

Escuela Primaria "Margarita Maza de Juárez"

Escuela primaria, Colegio Sócrates

Escuela Secundaria Técnica Núm. 70 "Esteban Vaca Calderón"

Escuela Secundaria Técnica Núm. 16 "Tomas Alva Edison"

Escuela Secundaria Técnica Núm. 49 "Virgilio Camacho Paniagua"

Universidad Pedagógica Nacional

Alianza Mx

Confederación Mexicana de Organizaciones en favor de la Persona con Discapacidad Intelectual, A. C.

Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A. C. - responsable de Difusión

Crianza Feminista

Crianza Natural, Consejos y Experiencias

Educación para Compartir México

Escenia Ensemble, A. C.

Escuchando tu interior, A. C.

Fray Francisco de Vitoria, O. P. A. C.

Fundación Juconi México, A. C.

Fundación Nacional Ambar

Generando Cambios de Conciencia, A. C.

Grupo de Lactancia Crianza Natural

Instituto Latinoamericano de Estudios de la Familia, A. C.

Libre Acceso, A. C.

Maternidad y Crianza con Sentido Feminista

Maternidades feministas

Porteando por la Paz

Proyecto Eleanor Roosevelt

Ririki Intervención Social

Save the Children México

Visión Solidaria, A. C.

Luna Oxidada/Tláhuac

Universidad Intercontinental - Dra. Alba Milena Pavas Vivas, directora académica de la Licenciatura en Pedagogía

Excel tours Nochebuena

*#InfanciasEncerradas. Consulta a niñas, niños y adolescentes.
Reporte de la alcaldía Benito Juárez
se terminó de editar en julio de 2020.
Para su composición se utilizó el tipo Century Gothic.*

Comprometida con la ecología y el cuidado del planeta,
la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México
edita este material en versión electrónica para reducir
el consumo de recursos naturales, la generación de residuos
y los problemas de contaminación.