

# #InfanciasEncerradas

Consulta a niñas, niños y adolescentes

Reporte de la alcaldía Miguel Hidalgo



COORDINACIÓN GENERAL: Nashieli Ramírez Hernández.

COORDINACIÓN Y GENERACIÓN DE CONTENIDOS: Fabiola de Lachica Huerta y Andrea Márquez Guzmán.

RESPONSABLE DE ANÁLISIS: Priscila Mariana Macías Reyes.

APOYO TÉCNICO PARA LA ENCUESTA Y EXPLOTACIÓN DE DATOS: Emilio Moreno Rivera, Saúl Dueñas López y Jorge Orejel Pérez.

ANÁLISIS DE DIBUJOS: Carlos Ortega Ortega, Libia Alicia Montes Loyola, Beatriz Giannella Ávalos Macías y Palmira Silva Culebro.

APOYO CON EL MANEJO DE DATOS: Jorge Enrique Ruiz López.

RESPONSABLE DE LA EDICIÓN: Domitille Marie Delaplace.

CORRECCIÓN DE ESTILO Y CUIDADO DE LA EDICIÓN: Haidé Méndez Barbosa y Karen Trejo Flores.

DISEÑO EDITORIAL Y FORMACIÓN: Ana Lilia González Chávez y Gladys Ivette López Rojas.

APOYO EN PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN: Mauricio Calcaneo y Jesús Ramírez Jerónimo.

La CDHCM agradece la donación de fotografías realizada por las niñas, los niños y las y los adolescentes que participaron en la consulta #InfanciasEncerradas.



JULIO ♦ 2020

Primera edición, 2020

D. R. © 2020, Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México  
Av. Universidad 1449, col. Pueblo Axotla,  
demarcación territorial Álvaro Obregón, 01030 Ciudad de México.

[www.cdhcm.org.mx](http://www.cdhcm.org.mx)

*Ejemplar electrónico de distribución gratuita, prohibida su venta.*

Se autoriza la reproducción total o parcial de esta publicación, siempre y cuando se cite la fuente.

# Contenido

<b>1. Presentación</b>	<b>5</b>
<b>2. Introducción</b>	<b>8</b>
<b>3. Contexto</b>	<b>11</b>
3.1 La pandemia y los derechos de niñas, niños y adolescentes	11
3.2 La pandemia y las medidas de sana distancia en niñas, niños y adolescentes mexicanos	16
3.3 La pandemia y las medidas de sana distancia en niñas, niños y adolescentes de la Ciudad de México	21
3.4 La pandemia y las niñas, los niños y las y los adolescentes en la alcaldía Miguel Hidalgo	24
<b>4. Apuntes metodológicos</b>	<b>27</b>
<b>5. Resultados</b>	<b>33</b>
5.1 Consulta a niñas, niños y adolescentes de entre seis y 17 años	33
Sobre quienes participaron y su entorno	33
¿Qué significa el encierro?	39
¿Qué estoy haciendo y cómo me entretengo?	42
Lo que me preocupa	45
Lo que he sentido durante el encierro	51
Lo que añoro del mundo afuera	68
5.2 Consulta a niñas y niños en primera infancia (uno a siete años de edad)	80
¿Quiénes participaron?	80
¿Qué sienten?	82
¿Quiénes están presentes?	84
¿Cómo me cuido?	86
¿Dónde estoy?	88
¿Qué hago?	90
<b>6. Conclusiones</b>	<b>94</b>
<b>7. Anexos</b>	<b>101</b>
7.1 Notas metodológicas	101
7.1.1 Cuestionario de la consulta	101
7.1.2 Consulta a primera infancia	107
7.2 Agradecimientos	113





Reporte Miguel Hidalgo



## 1. Presentación

La puesta en marcha de la consulta #InfanciasEncerradas tiene su sustento en la participación como principio y como derecho de niñas, niños y adolescentes. Las respuestas a la emergencia sanitaria derivada de la pandemia de COVID-19 han puesto en evidencia la permanencia a nivel mundial de una visión adulta en la que aún predomina la mirada hacia la infancia y la adolescencia como un valor futuro y que está poco preocupada por escucharlas. Qué pasó con el presente de miles de millones de niñas, niños y adolescentes; qué les representó ver interrumpida su cotidianidad; cómo transcurrió para ellos al menos toda una estación del año, un año que para algunos representa cinco o 10% de lo que han vivido y que alcanza para otros hasta la quinta parte de su edad. Intentar acercarnos a las respuestas a esas preguntas es hoy cada vez más pertinente cuando mantener un manejo adecuado de la pandemia requiere del establecimiento de medidas de distanciamiento social y sanidad que seguirán impactando en la vida de las personas menores de 18 años de edad en gran parte del orbe.

Antes de la pandemia se hablaba persistentemente de la huella de un entorno incierto, desigual y violento en las biografías individuales, las subjetividades y la garantía de derechos de muchos niños, niñas y adolescentes. Actualmente la crisis económica en proceso y sus consecuencias eminentes sobre la vida social alimentan dicho escenario, por lo que es necesario visibilizar en la agenda pública a este grupo que representa en promedio la tercera parte de la población mundial.

La consulta #InfanciasEncerradas, realizada por la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México (CDHCM), tuvo como referencia el estudio *Infancia confinada. ¿Cómo viven la situación de confinamiento niñas, niños y adolescentes?*, llevado a cabo en España durante el mes de abril. Agradecemos a Enclave de Evaluación y Enfoque de Derechos Humanos, especialmente a Marta Martínez, Iván Rodríguez y Gabriela Velásquez por su generosidad para compartir su planteamiento metodológico.

La consulta tuvo alcance nacional, sin embargo, casi la mitad de las niñas, los niños y las y los adolescentes que participaron habitan en la capital del país, y no hubiésemos logrado esa cobertura sin la solidaridad de más de un centenar de personas, docentes e instituciones, entre las que destacan las que integran el Sistema de Protección Integral

de Niñas, Niños y Adolescentes de la Ciudad de México, que se sumaron a su convocatoria y difusión; para todas ellas nuestra gratitud. Este ejercicio nos alimenta la esperanza de que es posible que a partir de esta pandemia se abran los caminos para la acción ética colectiva y la solidaridad.

Nuestro mayor agradecimiento es para los más de 19000 niños, niñas y adolescentes de la Ciudad de México que dedicaron su tiempo para hacer un dibujo o contestar el cuestionario. A ellos y ellas, y a quienes no pudimos alcanzar en esta ocasión, ¡gracias!

Nashieli Ramírez Hernández  
Presidenta de la Comisión de Derechos Humanos  
de la Ciudad de México





Reporte Miguel Hidalgo



## 2. Introducción

**E**l 11 de marzo de 2020 la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró que la COVID-19, enfermedad identificada por primera vez en la provincia de Wuhan, China, y causada por el virus SARS-CoV-2, era considerada oficialmente una pandemia. Dentro de este panorama de incertidumbre y emergencia los Estados tomaron decisiones que fueron desde el cierre de fronteras para intentar controlar la expansión del virus a través de sus territorios hasta la suspensión de actividades económicas, sociales y culturales. En la mayoría de los países se limitó la movilidad de las personas, restringiendo sus actividades a las necesidades básicas; las medidas de aislamiento incluyeron que las escuelas, desde preescolar hasta universidad, y los servicios de cuidado infantil cerraran.

8

Ante la variedad de medidas de prevención y protección contra la enfermedad COVID-19 instauradas por los Estados surgió la preocupación acerca de que, aún en circunstancias y medidas excepcionales, se velara por el pleno respeto a los derechos humanos de todas las personas. Específicamente se reconoció de inmediato la necesidad de proteger a las poblaciones en situación de vulnerabilidad, en especial las que estuvieran en condiciones de riesgo de complicaciones como las personas mayores.

Las niñas, los niños y las y los adolescentes, considerados como una población particularmente poco afectada por dicha enfermedad, se desvanecieron del escenario de la emergencia sanitaria. Sin embargo, contrario a lo anterior y visto desde las medidas de distanciamiento social, constituyen uno de los grupos en situación de vulnerabilidad debido al riesgo de convertirse en víctimas de distintas formas de violencia y explotación. Su derecho a la salud está en riesgo, en específico el acceso al monitoreo de su desarrollo o de enfermedades preexistentes y sus esquemas de vacunación. Además, con la drástica modificación de su vida cotidiana se impactó de manera directa la garantía de su derecho a la educación por el cierre de las escuelas y, sumado a esta interrupción, su convivencia entre pares. También perdieron el espacio público y con él su derecho al juego y el esparcimiento y sus vínculos de convivencia fuera del círculo familiar. En otras palabras, las niñas, los niños y las y los adolescentes son uno de los grupos que asumieron las mayores cargas del confinamiento.



La mayoría de las medidas no consideraron el impacto diferenciado para niñas, niños y adolescentes. A ello se suma la deficiencia en las garantías de derechos específicos de los cuales son titulares, como al juego, al esparcimiento y disfrute, a la protección y cuidados o a la participación. Podemos afirmar que la perspectiva de niñas, niños y adolescentes sobre un evento que les afecta directamente está lejos de ser considerada en la elaboración e implementación de medidas emergentes como respuesta a la pandemia. En este sentido, es urgente reconocer que las niñas, los niños y las y los adolescentes son un grupo de atención prioritaria que ha visto trastocada su vida cotidiana en aspectos materiales, psicológicos, lúdicos, relacionales y escolares, entre otros. Por ende, es necesario orientar esfuerzos institucionales para dar cumplimiento a la obligación de observar su interés superior como consideración primordial.

Para la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México (CDHCM) es importante conocer cómo viven la emergencia sanitaria las niñas, los niños y las y los adolescentes de México; cuáles son sus inquietudes, preocupaciones y dificultades para estudiar en casa; cómo viven materialmente el encierro, y qué añoran del mundo de afuera. La consulta #InfanciasEncerradas es un esfuerzo local para poner en el centro las voces de niñas, niños y adolescentes de todo el país y reconocer y visibilizar sus opiniones para proponer acciones que les permitan enfrentar la situación actual y el futuro cercano de una mejor manera.

La consulta tiene dos objetivos principales: el primero es conocer las opiniones, sentimientos, pensamientos y anhelos de las y los niños en el contexto de la pandemia; y el segundo es orientar y alimentar las diferentes etapas de la formulación, el diseño y la implementación de política pública a mediano plazo, así como las intervenciones institucionales inmediatas desde la perspectiva de las niñas, los niños y las y los adolescentes. El valor de la consulta también reside en ser en sí misma un ejemplo de satisfacción del derecho a la participación de este grupo etario, con enfoque de derechos humanos y perspectiva interseccional.

Además, el diseño de la encuesta permite contar con elementos para valorar cualitativamente el ejercicio de otros derechos como al esparcimiento y juego de niñas, niños y adolescentes; así como brindar un espacio para reflexionar sobre las mejores formas del ejercicio del derecho a la educación y acceso a la cultura en contextos de encierro en los que se limita el contacto con la comunidad escolar. Finalmente, permite enfocar esfuerzos para garantizar el derecho a la protección y el cuidado.



Reporte Miguel Hidalgo



## 3. Contexto

### 3.1 La pandemia y los derechos de niñas, niños y adolescentes

Los efectos de la pandemia y de las medidas que se han tomado a nivel mundial para su contención no se pueden prever en su totalidad. Sin embargo, se vislumbra un impacto diferenciado que tendrá esta crisis en distintos grupos poblacionales. Por esta razón, diversos organismos internacionales han resaltado los peligros así como la importancia y urgencia de la protección a los derechos humanos, invitando a los Estados a proponer medidas urgentes para responder a la particular situación de las personas que se encuentran en mayor grado de riesgo y vulnerabilidad.

En el caso de las niñas, los niños y las y los adolescentes, a pesar de que tienen las mismas probabilidades de infectarse que cualquier otro grupo de edad, el comportamiento documentado hasta ahora es que poseen menos riesgo de desarrollar una enfermedad grave y por lo tanto la letalidad es baja. No obstante, a la fecha no se cuenta con suficiente información a nivel mundial como para constatar tal comportamiento de la enfermedad en este grupo de edad. Son pocos los países que están proporcionando información desagregada, de ahí que organismos como la OMS o las diversas instituciones académicas dedicadas a monitorear la pandemia, como la Universidad Johns Hopkins, no cuenten con datos para reportar el impacto global en niñas, niños y adolescentes.

En el caso de la región latinoamericana, sólo Chile y México reportan sistemáticamente la incidencia desagregada por edad y sexo. República Dominicana lo hace, pero no en números absolutos; Argentina, Brasil, El Salvador, Panamá, Paraguay y Venezuela no lo hacen sistemáticamente ni realizan separación por sexo; y Guatemala, Bolivia, Colombia, Cuba, Honduras, Nicaragua, Perú, Ecuador y Uruguay no están informando de manera específica.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Convergencia para la Acción, *Informe de la situación general del COVID-19 en países proyecto*, junio de 2020.

Todo esto abona a que su situación esté invisibilizada y a que no se tengan los elementos suficientes para protegerles y garantizar su derecho a la salud. Como ejemplo de lo anterior, mientras que en países como México y El Salvador la población infantil y adolescente representan 1% de las personas contagiadas por COVID-19, en Argentina es 8% y en Venezuela nueve por ciento.

**Tabla 3.1** Niñas y niños de cero a nueve años de edad contagiados por COVID-19, proporción respecto del total. Corte al 21 de junio de 2020

País	Niñas y niños contagiados	Porcentaje
Venezuela	352	9.3
Argentina	2913	6.8
Paraguay	64	4.6
República Dominicana	971	3.8
Chile	7017	2.8
El Salvador	66	1.4
México	1 830	1

**Fuente:** Convergencia para la Acción, *Informe de la situación general del COVID-19 en países proyecto*, junio de 2020, con información de los ministerios o secretarías de Salud.

En 2019, antes de la irrupción de la pandemia, la inmunización para el sarampión y la poliomielitis, entre otras enfermedades, no era una realidad para alrededor de 20 millones de niñas y niños menores de un año de edad en el mundo. A partir de la pandemia la brecha se está extendiendo, no exclusivamente a la interrupción de la movilidad individual sino también a que a partir de marzo de este año, por la reducción de los vuelos para mover mercancías, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) ha documentado una disminución de entre 70 y 80% de los envíos de vacunas, lo que ya afecta por lo menos a 26 países y pone en riesgo a muchos otros cuyas reservas podrían terminarse en el mediano plazo.<sup>2</sup>

En lo que toca a la garantía del derecho a la educación de dicho grupo, ésta se ha visto seriamente afectada por la ruta tomada mundialmente de suspender la oferta educativa presencial. Hacia el 16 de febrero el cierre de escuelas impactaba a 0.1% de la población estudiantil mundial, con sólo un país con cierre nacional (Mongolia) y

<sup>2</sup> Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, "Geneva Palais briefing note on the impact of COVID-19 mitigation measures on vaccine supply and logistics", 1 de mayo de 2020, disponible en <<https://www.unicef.org/press-releases/geneva-palais-briefing-note-impact-covid-19-mitigation-measures-vaccine-supply-and>>, página consultada el 1 de julio de 2020.



otro con cierre focalizado (China). Hacia el 25 de marzo eran 179 los países con cierres a nivel nacional, incluyendo a México. Los cierres de escuelas alcanzaron su nivel más alto a mediados de abril, en donde 191 países reportaron la clausura total de la oferta educativa presencial, lo que afectó a nueve de cada 10 estudiantes en el mundo.

Hacia finales de junio se ha iniciado la reapertura, pero aún es lenta; sólo 17 países reportan tener abiertas sus escuelas a nivel nacional. De éstos, en el continente americano, exclusivamente Nicaragua cuenta con oferta presencial en toda la nación; y únicamente Estados Unidos y Uruguay tienen cierres localizados, mientras que el resto de los países presentan cierres a nivel nacional.

**Tabla 3.2** Cierre de escuelas por COVID-19

Fecha	Estudiantes afectados	Porcentaje del total mundial de alumnas y alumnos matriculados	Países con cierres a nivel nacional
16 de febrero de 2020	999 014	0.1	1
25 de marzo de 2020	1 534 466 994	87.6	179
14 de abril de 2020	1 578 371 489	90.1	191
27 de junio de 2020	1 078 127 299	61.6	116

**Fuente:** Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, "Seguimiento mundial del cierre de escuelas por COVID-19", disponible en <<https://es.unesco.org/covid19/educationresponse>>, página consultada el 1 de julio de 2020.

Los efectos han sido devastadores, el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo calcula que seis de cada 10 niñas y niños en el mundo no han recibido ninguna educación en los últimos tres meses debido, entre otros, a la falta de herramientas tecnológicas (tabletas, computadoras, teléfonos inteligentes, etc.) y acceso a internet. Las brechas de desigualdad se acentúan: mientras que en países de desarrollo humano bajo (como Nigeria, Chad o Mozambique) 86% de la infancia está hoy fuera de la educación primaria; en el otro extremo, en los de desarrollo humano muy alto (Noruega, Chile o Francia) la tasa de niñas y niños de primaria sin escolarizar es de 20 por ciento.<sup>3</sup>

Hay quienes afirman que estamos no nada más frente a una emergencia sanitaria sino también en la puerta de entrada de una emergencia educativa, si consideramos que el

<sup>3</sup> Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, *COVID-19 and Human Development: Assessing the Crisis, Envisioning the Recovery*, Nueva York, PNUD, 2020, disponible en <[http://hdr.undp.org/sites/default/files/covid-19\\_and\\_human\\_development\\_0.pdf](http://hdr.undp.org/sites/default/files/covid-19_and_human_development_0.pdf)>, página consultada el 1 de julio de 2020.

regreso a las escuelas debe contemplar adecuaciones que difícilmente podrán operar todos los sistemas educativos en el mundo.

De manera adicional, el cierre temporal de escuelas que obliga a que niñas y niños permanezcan en sus casas impacta de forma directa en la posibilidad de incorporación de niñas y niños al trabajo infantil. Este factor contribuye también al crecimiento de las desigualdades de género en las expectativas del tipo de trabajo que las niñas pueden realizar, como trabajo de casa o en el campo. Finalmente, los trabajos de cuidado que niñas y niños pueden llevar a cabo les exponen a riesgos de contraer enfermedades, en especial cuando se encargan de familiares enfermos.<sup>4</sup>

Preocupa el aumento del trabajo infantil como una consecuencia de la crisis de la pandemia, particularmente en los lugares donde éste sigue existiendo. Unicef y la Organización Internacional del Trabajo (OIT) resaltan que las razones del aumento de la presencia del trabajo infantil están relacionadas con la pérdida del trabajo de quienes proveen de ingresos familiares; las reducciones de los salarios y el aumento de trabajos precarios; el crecimiento de la informalidad que permite que niñas y niños laboren en trabajos de forma no permitida; las disminuciones de remesas y las dificultades para acceder a créditos.<sup>5</sup>

Otro de los temas que más preocupa en torno a la vulnerabilidad de niñas y niños es su exposición a la violencia en distintas formas. La relatora especial de las Naciones Unidas sobre la venta y explotación sexual de niños y la representante especial del secretario general de las Naciones Unidas sobre la violencia contra los niños declararon que tanto las medidas de confinamiento, el particular aislamiento en el hogar u otros lugares de encierro, y la interrupción de la prestación de servicios de protección a la infancia les vuelve más vulnerables de ser víctimas, tanto de violencia como de situaciones de abuso sexual.<sup>6</sup> Esto es de particular y distinta relevancia para las niñas, quienes tienen un riesgo más elevado de experimentar violencia de género y ser víctimas de prácticas nocivas como matrimonios infantiles o precoces, específicamente aquellas que viven en áreas marginadas.<sup>7</sup>

<sup>4</sup> Alianza para la Protección de la Niñez y Adolescencia en la Acción Humanitaria, “Nota técnica: COVID-19 y trabajo infantil”, mayo de 2020.

<sup>5</sup> Organización Internacional del Trabajo y Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, *COVID-19 and Child Labor: A time of crisis, a time to act*, Nueva York, OIT/Unicef, 2020.

<sup>6</sup> Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos en México, Comunicado Expertas de la ONU piden medidas urgentes para mitigar el aumento de los riesgos de violencia contra niños y niñas, 7 de abril de 2020.

<sup>7</sup> Fondo de Población de las Naciones Unidas, “Preparación y respuesta a la enfermedad del coronavirus (COVID-19). Resumen Técnico Provisional del UNFPA”, 23 de marzo de 2020.

Tanto el confinamiento como la restricción de la movilidad son otros factores que incrementan la situación de vulnerabilidad de niñas y niños. La relatora especial sobre la venta y explotación sexual de niños declaró que la vulnerabilidad existente de forma previa a la pandemia respecto de situaciones económicas precarias se agrava de manera importante en las situaciones de niñas y niños que son refugiados, sin hogar, migrantes, habitantes de barrios marginados y quienes viven con discapacidades.<sup>8</sup> Además, dijo que se detectaron nuevas formas de abuso y explotación sexual durante el confinamiento por COVID-19, por lo que es urgente y necesario tener medidas amplias y responsivas de protección a la infancia para poder evaluar la crisis que se viene en niñas y niños.

Frente a tales retos y riesgos, los organismos internacionales de derechos humanos hicieron un llamado a los Estados para proteger a niñas y niños frente a la emergencia sanitaria y todos los impactos que ésta pueda generar en su vida, algunos mencionados con anterioridad. En primera instancia, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), reconociendo los desafíos extraordinarios de los Estados americanos con una importante desigualdad y problemáticas locales para proteger los derechos económicos, sociales, culturales y ambientales, particularmente de los grupos en mayor situación de vulnerabilidad entre los que se encuentran niñas y niños,<sup>9</sup> llamó a reforzar la protección de niñas, niños y adolescentes, y a prevenir el contagio de COVID-19. Recalcó también la importancia de mantener mecanismos y herramientas que permitan el acceso a la educación, privilegiando el refuerzo de vínculos familiares; y además hizo hincapié en adoptar medidas para la prevención del abuso y la violencia intrafamiliar y dar atención a niñas, niños y adolescentes que viven en la calle, considerando los riesgos a los que se enfrentan.

Por su parte, el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos emitió desde Latinoamérica las Directrices esenciales para incorporar la perspectiva de derechos humanos en la atención a la pandemia por COVID-19,<sup>10</sup> donde un rubro especial de atención son las niñas, los niños y las y los adolescentes. Estas directrices, además de resumir algunos puntos mencionados con anterioridad, recalcan la importancia de que las niñas y los niños tengan espacios para participar activamente y donde sus voces sean escuchadas y amplificadas en las decisiones relacionadas con su vida.

<sup>8</sup> Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos en México, Comunicado COVID-19: se necesitan con urgencia servicios de protección de la infancia para mitigar el riesgo de abuso y explotación alrededor del mundo, 6 de mayo de 2020.

<sup>9</sup> Pandemia y derechos humanos en las Américas, Resolución 1/2020 adoptada por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos el 10 de abril de 2020.

<sup>10</sup> Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, "Directrices esenciales para incorporar la perspectiva de derechos humanos en la atención a la pandemia por COVID-19", 27 de mayo de 2020.

Es en dicha línea que esta consulta constituye un esfuerzo para escuchar desde las voces de las niñas y los niños cómo viven la pandemia y las medidas que se han implementado para detener la propagación del virus. Su voz no sólo reitera y fortalece el derecho de las niñas y los niños a participar en la toma de decisiones que les competen sino que también es importante para reconocer las dudas, inquietudes y emociones que han sentido en este periodo y poder actuar en consecuencia.

### 3.2 La pandemia y las medidas de sana distancia en niñas, niños y adolescentes mexicanos

En México las medidas para la contención de la propagación del virus giran en torno al distanciamiento social. Esto se ha traducido en que 39 705 613 personas de entre cero y 17 años de edad fueran confinadas mayoritariamente a un espacio doméstico. Este grupo poblacional, conformado por 50.9% de sexo masculino y 49.1% de sexo femenino, representa 31.2% de la población total del país; y simplemente por la cantidad que representa es parte fundamental para la operación exitosa de dichas medidas.

16

**Tabla 3.3** Población de cero a 17 años de edad en México por sexo, 2020 (proyecciones de Conapo)

Rango de edad	Población	Porcentaje de la población total nacional	Niños	Porcentaje	Niñas	Porcentaje
0 a 2 años	6 471 683	5.1	3 294 353	50.9	3 177 330	49.1
3 a 5 años	6 587 465	5.2	3 352 783	50.9	3 234 682	49.1
6 a 11 años	13 286 430	10.4	6 762 477	50.9	6 523 953	49.1
12 a 14 años	6 687 277	5.3	3 403 367	50.9	3 283 910	49.1
15 a 17 años	6 672 758	5.2	3 391 206	50.8	3 281 552	49.2
0 a 17 años	39 705 613	31.2	20 204 186	50.9	19 501 427	49.1
<b>Total nacional</b>	<b>127 191 826</b>					

**Fuente:** Elaboración propia con base en "Pirámide de población. México 2020"; Consejo Nacional de Población, "Conciliación Demográfica de México 1950-2015"; y "Proyecciones de la Población de México y de las Entidades Federativas 2016-2050", disponible en <<http://indicadores.conapo.gob.mx/Proyecciones.html>>, página consultada el 1 de julio de 2020.

La Jornada Nacional de Sana Distancia –anunciada el 23 de marzo de 2020 cuando se tenía el registro de 367 casos confirmados en todo el país, 826 sospechosos y cuatro muertes– contempló la suspensión de clases del 23 de marzo al 17 de abril de 2020 en



escuelas de educación preescolar, primaria, secundaria, normal y demás centros pertenecientes al Sistema Educativo Nacional.<sup>11</sup> Eso numéricos se tradujo en que 30 148 667 niñas, niños y adolescentes matriculados en alguno de los niveles de educación obligatoria tuvieran que suspender su asistencia a la escuela.

**Tabla 3.4** Matrícula escolar según nivel educativo, ciclo escolar 2019-2020

	Nivel	Total	Niños	Niñas
<b>Nacional</b>	Preescolar	4 734 627	2 389 560	2 345 067
	Primaria	13 862 321	7 050 867	6 811 454
	Secundaria	6 407 056	3 233 709	3 173 347
	Media superior	5 144 673	2 522 207	2 622 466
<b>Total</b>		<b>30 148 677</b>	<b>15 196 343</b>	<b>14 952 334</b>

**Fuente:** Elaborado con base en los datos del Sistema Interactivo de Consulta de Estadística Educativa de la Secretaría de Educación Pública, disponible en <<https://www.planeacion.sep.gob.mx/principalescifras/>>, página consultada el 11 de junio de 2020.

La respuesta gubernamental para darle continuidad al ciclo escolar fue la puesta en marcha del programa Aprende en Casa, que incluyó cinco apoyos para el aprendizaje ligado al plan de estudios oficial: 1) libro de texto; 2) televisión educativa; 3) plataforma digital; 4) radio (especialmente estaciones comunitarias), y 5) cuadernillos con ejercicio de práctica y aplicación. La plataforma tenía la intención principal de poner en constante contacto a las y los alumnos y maestros y maestras, siempre y cuando las condiciones materiales que lo hacen posible estuvieran cubiertas; es decir que el traslado de tareas de la escuela a la casa implicó tener muchas otras condiciones como la cobertura de luz, internet y contar o poder acceder a un teléfono celular, tableta o computadora, y televisión o radio.

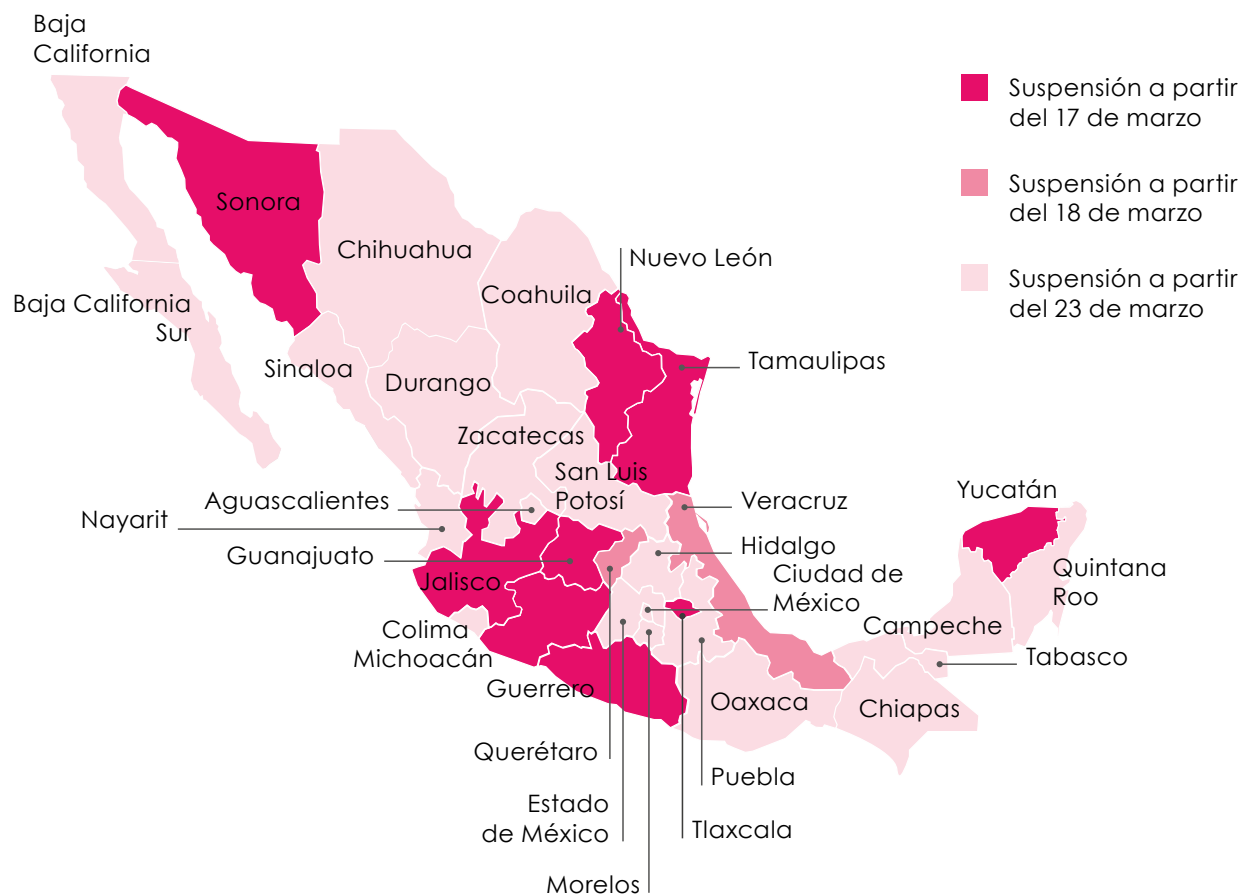
La suspensión de clases presenciales abarcó todo el ciclo escolar 2019-2020, con un calendario de fin de cursos no presencial flexible que se extendía a seis semanas (entre el 1 de junio y el 17 de julio), lo que permitió que cada entidad federativa definiera su fecha de conclusión. El regreso presencial, programado para el 10 de agosto, aún se considerará como parte de ese ciclo con un curso remedial para considerar las dudas

<sup>11</sup> Acuerdo número 02/03/20 por el que se suspenden las clases en las escuelas de educación preescolar, primaria, secundaria, normal y demás para la formación de maestros de educación básica del Sistema Educativo Nacional, así como aquellas de los tipos medio superior y superior dependientes de la Secretaría de Educación Pública, publicado en el *Diario Oficial de la Federación* el 16 de marzo de 2020, disponible en <[https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5589479&fecha=16/03/2020](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5589479&fecha=16/03/2020)>, página consultada el 1 de julio de 2020.

que hayan surgido durante el periodo que estuvieron a distancia; y el 28 de agosto se evaluará el aprendizaje del ciclo para posteriormente iniciar el ciclo escolar 2020-2021.

La suspensión de clases por estado se observa de la siguiente manera:

Mapa 3.1 Evolución de la suspensión de actividades por estado



Aún no hay información suficiente para evaluar los resultados de dicho programa. Algunos elementos iniciales apuntan que tres de cada 10 docentes no cuentan con internet en su casa, que la mitad usó sus teléfonos celulares como medio de comunicación con sus estudiantes, y que 66% de las y los estudiantes acceden a los contenidos del programa Aprende en Casa a través de la televisión. Sólo 52% reportó haber recibido asesoría, apoyo o acompañamiento de las autoridades educativas para la implementación del programa.<sup>12</sup> Nueve de cada 10 estudiantes afirmaron haber visto o escu-

<sup>12</sup> Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, Sondeo al Magisterio, Aprende en Casa (participación de 302 270 docentes), en Secretaría de Educación Pública, Boletín 124 Aprueban maestras y maestros los medios para desarrollar el programa Aprende en Casa, disponible en <<https://www.gob.mx/>>

chado el programa Aprende en Casa y sólo cuatro de cada 10 señalaron que les han gustado las actividades.<sup>13</sup>

Sin duda la estrategia enfrentó limitantes en torno a la disponibilidad de infraestructura (redes, señales, etc.) y las relacionadas con la capacitación docente y la apropiación del alumnado de las dinámicas de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).

A decir de las personas adultas, sólo en 21% de los hogares con niñas y niños se señaló que tuvieron problemas para continuar con la educación de éstos, entre ellos:

- 48% la falta de computadora o internet.
- 31% la falta de apoyo de maestras y maestros.
- 21% que las niñas, los niños y las y los adolescentes se distraen.
- 17% la falta de conocimientos.
- 15% la falta de libros y material didáctico.<sup>14</sup>

En general los principales ejes de análisis giran en torno a su alcance para evitar el abandono escolar y su eficiencia para el desarrollo de aprendizajes. Considerando en todo momento que el cierre de escuelas conlleva en sí mismo problemas, el más importante es que tales estrategias no sustituyen al espacio escolar, en especial sus relaciones sociales y los vínculos más allá del currículo, por ejemplo, los desayunos escolares y los apoyos nutricionales.

A pesar del encierro, los casos confirmados de niñas, niños y adolescentes con COVID-19 se han incrementado de manera significativa, pasando de 84 el 12 de abril a 5242 para el 29 de junio y llegando hasta 9 721 para el 26 de julio; es decir que en 15 semanas se han multiplicado por 115. Aquí es importante destacar que el mayor incremento se ha dado en las y los adolescentes, cuya tasa de incidencia se multiplicó por 137 en el periodo de referencia.

Todas las entidades federativas presentan casos confirmados; las que cuentan con mayor número de casos son Ciudad de México, Estado de México, Guanajuato y Tabasco; y las de menor incidencia son Colima, Nayarit, Querétaro y Zacatecas.

---

[sep/articulos/boletin-124-aprueban-maestras-y-maestros-los-medios-para-desarrollar-el-programa-aprende-en-casa?idiom=es>](#), página consultada el 1 de julio de 2020.

<sup>13</sup> Secretaría de Educación Pública, "Encuesta Aprende en Casa. Aplicada a 1.2 millones de alumnos y alumnas entre 26 y 30 mayo 2020", documento de trabajo.

<sup>14</sup> Encuesta nacional a personas adultas vía números celulares, levantada del 6 al 11 y del 20 al 25 de mayo de 2020. Véase "Encuesta de seguimiento de los efectos del COVID-19 en el bienestar de las niñas, niños y adolescentes #ENCOVID19Infancia (Mayo 2020)", EQUIDE-UIA/Unicef México/OEI, 2020, disponible en <<https://equide.org/wp-content/uploads/2020/06/ENCOVID19Infancia-Presentaci%C3%B3n-Junio22-web.pdf>>, página consultada el 1 de julio de 2020.

**Tabla 3.5** Casos confirmados acumulados de COVID-19 en niñas, niños y adolescentes

Edad	Confirmados al 12 de abril	Confirmados al 29 de junio	Confirmados al 26 de julio
0 a 5 años	29	1 485	2 647
6 a 11 años	21	1 318	2 396
12 a 17 años	34	2 439	4 678
<b>Total</b>	<b>84</b>	<b>5 242</b>	<b>9 721</b>

**Fuente:** Secretaría de Salud, "Datos abiertos", disponible en <<https://www.gob.mx/salud/documentos/datos-abiertos-bases-historicas-direccion-general-de-epidemiologia>>, página consultada el 27 de julio de 2020.

La primera defunción se registró el 13 de abril, al 29 de junio hay un reporte de 92 y para el 26 de julio de 153. Existen ocho entidades donde aún no se reporta ninguna muerte (Baja California Sur, Campeche, Durango, Hidalgo, Michoacán, Nayarit, Querétaro y Zacatecas) y se han presentado en un mayor número en Baja California con 15, Ciudad de México con 14, Oaxaca con 10 y el Estado de México con 30.

En cuanto a las características de las 153 defunciones registradas por COVID-19, 50% corresponde a niños, hay sólo tres casos registrados de personas con adscripción indígena y preocupa que seis de cada 10 eran niñas y niños en primera infancia.

20

En lo que toca a la situación económica, la ENCOVID19Infancia (Mayo 2020) indica que hacia el mes de mayo más de 4.6 millones de personas en hogares con niñas, niños y adolescentes estaban desempleadas, habían sido descansadas sin goce de sueldo o no podían salir a buscar trabajo; y que tres de cada 10 hogares con niñas y niños reportaban que uno o más de sus integrantes había perdido su empleo o fuente de ingresos durante la emergencia sanitaria. Mientras tanto, siete de cada 10 hogares con personas menores de 18 años de edad señalaban una reducción en el ingreso respecto al mes de febrero; esto es consistente si se considera que 62% de las personas que trabajan en hogares con niñas y niños lo hacen en el sector informal.

Como se mencionó con anterioridad, la posibilidad de ser víctimas de violencia y violencia de género es una preocupación latente y más en el contexto mexicano en donde por lo menos 63% de las personas de uno a 14 años de edad ha sido víctima de lo que se denomina *disciplina violenta*, según reportan de manera conjunta la OMS, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y Unicef.<sup>15</sup> Al respecto, la ENCOVID19Infancia (Mayo 2020) indica que en 34% de los

<sup>15</sup> Organización Mundial de la Salud et al., *Global Status Report on Preventing Violence against Children 2020*, Ginebra, OMS/Unicef/UNESCO/UNSRSG/VAC and End Violence Against Children, 2020.



hogares en donde habitan niñas, niños y adolescentes han aumentado las discusiones y tensiones, y que en casi la mitad se mantienen igual. Dichos datos muestran que éste es uno de los aspectos más importantes que se deben considerar en los riesgos que viven niñas, niños y adolescentes durante la emergencia sanitaria, principalmente enfocada a su condición de encierro.

Frente a la necesidad de articular una respuesta del Estado en torno a la situación de riesgo y vulnerabilidad de niñas, niños y adolescentes, el Sistema Nacional de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes (Sipinna) anunció un acuerdo en el que se aprobaron acciones para la atención y protección de niñas, niños y adolescentes durante la emergencia sanitaria por la epidemia de COVID-19.<sup>16</sup> Este acuerdo de alcance nacional fue publicado el 26 de mayo del año en curso, incluye medidas en los temas de alimentación, salud, registro civil, educación, agua potable, transferencias y apoyo al ingreso, prevención y atención de violencias, acceso a internet, radio y televisión.

Otro tema fundamental, mencionado en el acuerdo y que retoma lo recomendado por la alta comisionada de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, es la promoción e implementación de actividades para que niñas, niños y adolescentes puedan opinar sobre su vida, sus miedos, sus propuestas y alternativas para el periodo de la contingencia.

La consulta #InfanciasEncerradas responde a tales recomendaciones y parte del derecho a la participación de niñas, niños y adolescentes para saber qué les motiva y qué consideran que les afecta, en particular desde el contexto del confinamiento.

### 3.3 La pandemia y las medidas de sana distancia en niñas, niños y adolescentes de la Ciudad de México

En la Ciudad de México, como en muchas otras metrópolis en el mundo, la propagación del virus se presenta con mayor intensidad debido, entre otros factores, a la densidad poblacional. Desde el inicio de la pandemia la ciudad y su área metropolitana han presentado el mayor número de casos en México y se han considerado hasta ahora como el foco de la pandemia de COVID-19. Además del número de habitantes, muchos factores influyen para el contagio comunitario: el número de personas que habitan el hogar, la movilidad al interior de la zona metropolitana y el uso de transporte

---

<sup>16</sup> Acuerdo SIPINNA/EXT/01/2020 por el que aprueban acciones indispensables para la atención y protección de niñas, niños y adolescentes durante la emergencia sanitaria por causa de fuerza mayor por la epidemia de enfermedad generada por el virus SARS-CoV2 (COVID-19), publicado en el *Diario Oficial de la Federación* el 26 de mayo de 2020, disponible en <[http://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5593790&fecha=26/05/2020](http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5593790&fecha=26/05/2020)>, página consultada el 1 de julio de 2020.

público que tiende a exceder su capacidad, entre otros. No es coincidencia que la cifra más alta de personas contagiadas de toda la ciudad se concentre en las alcaldías más densamente pobladas: Iztapalapa y Gustavo A. Madero.

El primer caso registrado de contagio en el país fue el 27 de febrero y se presentó en la capital; también en esta ciudad, el 7 de marzo, se dio el primer registro de contagio en el grupo de edad de cero a 17 años, con la confirmación de una adolescente.<sup>17</sup> Aunque la Ciudad de México lideró hasta el 4 de julio el número de casos confirmados en niñas, niños y adolescentes, cuando aportaba la cuarta parte de los casos a nivel nacional, para el 26 de julio se ubicaba como la tercera entidad con casos confirmados, después del Estado de México y Baja California, al aportar:

**Tabla 3.6** Casos COVID-19 en niñas, niños y adolescentes, Ciudad de México

Fecha	Confirmados (acumulados)	Sospechosos	Defunciones (acumuladas)
5 de mayo de 2020	138	102	1
4 de junio de 2020	703	335	4
4 de julio de 2020	1 500	628	9
26 de julio de 2020	2 388	996	14

**Fuente:** Secretaría de Salud, "Datos abiertos", *loc. cit.*

Los casos confirmados representan 3.5% del número total de contagios en la ciudad<sup>18</sup> y la mayoría de ellos se está presentando en personas adolescentes de entre 12 y 17 años de edad, con un predominio en hombres.

A pesar de lo anterior, se destaca que la Ciudad de México no ocupa el primer lugar en el número de muertes infantiles y adolescentes.<sup>19</sup> De hecho, el primer deceso en la capital se presentó hasta el 5 de mayo, tres semanas posteriores al primer registro nacional.<sup>20</sup>

Las muertes en la ciudad representan 5% del total de decesos en ese rubro de edad. 73% eran hombres; la proporción es mayor que la nacional, que se ubica en 56%. Se han presentado muertes en todas las alcaldías, con un promedio de 34 casos por alcaldía. 14% corresponde a personas adolescentes de entre 15 y 17 años de edad; 18% corres-

<sup>17</sup> Una mujer de 17 años de edad.

<sup>18</sup> Al 26 de julio se contabilizaron 68 903 contagios confirmados en la Ciudad de México.

<sup>19</sup> De las defunciones por COVID-19 en niñas, niños y adolescentes, el Estado de México ha presentado 30, seguido de Baja California con 15 y Oaxaca con 10

<sup>20</sup> Esto ocurrió el 13 de abril, la víctima fue una niña de dos años, de Huimanguillo, Tabasco, quien tenía antecedentes de cardiopatía e inmunodepresión.

ponde a escolares de entre ocho y 14 años, y 67% corresponde a niñas y niños de cero a seis años. Esto tiene un comportamiento similar al que ocurre a nivel nacional, en donde 68% de las muertes corresponde a niñas y niños de cero a seis años de edad.

En la Ciudad de México viven 2 036 694 personas de cero a 17 años de edad y constituyen 23% de su población. Son ligeramente más hombres que mujeres y poco más de la mitad se concentra en cuatro alcaldías: Iztapalapa (23%), Gustavo A. Madero (13.1%), Álvaro Obregón (8.5%) y Tlalpan (8%). En contraparte, las cuatro demarcaciones con menor presencia relativa son Milpa Alta (2.1%), Cuauhtémoc (2.5%), Benito Juárez (3.1%) y La Magdalena Contreras (3.1 por ciento).

**Tabla 3.7** Población de cero a 17 años en la Ciudad de México por sexo, 2020 (proyecciones de Conapo)

Rango de edad	Población	Porcentaje de la población total en la entidad federativa	Niños	Porcentaje	Niñas	Porcentaje
0 a 2 años	311 356	3.4	158 700	51	152 656	49
3 a 5 años	313 121	3.5	159 274	50.9	153 847	49.1
6 a 11 años	671 137	7.4	341 068	50.8	330 069	49.2
12 a 14 años	361 597	4.0	183 700	50.8	177 897	49.2
15 a 17 años	379 483	4.2	192 703	50.8	186 780	49.2
0 a 17 años	2 036 694	22.6	1 035 445	50.8	1 001 249	49.2
<b>Población total en la entidad federativa</b>	<b>9 025 363</b>					

**Fuente:** Elaboración propia con base en "Pirámide de población. México, 2020"; Consejo Nacional de Población, "Conciliación Demográfica de México 1950-2015"; y "Proyecciones de la Población de México y de las Entidades Federativas 2016-2050", *loc. cit.*

El gobierno local ha tomado medidas de mitigación de la pandemia, la mayoría de ellas articuladas alrededor del distanciamiento social. El llamado al resguardo domiciliario voluntario y corresponsable fue apoyado por la suspensión de actividades esenciales y la disminución en la movilidad (transporte público y privado). Pero sin duda, la suspensión de clases en todas las escuelas del sistema educativo escolar ha sido fundamental para apoyar el llamado de "Quédate en casa". Las actividades docentes presenciales fueron clausuradas a partir del 23 de marzo y siguen sin operar desde hace 14 sema-

nas.<sup>21</sup> Eso ha significado que 1 986 106 niñas, niños y adolescentes dejaran de asistir a la escuela para realizar actividades escolares en casa.

**Tabla 3.8** Matrícula escolar según nivel educativo, ciclo escolar 2019-2020

	Nivel	Total	Niños	Niñas
<b>Ciudad de México</b>	Preescolar	277 342	139 415	137 927
	Primaria	805 705	408 305	397 400
	Secundaria	436 827	221 290	215 537
	Media superior	466 232	233 468	232 764
<b>Total</b>		<b>1 986 106</b>	<b>1 002 478</b>	<b>983 628</b>

**Fuente:** Elaborado con base en los datos del Sistema Interactivo de Consulta de Estadística Educativa de la Secretaría de Educación Pública, *loc. cit.*

### 3.4 La pandemia y las niñas, niños y adolescentes en la alcaldía Miguel Hidalgo

Las medidas de mitigación de la pandemia del Gobierno de la Ciudad de México fueron implementadas en todas las demarcaciones. Sin embargo, las medidas impactaron de manera de diferenciada a niñas, niños y adolescentes por las condiciones materiales de la demarcación, pero también por su densidad poblacional. En este sentido, para la CDHCM es importante dar a conocer cómo las niñas, los niños y las y los adolescentes de cada demarcación territorial han vivido la pandemia y el encierro en la Ciudad de México.

La población de cero a 17 años de la alcaldía Miguel Hidalgo representa 19.3% de la población de la alcaldía y 3.3% de la población infantil de la Ciudad de México, según datos de Evalúa CDMX a partir de la Encuesta Intercensal 2015.<sup>22</sup> La población total de la alcaldía es de 364 439 personas.<sup>23</sup>

La suspensión de escuelas como una medida de control de la pandemia afectó a 93 237 niñas, niños y adolescentes en la alcaldía Miguel Hidalgo, que es la matrícula esco-

<sup>21</sup> Periodo del 23 de marzo al 6 de julio de 2020.

<sup>22</sup> "Gráfica 3. Distribución de la población infantil según alcaldía, 2015" y "Gráfica 4. Porcentaje de población infantil por alcaldía, 2015", en Consejo de Evaluación del Desarrollo Social de la Ciudad de México, *Infancias en la Ciudad de México 2020*, México, Evalúa CDMX, 30 de abril de 2020, pp. 12 y 13, disponible en <<https://www.evalua.cdmx.gob.mx/estudios-e-investigaciones/infancias-en-la-ciudad-de-mexico-2020>>, página consultada el 11 de junio de 2020.

<sup>23</sup> Instituto Nacional de Estadística y Geografía, *Encuesta Intercensal 2015. Principales resultados, Distrito Federal, México*, INEGI, 2015, p. 6.

lar registrada por la Secretaría de Educación Pública (SEP) y se desglosa de la siguiente manera:

**Tabla 3.9** Matrícula escolar en la alcaldía Miguel Hidalgo según nivel educativo, ciclo escolar 2019-2020

	Nivel	Total	Niños	Niñas
<b>Miguel Hidalgo</b>	Preescolar	13 478	6 693	6 785
	Primaria	30 716	15 568	15 148
	Secundaria	17 782	9 325	9 097
	Media superior	30 621	17 569	13 052
<b>Total</b>		<b>93 237</b>	<b>49 155</b>	<b>44 082</b>

**Fuente:** Elaborado con base en los datos del Sistema Interactivo de Consulta de Estadística Educativa de la Secretaría de Educación Pública, *loc. cit.*

Al 12 de julio la alcaldía Miguel Hidalgo tenía 115 niñas, niños y adolescentes con COVID-19. La distribución de contagios en la alcaldía es de la siguiente manera.

**Tabla 3.10** Contagios por COVID-19 en población de cero a 19 años en la alcaldía Miguel Hidalgo

Rango de edad	Niñas	Niños
0 a 4 años	11	12
5 a 9 años	10	6
10 a 14 años	8	8
15 a 19 años	27	33

**Fuente:** Elaborado con base en datos de los tableros sobre la información del coronavirus publicados en la plataforma oficial del Gobierno de México, disponible en <<https://coronavirus.gob.mx/datos/#DOView>>, página consultada el 13 de julio de 2020.





Reporte Miguel Hidalgo



## 4. Apuntes metodológicos

La consulta #InfanciasEncerradas siguió el modelo diseñado por Enclave de Evaluación y Enfoque de Derechos Humanos en su consulta *Infancia confinada. ¿Cómo viven la situación de confinamiento niñas, niños y adolescentes?*, llevada a cabo durante el periodo de confinamiento en España en el mes de abril. Ésta responde a la lógica de una sociología de urgencia, lo cual significa que es una apuesta repentista –aludiendo a la forma de poesía oral popular donde todo se improvisa menos la estructura–.<sup>24</sup> En otras palabras, esto quiere decir que el diseño, la investigación, la implementación de los instrumentos y el análisis de resultados poseen rigor metodológico, pero los pasos para llegar a esto pueden irse ajustando, así como el contexto actual nos lo ha requerido.

La consulta tuvo varias modalidades de participación inclusiva y fue diseñada de manera accesible para distintos grupos de edad y de atención prioritaria. Contempló un cuestionario en línea dirigido a niñas, niños y adolescentes de entre siete y 17 años de edad; y la participación a través de dibujos para niñas y niños de entre tres y seis años de edad.

En lo que toca al cuestionario, fue una adecuación del utilizado en España, el cual se fundamenta en la metodología SMAT (sueños, miedos, alegrías y tristezas), que es un análisis FODA (fortalezas, oportunidades, debilidades, amenazas) en versión amigable. Esta técnica indaga las situaciones que les provocan a niñas y niños alegría y tristeza, aquellas que les generan miedos o temores, así como sus aspiraciones y deseos a futuro a través de los sueños.

Las preguntas se diseñaron con un lenguaje sencillo y ajustado para que los lectores de pantalla que utilizan algunas personas con discapacidad visual funcionaran. Además, las niñas, los niños y las y los adolescentes pertenecientes a la comunidad sorda podían

<sup>24</sup> Marta Martínez Muñoz et al., *Infancia confinada. ¿Cómo viven la situación de confinamiento niñas, niños y adolescentes?*, Madrid, Enclave de Evaluación y Enfoque de Derechos Humanos, 2020, disponible en <[https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/7073\\_d\\_informe-infancia-confinada.pdf](https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/7073_d_informe-infancia-confinada.pdf)>, página consultada el 1 de julio de 2020.

solicitar apoyo de una intérprete de lengua de señas mexicana para contestar la consulta, y se abrió también la posibilidad de interpretación para lenguas indígenas.

La consulta está dividida en cinco grandes rubros: el primero fue diseñado para conocer los espacios y los contextos en los que niñas, niños y adolescentes pasan el confinamiento; el segundo fue dedicado a indagar en el tipo de actividades que están realizando dentro de sus hogares, tanto para divertirse como las actividades propias de la educación en casa; en el tercer rubro se exploraron sus miedos, preocupaciones y temores; el cuarto comprendió lo que les hace felices; y finalmente en el quinto expresaron qué extrañan y qué sueñan.

La consulta estuvo abierta del 27 de mayo al 15 de junio con los siguientes gráficos de promoción.<sup>25</sup>



<sup>25</sup> Aunque originalmente la consulta terminaba el domingo 14 de junio se decidió dejarla activa un día más, ya que el jueves 11 se tuvieron problemas técnicos con la plataforma. Así, el periodo total de consulta fue de 19 días.





Las niñas, los niños y las y los adolescentes ingresaban a través de una computadora o un teléfono celular a un cuestionario en línea.<sup>26</sup> Se limitaba la contestación a un solo cuestionario por dispositivo.

La base de datos para la Ciudad de México de la encuesta cerró con 19 625 cuestionarios enviados. De la alcaldía Miguel Hidalgo se recibieron y analizaron 433 cuestionarios.<sup>27</sup>

<sup>26</sup> Se utilizó LimeSurvey, una aplicación de software que además de permitir el diseño personalizado provee utilidades básicas de análisis estadístico.

<sup>27</sup> Es importante aclarar que en la consulta venía la opción de contestar *otro* cuando se les preguntaba si se identificaban como niñas, niños u otros. Por cuestiones de representatividad a nivel alcaldía se le excluye del análisis cuando se hace diferencia por género tomando en cuenta que hay un informe especial dedicado a personas no binarias a nivel nacional.

Para las niñas y los niños de la primera infancia se consideró que pudieran participar mediante un dibujo de ellas y ellos y su casa en estos días de la pandemia, el cual las personas adultas acompañantes hicieran llegar a través de un correo electrónico.

El ejercicio de análisis planteó varios retos y el establecimiento de categorías dentro de una matriz de datos en la que se identificaron las características del dibujo, los datos generales de las y los autores e información relevante para su análisis.

De acuerdo con Carlos Cabezas López,<sup>28</sup> el dibujo infantil forma parte de una de las actividades que ayudan en los procesos cognitivos, psicomotores y emocionales, además de ser un medio de socialización con las demás personas. Es importante mencionar que no se planteó un análisis de la personalidad de las niñas y los niños sino de observación, análisis del contenido del dibujo y sus trazos, para así conocer los contextos de emergencia sanitaria donde niñas y niños dibujan lo que miran en su entorno, lo que sienten, viven y con quiénes conviven.

Las categorías de análisis que se desprendieron de los dibujos fueron: afectividad, personas, salud e higiene, espacios y actividades.

30

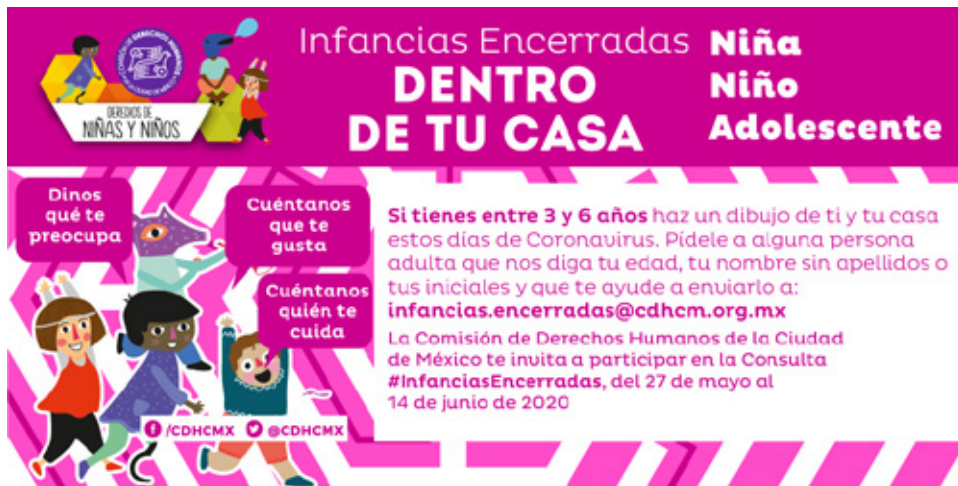
Derivado de la emergencia sanitaria de la COVID-19 en México, se hizo necesario reconocer y visibilizar las distintas voces que se han visto afectadas por el confinamiento, entre ellas las de las niñas y los niños más pequeños, con el fin de tener una aproximación respecto de sus preocupaciones, emociones, relaciones y las formas en que están resolviendo su cotidianidad en un contexto de aislamiento social.

Si bien en la convocatoria se invitó a niñas y niños de entre tres y seis años a enviar dibujos, algunas de las y los participantes tenían uno y dos años de edad. El universo final del análisis comprendió a los dibujos de niñas y niños de uno a seis años de edad, con un total final de 116 de toda la ciudad; 28 de éstos son de niñas y niños de la alcaldía Miguel Hidalgo, los cuales se analizan en este reporte.

---

<sup>28</sup> Carlos Cabezas López, *Análisis y características del dibujo infantil*, Jaén, Íttakus, 2007.





**Infancias Encerradas Niña Niño Adolescente**

**DENTRO DE TU CASA**

**Dinos qué te preocupa**

**Cuéntanos que te gusta**

**Cuéntanos quién te cuida**

**Si tienes entre 3 y 6 años haz un dibujo de ti y tu casa estos días de Coronavirus. Pídele a alguna persona adulta que nos diga tu edad, tu nombre sin apellidos o tus iniciales y que te ayude a enviarlo a: [infancias.encerradas@cdhcm.org.mx](mailto:infancias.encerradas@cdhcm.org.mx)**

La Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México te invita a participar en la Consulta **#InfanciasEncerradas**, del 27 de mayo al 14 de junio de 2020

[/CDHCMX](#) [@CDHCMX](#)



**#InfanciasEncerradas**  
**Consulta a niñas, niños y adolescentes**

**Dentro de tu casa**

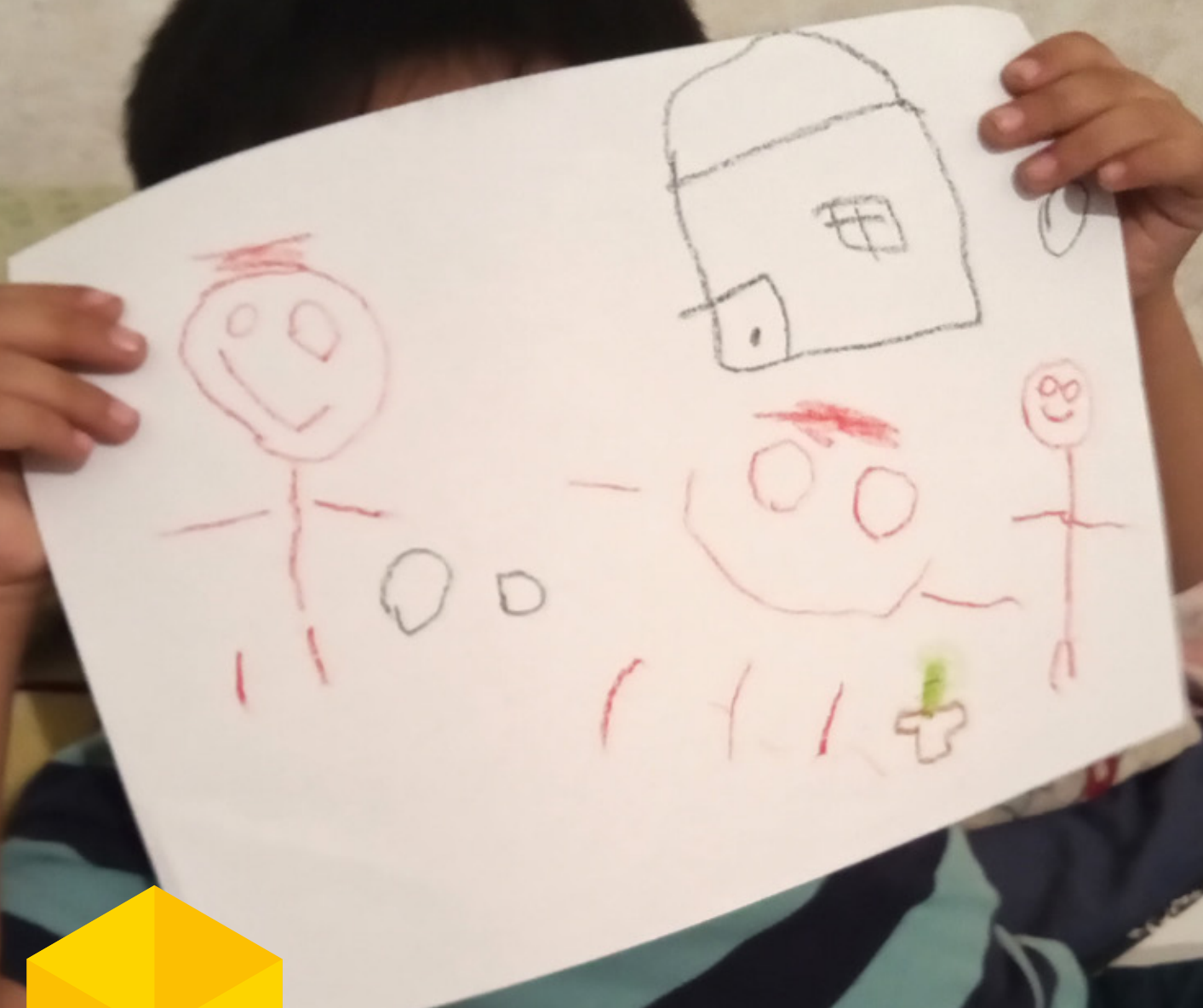
**¡Niñas!  
¡Niños!  
¡Adolescentes!**

Si tienes entre 3 a 6 años de edad, haz un dibujo de ti y de tu casa en estos días del Coronavirus. Pídele a alguna persona adulta que nos diga tu edad, tu nombre sin apellidos o tus iniciales y que te ayuden a enviarlo a: [infancias.encerradas@cdhcm.org.mx](mailto:infancias.encerradas@cdhcm.org.mx)

La Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México te invita a participar en la Consulta **#InfanciasEncerradas**, del 27 de mayo al 14 de junio de 2020.

[/CDHCMX](#) [@CDHCMX](#)

**Consulta #InfanciasEncerradas**



Reporte Miguel Hidalgo



## 5. Resultados

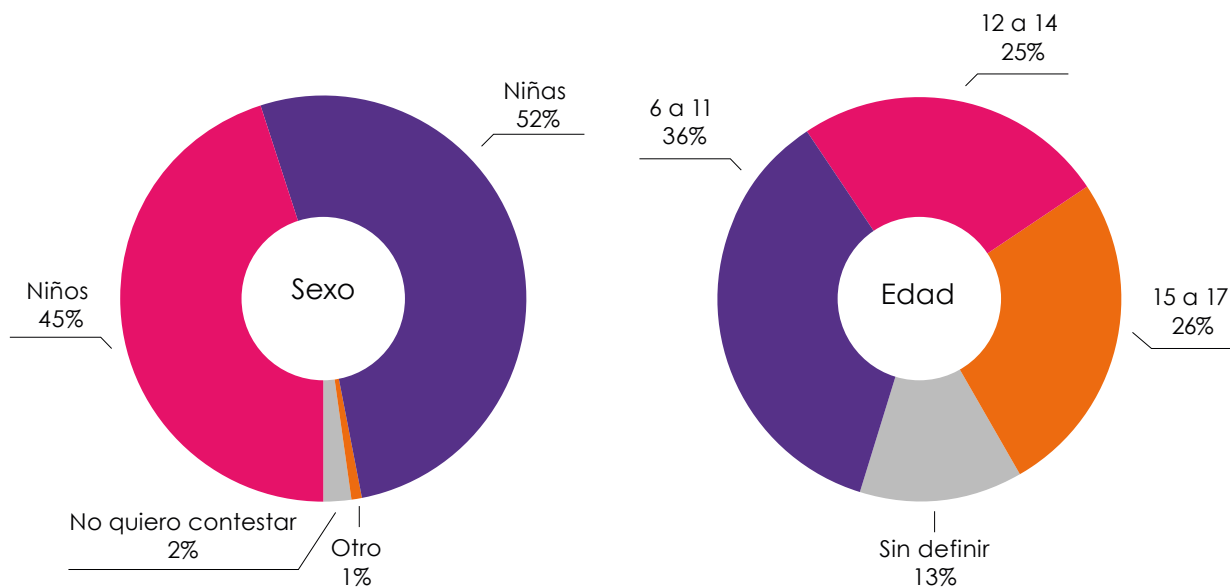
### 5.1 Consulta a niñas, niños y adolescentes de entre seis y 17 años

#### SOBRE QUIENES PARTICIPARON Y SU ENTORNO

De los 433 niños, niñas y adolescentes entre seis y 17 años de edad que participaron en la encuesta en la alcaldía Miguel Hidalgo, 52% fueron niñas, 45% niños, 2% no quiso contestar y 1% se definió como otro. De las y los participantes que expresaron su edad, 36% tiene entre seis y 11 años, 25% se encuentra entre los 12 y 14 años y 26% se ubica entre los 15 y 17 años de edad.

Al igual que en la Ciudad de México, en Miguel Hidalgo la participación de las niñas y las adolescentes fue mayor que la de los niños, pero la tendencia en la participación según grupos de edad varió. En esta alcaldía la participación de todos los grupos de edad fue más equilibrada que la presentada en la Ciudad de México, donde a mayor edad disminuyó la participación.

Gráfico 5.1 ¿Quiénes contestaron la encuesta?



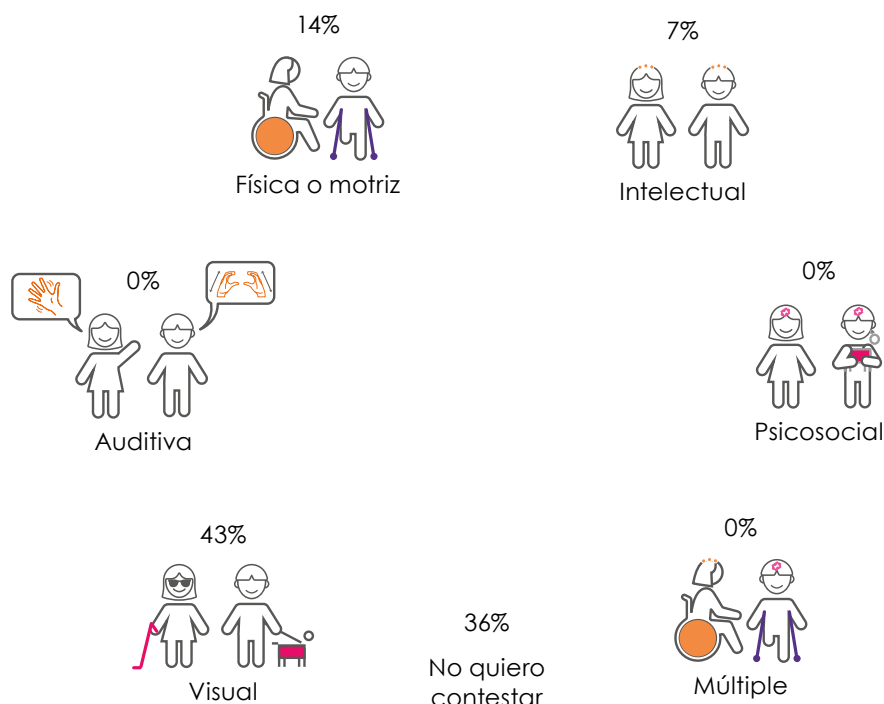
**Tabla 5.1** Rango de edad de quienes contestaron la encuesta

	6 a 11 años	12 a 14 años	15 a 17 años	Sin definir	Total
Niños	61	44	66	23	194
Niñas	94	59	41	32	226
No quiso contestar	2	3	3	1	9
Otro	1	2	1	0	4
<b>Total</b>	<b>158</b>	<b>108</b>	<b>111</b>	<b>56</b>	<b>433</b>

Como se mencionó anteriormente, la consulta tuvo ajustes importantes con el fin de priorizar la accesibilidad. La plataforma que se usó es compatible con lectores de pantalla, lo cual permitió que participaran niñas, niños y adolescentes con discapacidad visual. Asimismo, utiliza un lenguaje sencillo que facilitó la participación de quienes tienen alguna discapacidad intelectual o auditiva. Del universo de las personas que contestaron la consulta en esta alcaldía, 3% respondió tener alguna discapacidad: 43% dijo tener discapacidad visual, 14% física o motriz, 7% intelectual y 36% no quiso contestar.

Estos datos son similares a los de la Ciudad de México, por ejemplo coinciden en que el mayor porcentaje tiene la discapacidad visual. Sin embargo, en esta alcaldía hay casi el doble de personas que no quisieron contestar qué tipo de discapacidad tienen, en comparación con el dato señalado en la entidad.

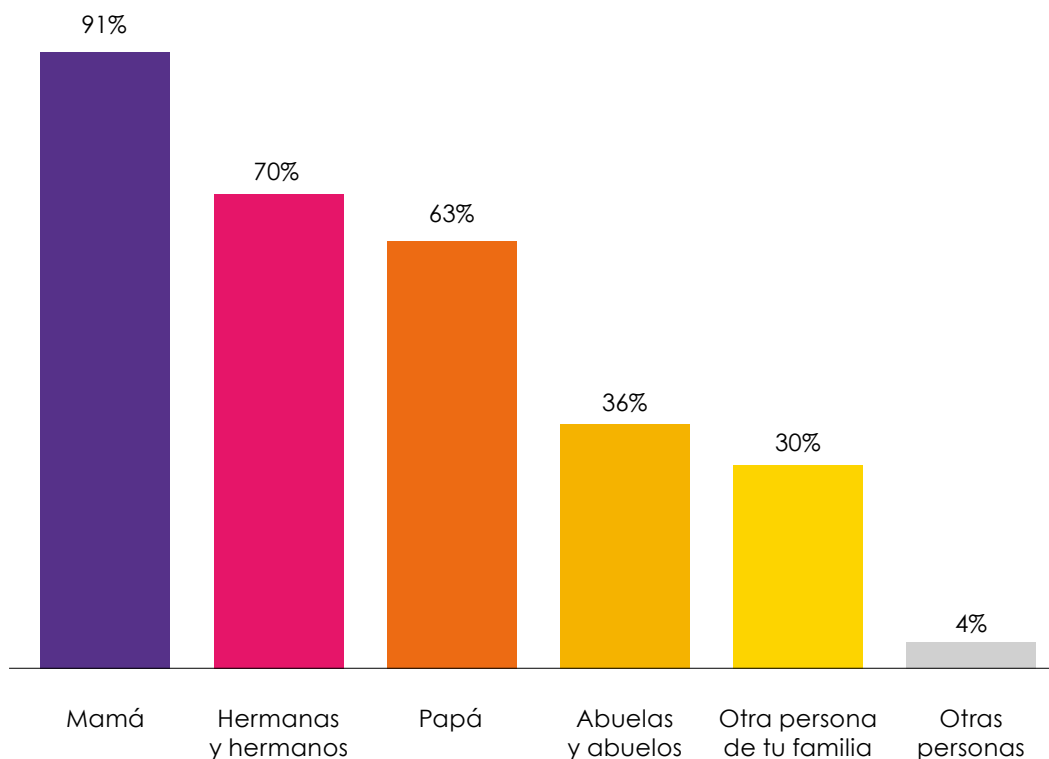
**Esquema 5.1** ¿Tienes algún tipo de discapacidad?



La dinámica del confinamiento está determinada en gran medida por las personas con quienes viven las niñas, los niños y las y los adolescentes. Nueve de cada 10 viven con su mamá y siete de cada 10 con hermanas o hermanos; seis de cada 10 viven con papá y casi cuatro de cada 10 con abuelas o abuelos. Destacan una menor presencia de niñas, niños y adolescentes que viven con papá y una mayor de quienes viven con abuelas y abuelos, en comparación con lo observado en la Ciudad de México donde fueron de siete de cada 10 y cuatro de cada 10, respectivamente.

Adicional a las personas de la familia nuclear, se les preguntó si alguien más de la familia extensa, como tías, tíos, primas o primos, pasaba el confinamiento con ellas y ellos, y tres de cada 10 contestaron que sí. Este dato siguió la tendencia presentada en la entidad. Los datos anteriores muestran que en la alcaldía las niñas, los niños y las y los adolescentes estuvieron en compañía de familiares, lo que es fundamental para que convivan con pares, así como con personas adultas.

Gráfico 5.2 ¿Con quién vives?



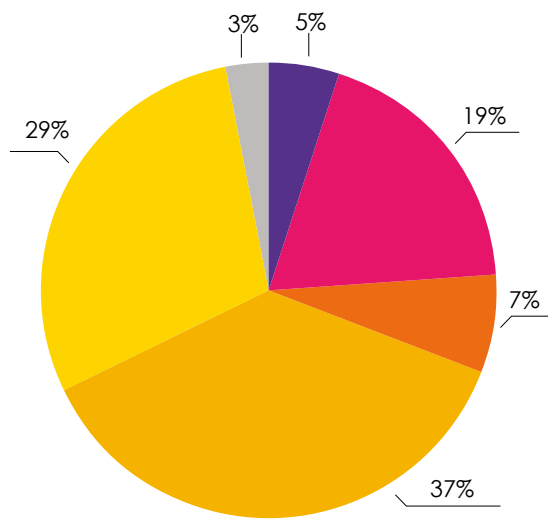
Además de estar físicamente acompañadas y acompañados en sus casas, 70% de las niñas, los niños y las y los adolescentes sintió que su mamá, papá o persona cuidadora estaba con ellos el tiempo que necesitaba. Una quinta parte considera que están más o menos con ellos el tiempo que necesitan. Aunado a la presencia física suficiente para la



mayoría de las niñas y los niños, 70% consideró que pudo platicar con su mamá o papá. Estos datos fueron iguales a los presentados en la Ciudad de México y son importantes ya que, como se ha venido mencionando, se trata del entorno de interacción primario y casi único durante este momento de encierro.

Dentro de estos espacios de convivencia, las niñas y los niños reconocen que hay momentos de discusión o discordancia; 37% contestó que discuten de vez en cuando y 29% que casi nunca. Estos datos siguen la tendencia presentada en la entidad.

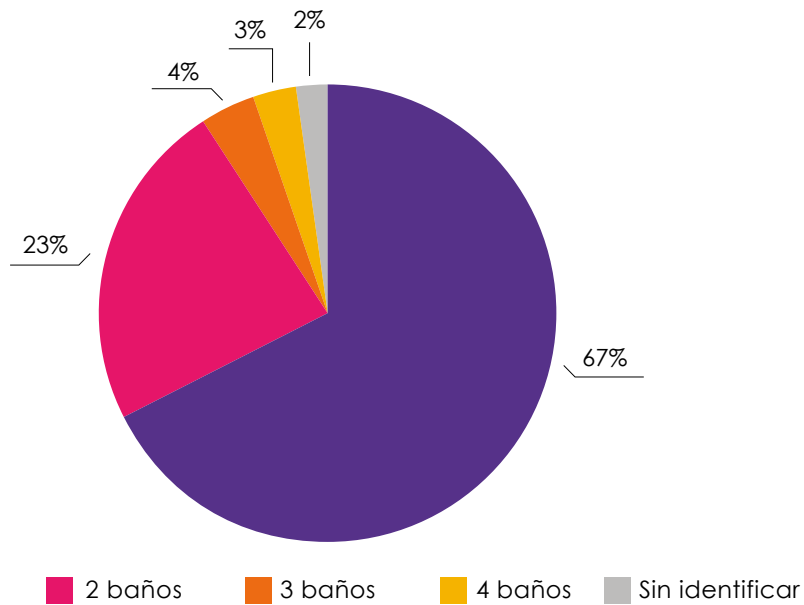
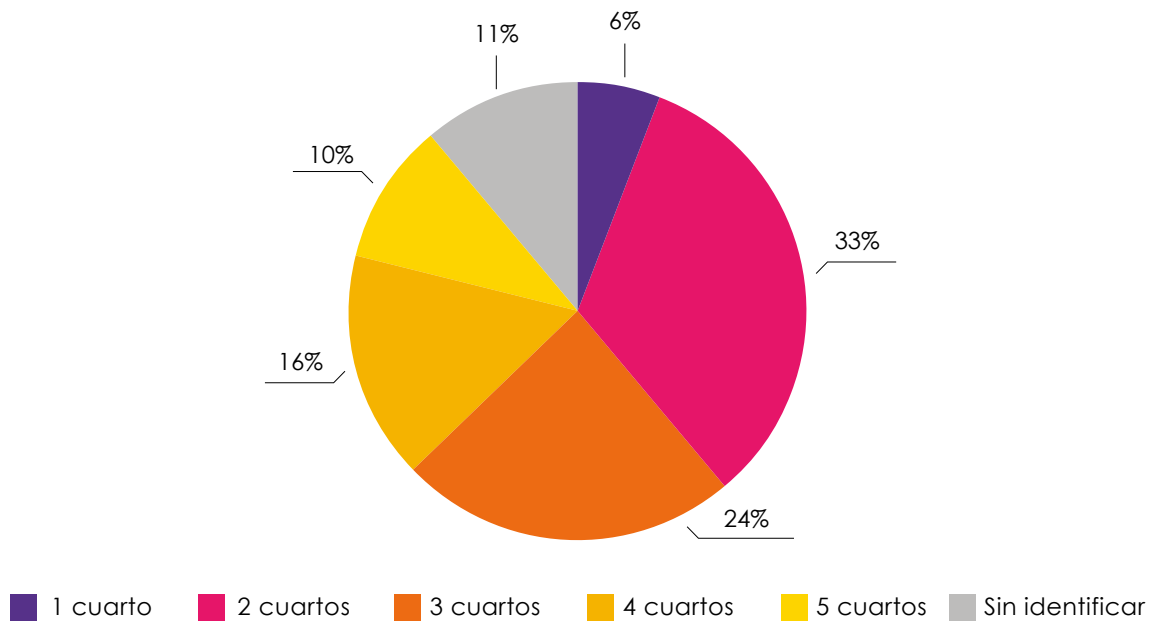
Gráfico 5.3 ¿Qué tan seguido discutes con tu mamá, papá o persona que te cuida?



■ Todos los días   ■ Varias veces a la semana   ■ Una vez a la semana   ■ De vez en cuando   ■ Casi nunca   ■ No quiero contestar

Los espacios donde niñas, niños y adolescentes están viviendo en el encierro importan, porque es donde pasan la mayor parte del tiempo. Casi seis de cada 10 casas donde viven tienen al menos entre dos y tres cuartos; 16% tiene cuatro cuartos, y únicamente 6% contestó tener en casa un solo cuarto. En esta alcaldía hay 1% menos casas con un solo cuarto en comparación con la Ciudad de México.

Gráfico 5.4 ¿Cuántos cuartos o baños tiene la casa en la que vives en este momento?

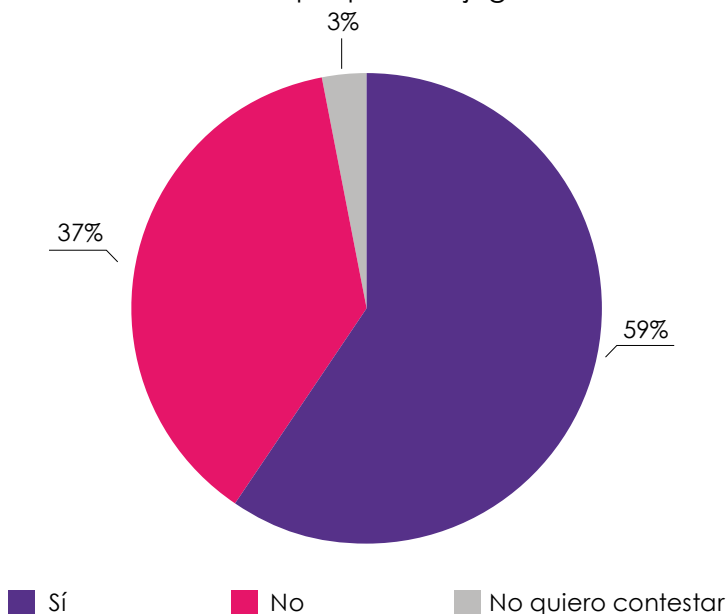


De las casas donde viven niñas, niños y adolescentes, 67% cuenta con un solo baño mientras que 23% tiene dos baños.

El acceso a un espacio exterior como son patios, azoteas, jardines o terrazas es fundamental para niñas y niños, ya que en estos momentos no están pudiendo salir a espacios exteriores. En tal sentido, casi seis de cada 10 cuentan con al menos uno de estos

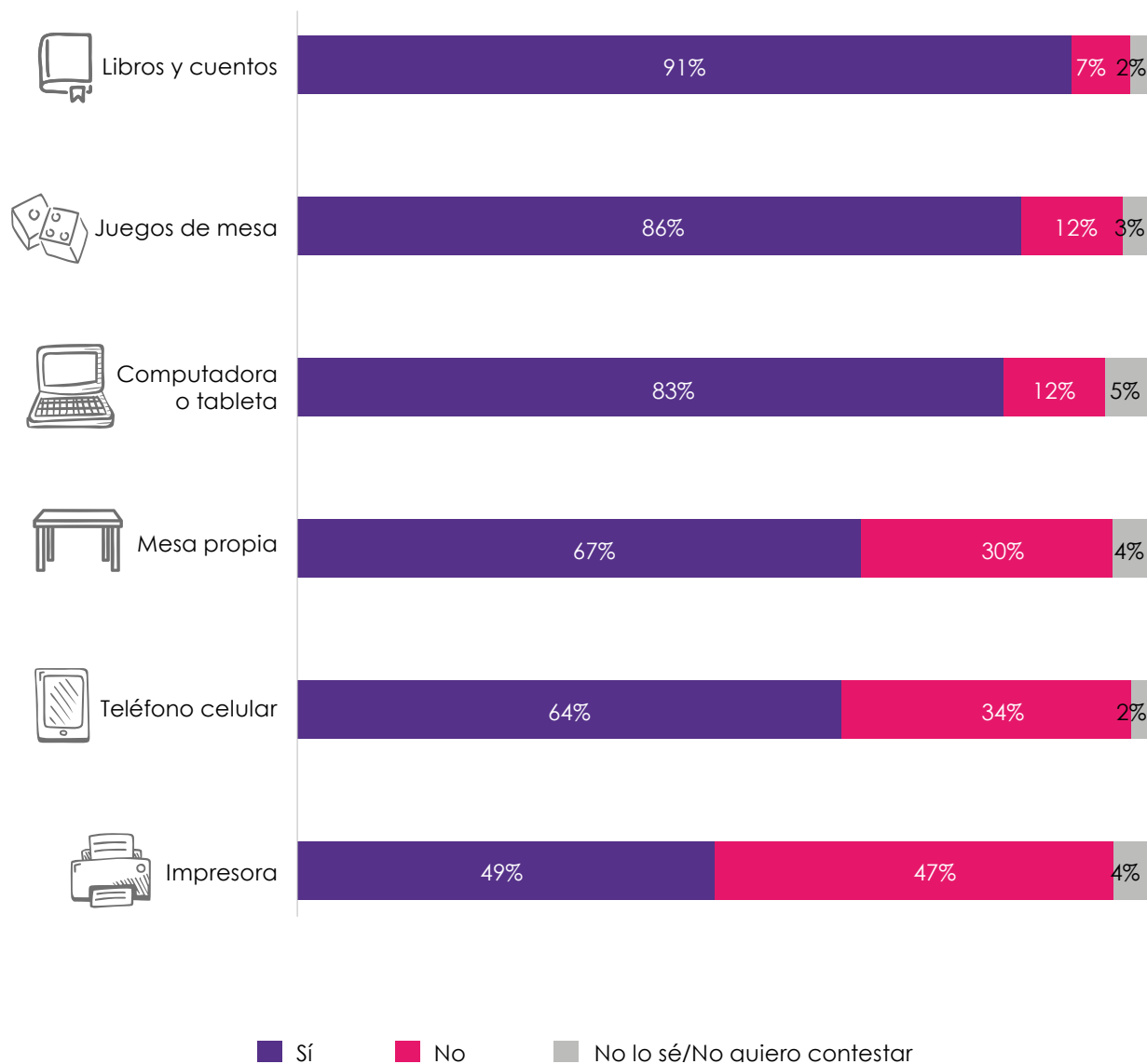
lugares para su esparcimiento, porcentaje menor al de la Ciudad de México, que es de siete de cada 10.

Gráfico 5.5 ¿Tu casa tiene un patio, azotea, jardín o terraza en el que puedas jugar?



Un elemento fundamental para el encierro son los materiales con los que niñas, niños y adolescentes contaron no sólo para realizar las tareas escolares sino también para el entretenimiento y mantenerse en contacto con sus pares. En relación con estos recursos, 64% cuenta con teléfono celular propio y 83% puede usar una computadora o tableta en caso de que la necesite; 86% dispone de juegos de mesa en su casa y nueve de cada 10 tienen libros o cuentos. En esta alcaldía es mayor el número de quienes tienen teléfono celular y computadora que en la Ciudad de México en su conjunto, en donde los porcentajes fueron de 53% y 72%, respectivamente.

Gráfico 5.6 ¿En tu casa tienes..?



### ¿QUÉ SIGNIFICA EL ENCIERRO?

“Me siento bien por estar en casa juntos”

Niña, 9 años.

La libre asociación de ideas ante una pregunta abierta es un recurso para obtener información espontánea y con menor resistencia sobre el estado de ánimo que genera una situación en particular. Junto con otros elementos, contribuye al análisis cualitativo; y es una técnica especialmente útil para escuchar y conocer la percepción de niñas, niños y adolescentes frente a un escenario concreto.





“Convivir más con mi familia”

Niña, 9 años.

“Aburrido, triste, no puedes salir al parque y no puedo divertirme, ese virus se metió con la niña equivocada y me hace enojar y estar triste”

Niña, 6 años.

“A veces me siento triste o preocupada al pensar que nos podemos contagiar de coronavirus y me siento mal al no poder visitar a mi familia o amigos”

Mujer adolescente, 13 años.

“En parte es un beneficio porque convivimos, compartimos y realizamos todo en familia”

Mujer adolescente, 14 años.

“Tranquilidad”

Mujer adolescente, 14 años.

“Al principio bien, después de muchos días aburrido”

Niña, 8 años.

“Es como si estuviera de vacaciones, pero sin salir”

Niña, 11 años.

“Protección. Es una foto de poder estar seguros en casa y para poder aprender cosas nuevas en casa y poder ayudar a nuestros papás”

Hombre adolescente, 14 años.

Una lectura y análisis de las respuestas vertidas para esta pregunta abierta permite observar que se mencionaron con mayor frecuencia las siguientes palabras en orden de prelación: *familia*, *aburrido*, *casa*, *salir*, *poder*, *aburrimiento*, *tiempo*, *puedo*, *siento* y *triste*. Estas palabras con similares a las presentadas en la Ciudad de México.

Es notorio que tres de las palabras que se refirieron con más frecuencia se relacionan con el aburrimiento como estado de ánimo, seguido de la tristeza. Para el caso de la sensación de aburrimiento, la mención individual fue de 89%, mientras que para el caso de tristeza se registró 76% de menciones aisladas. Cuando se trata de palabras como *familia* o *casa* tienden a ir acompañadas en todos los casos de una frase.

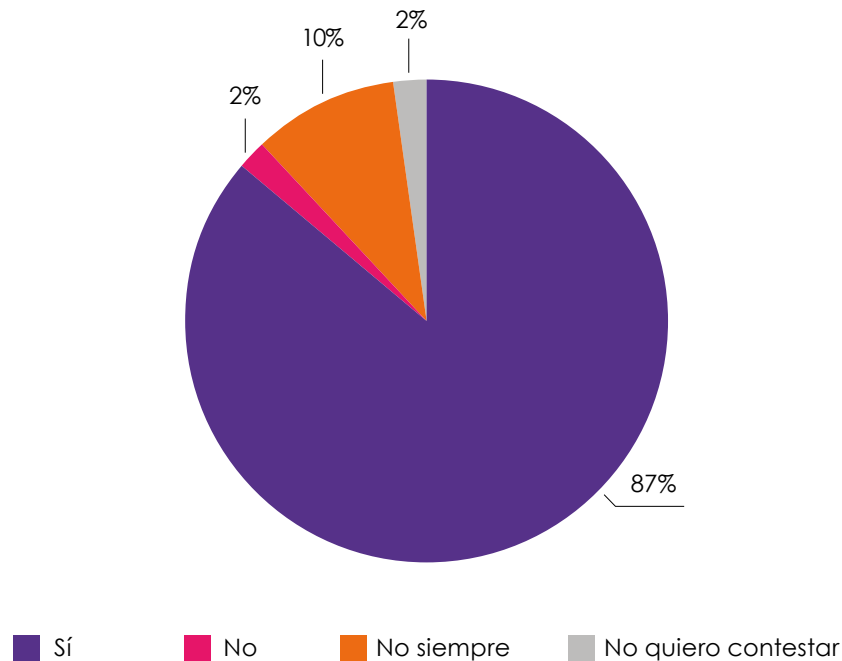
Por su parte, es importante mencionar que si bien fueron recurrentes las menciones a los estados de ánimo como aburrimiento y tristeza, también fue frecuentemente men-

cionada la palabra *familia* asociada a una fuente de alegría y seguridad, goce en la convivencia y sensación de protección. En una proporción similar, la *familia* fue aludida también como fuente de preocupación por que algo pueda sucederle a sus integrantes o por estar comprometidos los ingresos económicos.

### ¿QUÉ ESTOY HACIENDO Y CÓMO ME ENTRETENGO?

Casi nueve de cada 10 niñas y niños no han salido de sus casas en esta etapa de distanciamiento y confinamiento. En Miguel Hidalgo 10% de las niñas, los niños y las y los adolescentes no siempre se han podido quedar en casa, dato 1% mayor al presentado en la Ciudad de México.

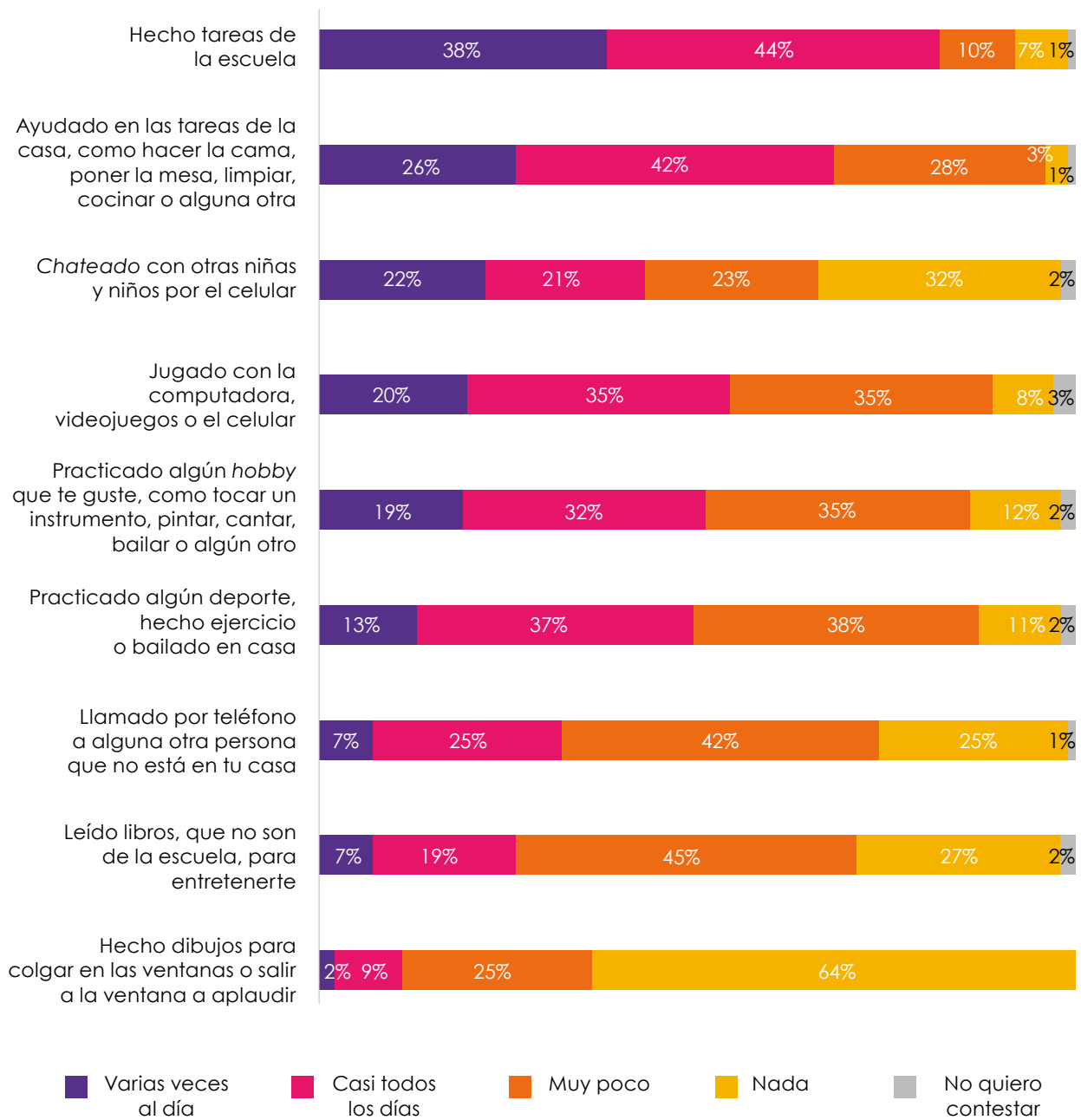
Gráfico 5.7 ¿Te has podido quedar en casa?



El encierro en casa como una medida de protección para toda la población conllevó una modificación de la vida cotidiana inmediata. Además de ajustar las tareas escolares a plataformas a distancia, implicó también un reto para ingeniar formas de divertirse distintas a las habituales.

En tal sentido, niñas, niños y adolescentes están teniendo que equilibrar su tiempo entre las tareas escolares, las de la casa y las actividades para entretenerse.

Gráfico 5.8 ¿Qué actividades has realizado durante la semana?

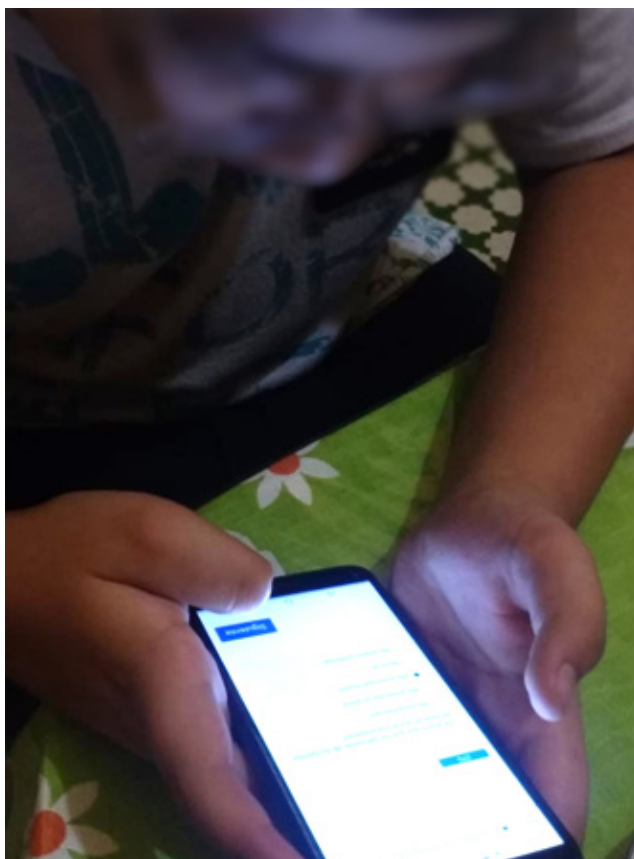


La encuesta mostró que 82% de las y los niños y adolescentes casi todos los días e incluso varias veces al día se dedica a realizar tareas escolares. A pesar de dedicarle gran parte de su tiempo, casi tres de cada 10 no consiguen acabarlas y 58% lo logra, pero considera que le representa mucho trabajo. Asimismo, 68% colabora con los trabajos domésticos, mientras que solamente 3% no realiza ese tipo de actividades.

En cuanto a qué actividades les dedican su tiempo con frecuencia, la mitad dijo realizar deporte o alguna otra actividad física; cinco de cada 10 juegan videojuegos en computadora o teléfono celular y en esa misma proporción se dedican a un *hobby* (tocar un instrumento, pintar o cantar), mientras que sólo dos de cada 10 acostumbran leer. Estos datos son similares a los presentados en la entidad.

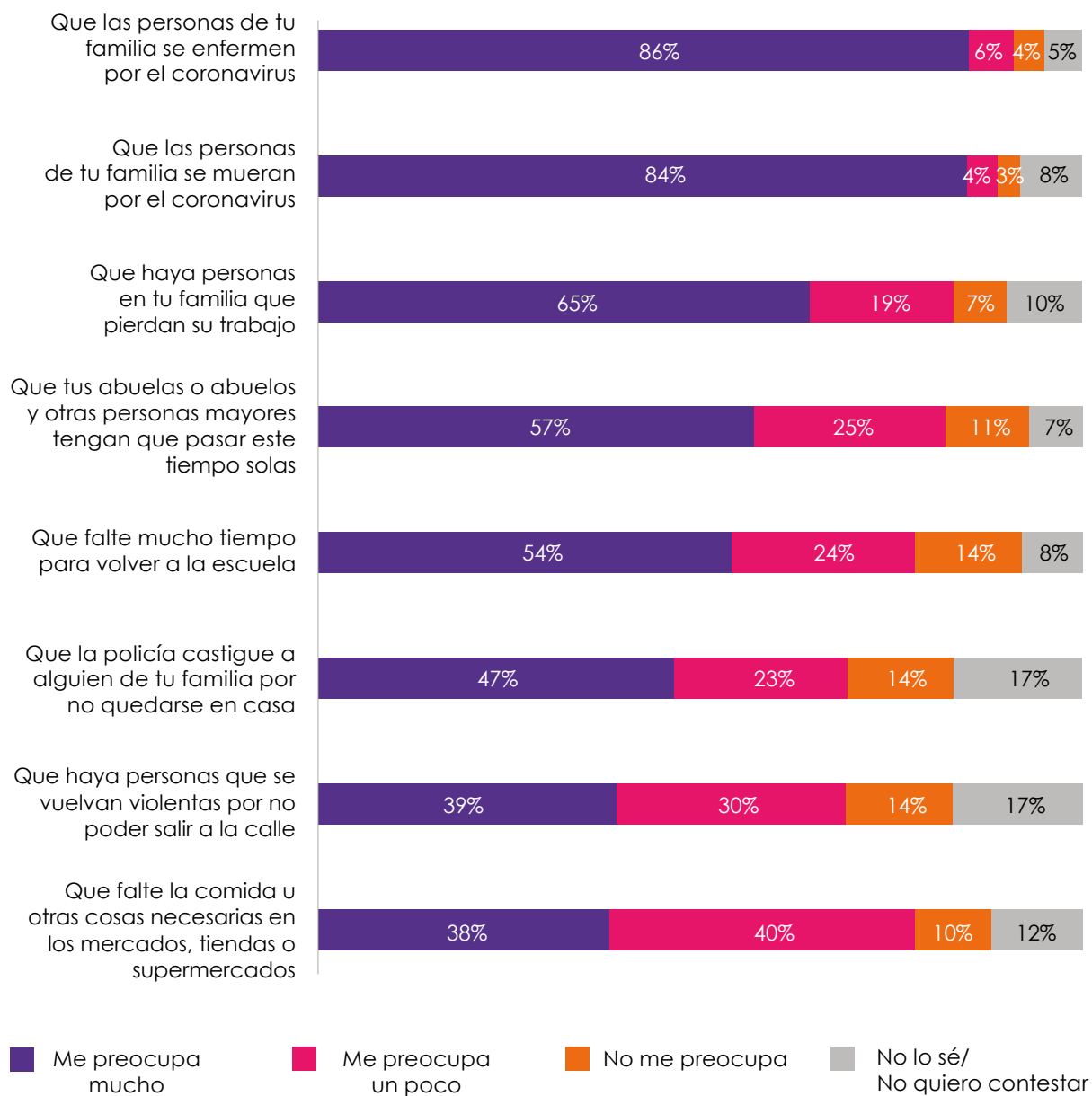
Otro tipo de actividades podían realizar en casa con fines de mantenerse conectados con sus pares o con familiares. Es interesante que en esta alcaldía *chatear* con niñas y niños es una actividad que arroja casi el mismo porcentaje entre quienes lo realizan y quienes no: 43% lo realiza casi a diario e incluso varias veces al día y 55% de las niñas y los niños dice no *chatear* nada o muy poco. Por otro lado, 67% de quienes contestaron la encuesta afirma hablar por teléfono muy poco o nada con personas que no estén en su casa y sólo 32% lo hace casi todos los días e incluso varias veces al día. En comparación con la Ciudad de México, las niñas, los niños y las y los adolescentes de la alcaldía *chatean* y hablan por teléfono más.

Finalmente, se les preguntó a las niñas, los niños y las y los adolescentes si por el encierro y la influencia de lo que se hizo en otros países pegaron dibujos en la ventana o si salían a aplaudir. Esta pregunta en la versión española fue popular, mientras que en el contexto de la alcaldía Miguel Hidalgo 89% contestó que lo hizo muy poco o que nunca lo hizo.



## LO QUE ME PREOCUPA

Gráfico 5.9 ¿Qué es lo que te preocupa?



Que alguien de su familia se enferme o se muera por COVID-19 es la mayor preocupación de casi nueve de cada 10 niñas, niños y adolescentes, esto a pesar de que sólo tres de cada 10 conocen a alguien que se haya enfermado.





“Inestabilidad económica”

No contestó su género, 17 años.

“Una baja en la economía mundial”

Niño, 11 años.

“Que se ponga mal el país”

Hombre adolescente, 14 años.

“Que se acabe el dinero”

Hombre adolescente, 14 años.

“Quedarnos sin dinero, que el coronavirus se expanda, que mi familia se enferme”

Niña, 12 años.

“Que mi mamá se quede sin trabajo”

Niño, 12 años.

“La economía y la salud”

Niña, 10 años.

“Que mis papás no tengan dinero o que se enfermen”

Niño, 5 años.

“Que no tenga nada que comer”

Niña, 11 años.

“Desempleo, crisis económica, contagio, muertes”

No contestó su género, 15 años.

Otra preocupación importante reflejada se relaciona con la escuela.

“Ya no poder ir a la escuela”

Niña, 8 años.

“Ahorita me da más miedo o me preocupa hacer mi examen para la prepa si es que no me quedo”

Hombre adolescente, 14 años.

“No entrar al CBTIS”

Mujer adolescente, 15 años.

“No pasar de año y no terminar mis tareas”

Niña, 6 años.

Desde una perspectiva interseccional, la encuesta permite a las personas lectoras cuestionarse sobre los miedos que experimentan las niñas, los niños y las y los adolescentes con alguna discapacidad, por ejemplo el miedo a no regresar a la escuela, pues el efecto de ello adquiere un alcance mayor. Este aspecto se analiza más a profundidad en un informe especial elaborado en el marco de la encuesta.

Los miedos relacionados con la cancelación de posibilidades futuras y anhelos o la posibilidad de recuperar el proyecto de vida se observan en comentarios como los siguientes:

“Cuánto tiempo va a tardar esto y no tener tiempo para distraerme por las tareas”

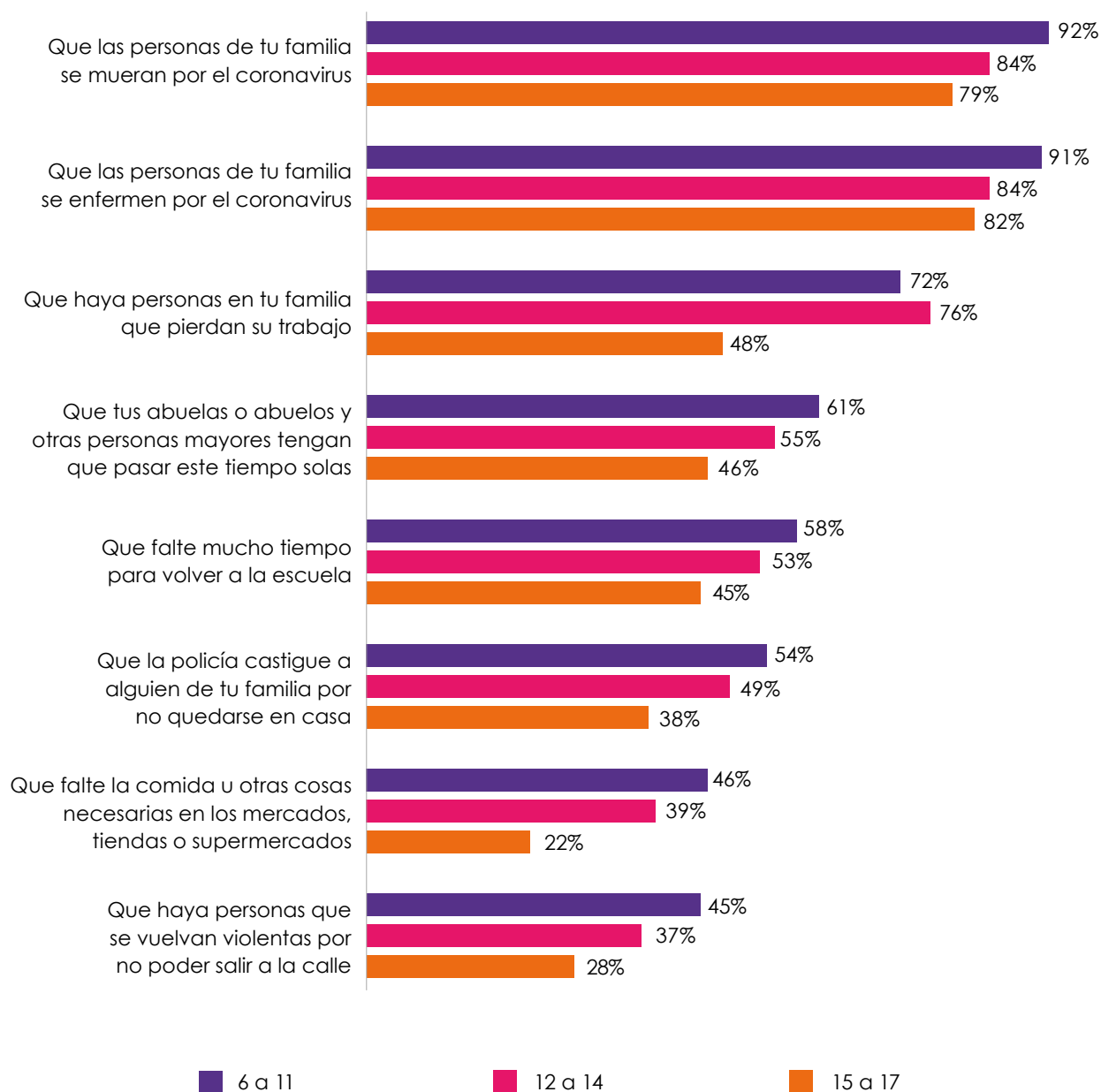
Mujer adolescente, 14 años.

“Que haya un apocalipsis o que vivamos así en cuarentena por siempre”

Mujer adolescente, 14 años.



Gráfico 5.10 ¿Qué es lo que te preocupa mucho? (por grupo de edad)



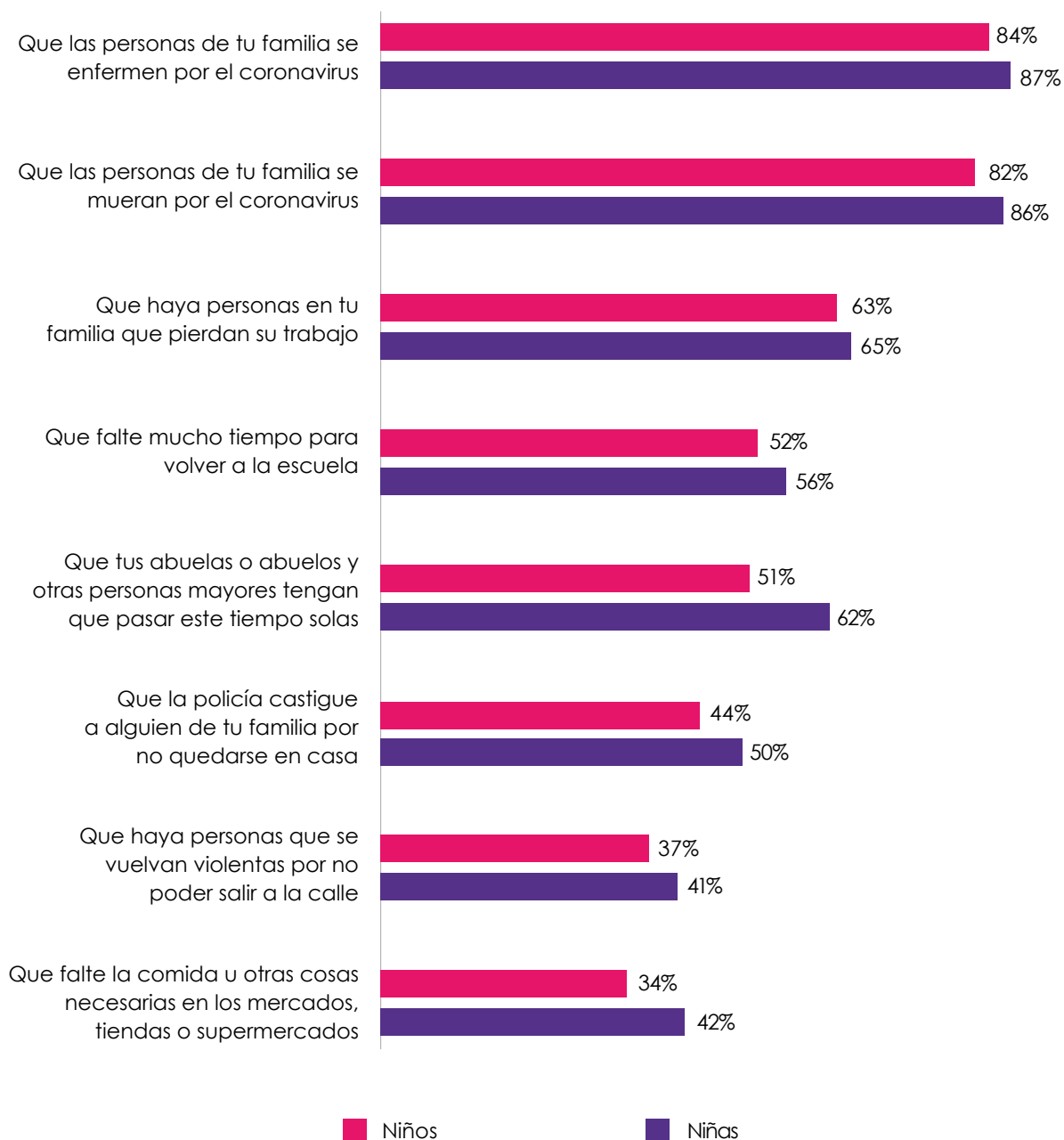
Las preocupaciones muestran variaciones por grupo de edad. Se observa una tendencia constante en el grupo de edad de seis a 11 años, quienes muestran más intensidad de preocupación que los otros grupos. El grupo de personas adolescentes de 12 a 14 años por lo que más se preocupa es por que las personas de su familia se enfermen y se mueran de COVID-19.

Otra diferencia importante es la del grupo de edad de 15 a 17 años, que aparece hasta 24% menos preocupado que las y los niños por que falte la comida u otras cosas nece-

sarias, y 17% menos preocupado por que haya personas que se vuelvan violentas por no poder salir a la calle.

Cuando se desagrega por género se pueden observar sutiles variaciones en algunas tendencias.

Gráfico 5.11 ¿Qué es lo que te preocupa mucho? (por género)



Destaca que las niñas y las adolescentes refieren sentirse en mayor proporción muy preocupadas, mientras que los niños indican estar preocupados, pero no mucho. La diferencia más significativa se presenta en el temor a que abuelas y abuelos pasen solos este tiempo de confinamiento; la diferencia entre sexos es de 11 por ciento.

A pesar de que en las respuestas cerradas parece haber menor preocupación por que la gente se vuelva violenta por no poder salir a la calle en comparación con las otras preocupaciones, ésta sí es notoria y se refleja en las respuestas abiertas. Sin embargo, el tipo de violencia al que se teme es el de la inseguridad que se vive en el país, lo cual muestra un claro temor a la amenaza a la integridad personal.

“Que me roben”

Niña, 9 años.

“Que pasen policías o algo cerca de mi casa, como un incendio”

Niño, 8 años.

“Que cuando se querían meter a mi casa por mi cuarto siento que alguien me mira”

Niña, 12 años.

“La violencia en las calles”

Hombre adolescente, 15 años.






“Me dio miedo lo que pasó de la pedofilia”

Niño, 11 años.

## LO QUE HE SENTIDO DURANTE EL ENCIERRO

Uno de los aspectos importantes del encierro y el distanciamiento es el impacto a nivel emocional. En este sentido, se les preguntó a las niñas, los niños y las y los adolescentes cómo se sentían con distintos aspectos de su vida.

Tabla 5.2 ¿Cómo te sientes?

	 Muy bien	 Bien	 Más o menos	 Mal	 Muy mal	No quiero contestar
Con tu vida en familia	42%	34%	19%	2%	2%	2%
Con tus amigas y amigos	18%	38%	24%	6%	4%	11%
Contigo misma o mismo	33%	34%	22%	3%	5%	2%
Con la casa en la que vives	46%	36%	12%	2%	2%	1%
Con tu vida en general	32%	36%	24%	3%	3%	2%

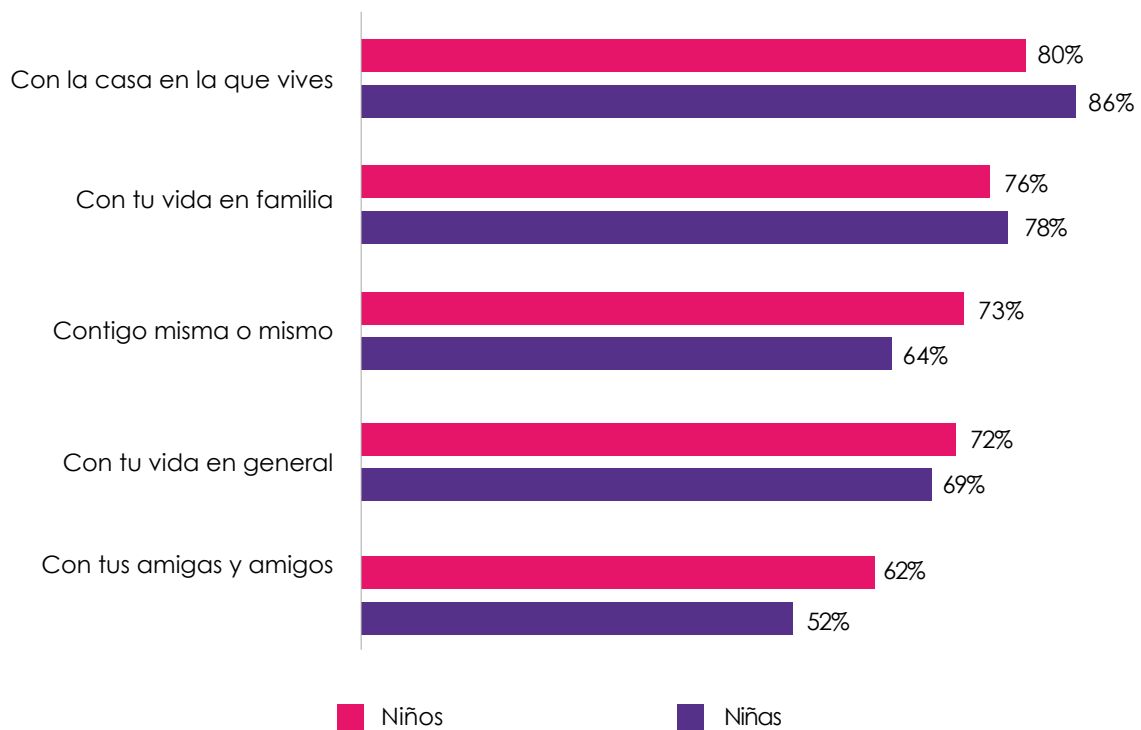
Siete de cada 10 niñas y niños se sienten bien y muy bien con su vida en familia. Casi siete de cada 10 se sienten bien o muy bien consigo mismos y la misma proporción se siente bien y muy bien con su vida en general. Ocho de cada 10 se sienten muy bien y bien con la casa en la que viven.

En cuanto al sentimiento sobre sus pares, 56% dice sentirse bien o muy bien con sus amigas y amigos, mientras que dos de cada 10 dicen sentirse más o menos. Esto se puede deber a una falta de contacto cotidiano con ellas y ellos de un día para otro. En la alcaldía Miguel Hidalgo, las niñas, los niños y las y los adolescentes que respondieron la encuesta se sienten mejor con sus amigas y amigos en comparación con los datos señalados para la Ciudad de México, en donde el porcentaje fue de sólo 43 por ciento.

Cuando esta pregunta se desagrega por género se pueden observar variaciones importantes frente a algunos aspectos de sus vidas con los que se sienten bien y muy bien.



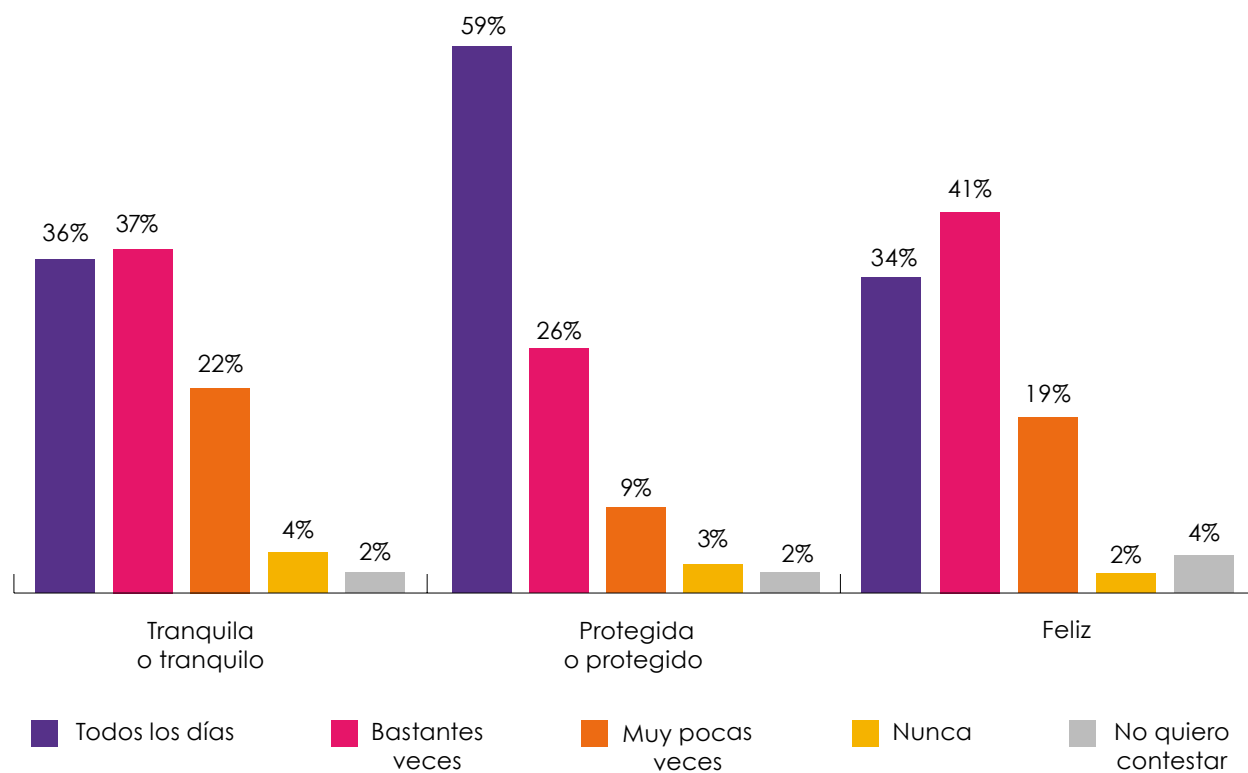
Gráfico 5.12 ¿Cómo te has sentido? (por género)



Es consistente que los niños y los adolescentes se sienten al menos un poco mejor que las niñas en la mayoría de estos aspectos, a excepción de los rubros con la casa en la que viven y con su vida en familia, donde el porcentaje de las niñas y las adolescentes fue mayor 6% y 2%, respectivamente.

En relación con emociones específicas, las niñas y los niños enlistaron las emociones que han tenido durante el encierro y distanciamiento.

Gráfico 5.13 ¿Cómo te sientes?

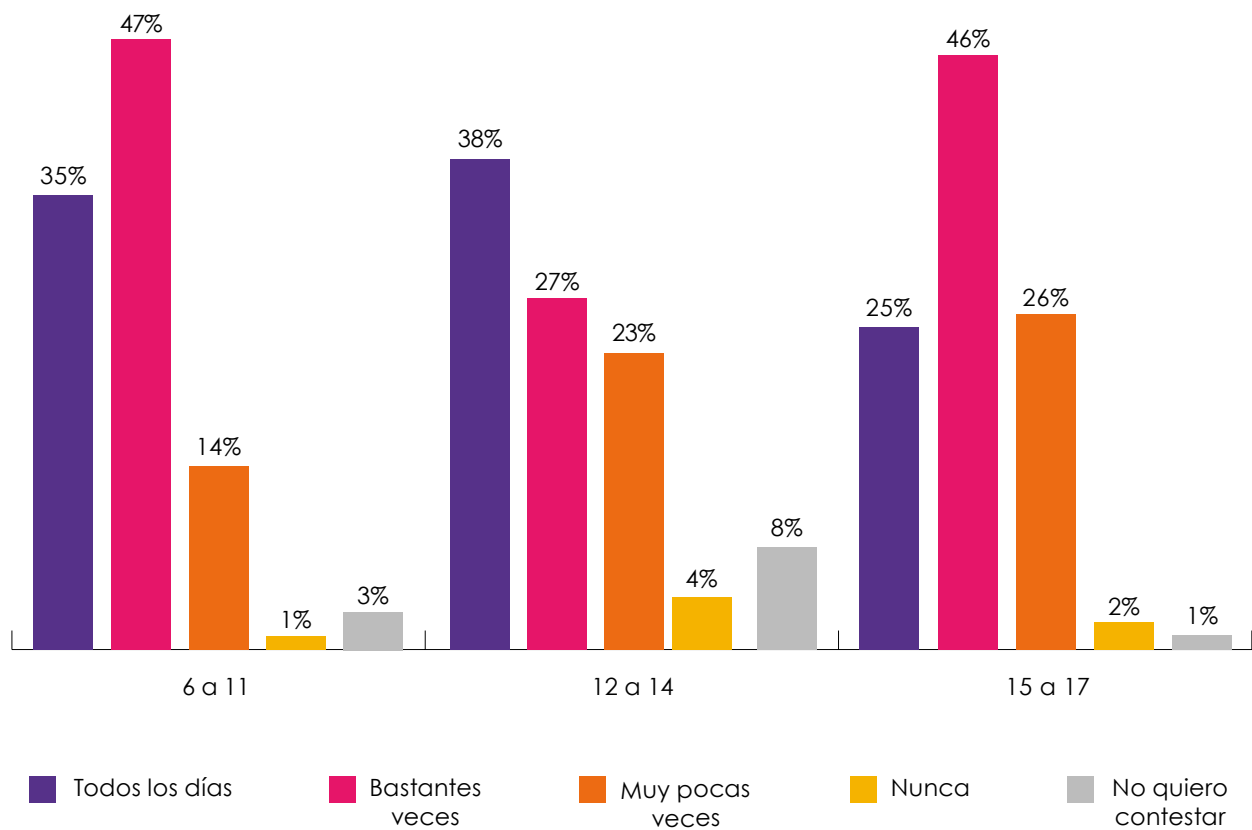


La sensación de protección fue la más sentida por niñas, niños y adolescentes, pues 85% se sintió de esta forma todos los días o bastantes veces al día; le siguen la felicidad con 75% y la tranquilidad con 73% de las menciones.

Si bien estos datos siguen la tendencia presentada en la Ciudad de México, en la alcaldía Miguel Hidalgo los porcentajes de las niñas, los niños y las y los adolescentes que se sintieron tranquilos fue 5% mayor a los de la entidad en su conjunto.

Sobre el sentimiento específico de felicidad se identifican variaciones cuando se desagrega por edad.

Gráfico 5.14 ¿Qué tan feliz te sientes?



Quienes más felices se sienten son las niñas, los niños y las y los adolescentes de seis a 11 años de edad, pues 82% señaló sentirse así todos los días o muchas veces al día. En contraste, el grupo de edad que menos feliz se siente son las y los adolescentes de 12 a 14 años, con un porcentaje que sólo llega a 65 por ciento.

En relación con el sentimiento de felicidad, se les preguntó de forma abierta cuáles son las cosas que les dan más alegría y qué cosas les hacen reír. Las palabras asociadas con la alegría fueron las siguientes:



“Jugar con mi mamá, ver cosas entretenidas o hacer chistes con mis tíos y mi mamá”

Niña, 12 años.

“Que estamos en familia”

Niño, 7 años.

“Jugar con mamá y Aby”

Niño, 8 años.

“Estar con mi mamá y mi hermano”

Hombre adolescente, 16 años.

“Jugar con mis papás”

Niña, 9 años.

“Estar con mi familia me hace reír y jugar con mi perrita”

Niña, 10 años.

Jugar es otro aspecto del encierro que mencionan las niñas, los niños y las y los adolescentes en sus respuestas relativas a la alegría, lo cual se vincula con las actividades que se realizan en familia y también con las y los amigos. Las respuestas demuestran, asimismo, la importancia de las TIC y el acceso a internet como herramientas de entretenimiento y comunicación en la actualidad. La actividad de jugar como un motivo de alegría se evidencia en los siguientes comentarios:

“Mi hermana bebé, mis juegos, mi celular”

Mujer adolescente, 14 años.

“No tener mucha tarea, poder jugar en línea con mis amigos, no tener que ir al dentista, no tener que salir a lugares con mis papás”

Niño, 12 años.

“Mi hermano, mi papá y cuando me escribo con mis amigos”

Mujer adolescente, 14 años.

“Estar con mi mamá y mi perrita, jugar videojuegos y ver la tv”

Niña, 11 años.

“Hablar por Zoom con mis amigos”

Mujer adolescente, 14 años.

“Los videos de mi computadora”

Niño, 8 años.

“Ver series, usar mis redes sociales, dibujar”

Mujer adolescente, 13 años.

Las amigas y los amigos también son mencionados por niñas y niños con mucha frecuencia en sus respuestas como fuente de alegría; es la tercera palabra que más aparece al preguntarles sobre cosas alegres y que les hacen reír. Además de que niñas, niños y adolescentes consideraron que jugar con sus amigas y amigos era un motivo de su alegría, también expresaron la importancia de platicar con ellas y ellos, lo que demuestra que las relaciones de amistad influyen de manera positiva en su estado emocional y ante contextos complejos como el que se vive en la actualidad a causa del confinamiento.

“Jugar FIFA y ver a mis amigos por videollamada”

Hombre adolescente, 16 años.

“Jugar con mis amigos, platicar con mis papás”

Hombre adolescente, 16 años.

“Jugar videojuegos con mi mejor amigo”

Hombre adolescente, 16 años.

“Recibir un mensaje de mi mejor amiga o ver a mis papás”

Hombre adolescente, 15 años.

“Hablar con amigos o jugar, ver la tele, tomar fotos, intentar cosas nuevas”

Mujer adolescente, 17 años.

“Poder hablar o jugar en línea con unos amigos”

Hombre adolescente, 16 años.

La palabra *mamá* fue la cuarta en frecuencia en las respuestas. Este resultado de la encuesta es una muestra del preponderante papel que ocupan las mujeres en el cuidado y desarrollo de niñas, niños y adolescentes y de la necesidad de que los hombres se involucren cada vez más en estas tareas. Las siguientes expresiones dan muestra de que las mamás son un motivo de alegría y que están presentes en las actividades que realizan:

“Mi mamá”

Hombre adolescente, 16 años.



“Que mamá juega conmigo”

Niña, 8 años.

“Estar con mi mamá y tía”

Niña, 8 años.

“Platicar con mi mamá”

Mujer adolescente, 14 años.

“Estar con mi mamá, comer juntos, jugar en casa”

Niña, 12 años.

“El Nintendo y jugar con mami”

No contestó su género, 9 años.

“Jugar videojuegos, estar con mi mamá viendo películas y series”

Hombre adolescente, 14 años.

Adicionalmente, manifestaron sentir alegría al hacer otras actividades entre las que destacan hablar, hacer chistes, ver videos, bailar, platicar, ver películas, jugar videojuegos, escuchar música, dibujar, comer, leer y tocar algún instrumento musical. Algunos niños y niñas también hacen referencia en sus respuestas a sus mascotas que los han acompañado en este encierro, lo que les procura alegría.

“Los chistes y que me hagan cosquillas”

Niño, 11 años.

“Levantarme tarde, dibujar y con mi familia hacemos bromas”

Niña, 12 años.

“Ver películas y jugar juegos de mesa con mis papás”

Niña, 10 años.

“Hacer videos en YouTube”

Niña, 10 años.

“Que mi mamá me haya adoptado un perro”

Niño, 12 años.

“Escuchar música y dibujar”

Hombre adolescente, 14 años.

“Jugar con mis hermanos y pintar mis muñecos de Hallo”

Niño, 11 años.

“Escuchar música y dibujar”

Mujer adolescente, 14 años.

“Ver películas, bailar, cantar, leer cuentos”

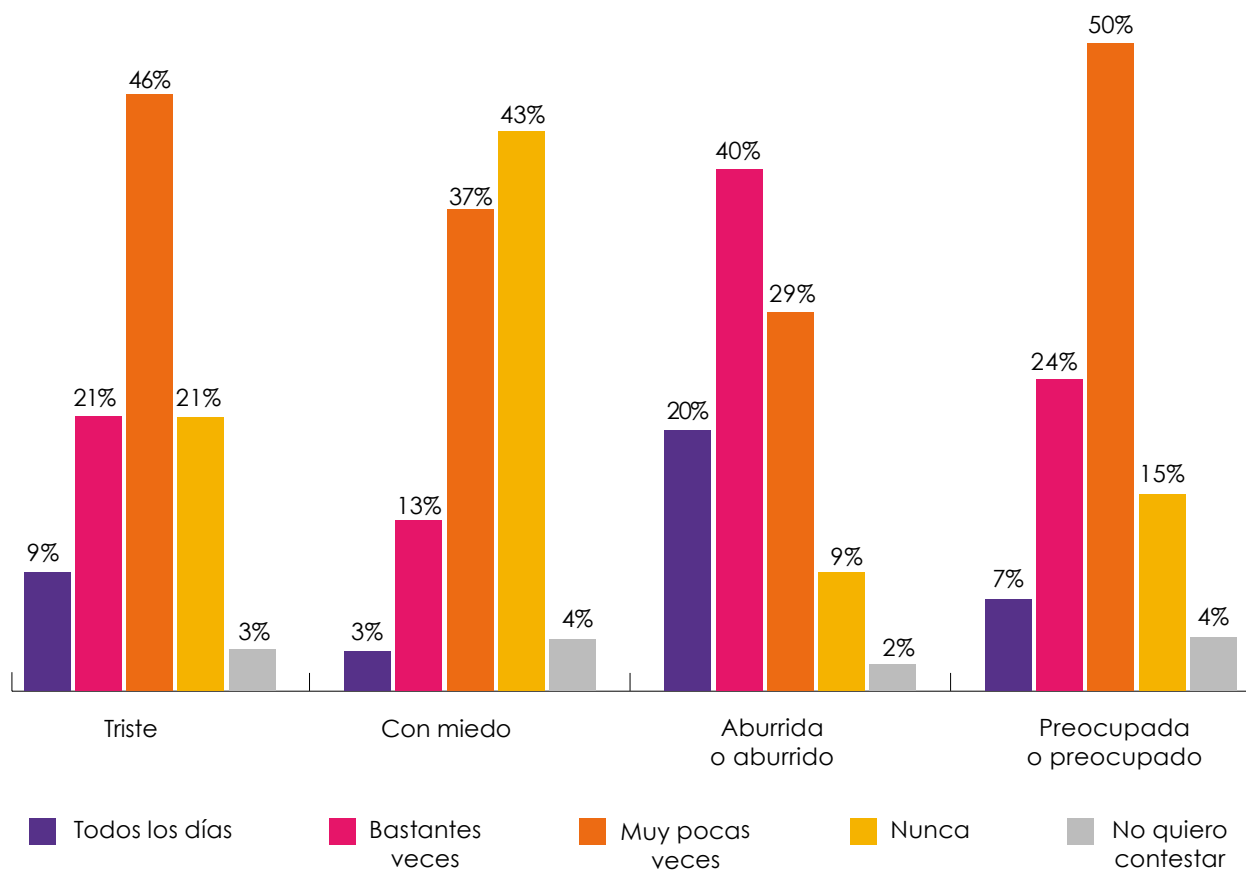
Niña, 7 años.

“Me hace reír jugar con mi perro y ver películas y videos que me gustan mucho”

Niño, 8 años.

En el otro extremo de emociones expresaron lo siguiente:

Gráfico 5.15 ¿Cómo te sientes?



Aburrimiento fue una emoción sentida por seis de cada 10 niñas y niños que contestaron la encuesta. Lo que menos sintieron fue miedo, ya que 43% de las niñas y los niños no lo



Las respuestas vertidas en el cuestionario permiten observar que algunas de las palabras referidas con más frecuencia sobre lo que les produce tristeza a las niñas, los niños y las y los adolescentes fueron *no poder salir, amigos, escuela y familia*.

La principal palabra mencionada en las respuestas a esta pregunta es la de *poder*, generalmente asociada al *no* que se menciona en el conjunto de las respuestas, lo que refiere la posibilidad de realizar diversas acciones que se ven limitadas durante la contingencia, tales como ir a lugares, visitar familiares, convivir con seres queridos y jugar afuera, entre muchas otras actividades que realizaban normalmente.

En particular, el no poder ver o visitar a familiares que no viven con ellos (como abuelas y abuelos, tías y tíos, primas y primos); así como a amistades, novias, novios, compañeras y compañeros de la escuela y maestros, entre otros, ha generado sentimientos de tristeza entre algunos de las niñas, los niños y las y los adolescentes que participaron en la encuesta.

“No poder visitar con frecuencia a mi abuelita y que vengan de visita mis tías y primos como antes”

Hombre adolescente, 16 años.

“No poder salir y ver a mis amigos”

Niña, 9 años.

“No poder ver a mis amigos, no poder ver a mis hermanos, no poder ir a comer a restaurantes ricos, que las series que me gustan se retrasen”

Niño, 12 años.

“No poder ver a mis amigos y demás familia”

Mujer adolescente, 13 años.

“No poder salir y ver a las personas que quiero”

Mujer adolescente, 16 años.

“No poder ver a mis amigos y abuelitos”

Niño, 7 años.

La palabra *salir* es la segunda palabra más repetida en las respuestas a esta pregunta. En particular, el no poder salir a la calle, a la escuela, a jugar, a los parques u otros espacios públicos es una de las principales cosas que provoca tristeza entre estos niños, niñas y adolescentes. Ciertas respuestas se refieren a esta situación como un encierro y a que no se sientan libres, además de que al no poder salir se aburren constantemente.

“Extraño salir a jugar al parque, a un amigo y una amiga”

Hombre adolescente, 14 años.

“No salir a natación. No ver a mis amigos”

Niño, 9 años.

“Estar encerrado y no poder hacer casi nada”

Hombre adolescente, 16 años.

“No poder salir a caminar”

Mujer adolescente, 17 años.

“No ver a mis amigos ni poder salir”

No contestó su género, 17 años.

“No poder salir a la calle, no ver a mis amigos”

Niña, 10 años.

Otro de los principales temas abordados por las niñas, los niños y las y los adolescentes que respondieron esta pregunta se relaciona con sus amistades, ya que mencionaron las palabras *amigos* o *amigas*. Las respuestas se relacionan con aspectos como extrañar verlas, platicar, jugar y pasar tiempo con las amistades.

“No poder ir a la escuela y ver a mis amigos”

Niño, 10 años.

“No poder salir a fiestas y reuniones como antes lo hacía con mis amigos, dejar de salir a conocer nuevos lugares en tiempos libres, no poder caminar tranquilo en la calle”

Hombre adolescente, 17 años.

“Salir a la calle, ver a mis amigos y entrar a mi salón de clases”

Niño, 9 años.

“No ver a mis amigos”

Niña, 12 años.

“No salir, mis clases, mis amigos que ya no los veré”

Niña, 12 años.

“Ir a la escuela y jugar con amigos mi danza aérea”

Mujer adolescente, 17 años.

“No ver a mis amigos, no ir a basquetbol y jugar mis partidos”

Niño, 9 años.

La palabra *familia* es otra de las más repetidas. Un aspecto que se observa es el temor de que ellas y ellos o alguien de sus familiares, amigos, seres queridos o personas conocidas se contagien, enfermen o mueran por COVID-19. Asimismo, algunas de las respuestas dan cuenta de niñas, niños y adolescentes que tienen familiares enfermos o incluso que ya han perdido algún familiar o personas cercanas.

“Que mi abuelito se muriera”

Niña, 8 años.

“Que muera alguien de mi familia”

Hombre adolescente, 13 años.

“No poder salir por temor a contagiarse”

Niño, 7 años.

“Que se contagie mi abuelita porque ella trabaja en un hospital”

Niño, 11 años.

“Toda la gente que pueda morir o [que] mis familiares se lleguen a contagiar”

Mujer adolescente, 13 años.

“La muerte de algunos de mis familiares”

Hombre adolescente, 13 años.

“Que mi abuelito está enfermo y mi tía tiene coronavirus”

Niño, 11 años.

“No ver a mi familia y que alguien se muera”

Otro, 8 años.

“Perder a las personas que amo”

Hombre adolescente, 14 años.

En particular, algunas respuestas señalan la preocupación cuando sus familiares (mamá, papá) tienen que salir a trabajar durante esta contingencia.



“Que salgan a trabajar mi mamá y abuelo y puedan regresar contagiados y nos puedan contagiar”

Niña, 12 años.

“No poder acompañar a mi mamá al súper y tener que esperar hasta que regresé de trabajar”

Niño, 11 años.

Por otra parte, algunas respuestas muestran la presencia de tensión familiar que genera tristeza entre las niñas, los niños y las y los adolescentes que respondieron esta pregunta. Por ejemplo, refieren recibir regaños por diversos motivos, enfrentar problemas, peleas, discusiones y hasta malos tratos.

“Que se enoje mi mamá”

Niña, 11 años.

“Que mis padres me regañen”

Mujer adolescente, 13 años.

“Cuando peleaban mis papás”

Niño, 7 años.

“Que mi mamá me regañe por no querer hacer tarea”

Niña, 6 años.

“Que todos discutan y me involucren a mí”

Hombre adolescente, 16 años.

“A veces siento que nadie me quiere y me desprecian”

Hombre adolescente, 16 años.

“Sí, que mis hermanos me estén molestando demasiado y que se muera algún familiar”

Niña, 12 años.

“Que me pelee con mi familia”

Niña, 12 años.

“Que mi papá y yo peleemos, sentirme juzgada por mi personalidad, sentir confusión por no saber qué carrera escoger, sentir que no voy a aprobar las asignaturas con la calificación que yo esperaba, pensar que mi mamá no está del todo sana y se siente sola”

Mujer adolescente, 17 años.

Otra de las palabras más mencionadas en las respuestas a esta pregunta fue *escuela*, lo que hace evidente el descontento por no poder ir a la escuela, acompañado de cargas escolares que tienen que realizar, es decir que se quejan de que les mandan mucha tarea e incluso ello les produce tristeza.

“No ver a mis amigos, sentir que no entiendo los temas de la escuela y que los *profes* no hacen nada por mejorar eso”

Mujer adolescente, 17 años.

“No asistir a la escuela”

Niña, 11 años.

“Todo lo que está pasando y además tengo problemas con la escuela”

No contestó su género, 12 años.

“Pues que a veces me aburro y quisiera salir e ir a la escuela”

Niño 12, años.

“No poder verme en la escuela con mi amiga”

Mujer adolescente, 16 años.

“Que no entiendo las tareas y no las hago”

Hombre adolescente, 17 años.

“Que me dejen mucha tarea porque se me complica”

Hombre adolescente, 14 años.

En respuesta a esta pregunta, niñas, niños y adolescentes expresaron cómo los cambios en su vida diaria a causa de la epidemia les han hecho sentir enojo, estrés, incertidumbre y depresión. En algunas respuestas se expresan tales sentimientos, aunque señalan no saber las razones que los generan.

“Preocupación por la incertidumbre de la situación actual en todo el mundo”

Mujer adolescente, 14 años.

“Tener que vivir en esta casa todo el tiempo bajo el techo de mis padres”

Niño, 12 años.

“Ver que la gente se está muriendo por esa cochina enfermedad”

Niño, 10 años.

“Que veo las noticias y pasan cosas feas y ver cómo muere la gente”

Niño, 9 años.

“Pensar en que mis abuelos están solos y que no siempre recuerdo hablarles y saber que esto va a durar muchos años”

Mujer adolescente, 13 años.

“Que mi familia esté muy triste”

Niña, 10 años.

“Todo, mis ánimos están por los suelos”

Mujer adolescente, 17 años.

Un último aspecto identificado es el relacionado con las preocupaciones económicas, tanto familiares como colectivo y ajeno.



“Que mis papás se queden sin ingresos”

Niño, 11 años.

“Gente que no tiene para comer y tiene que salir a trabajar”

Hombre adolescente, 16 años.

“La gente que no tiene ingresos económicos”

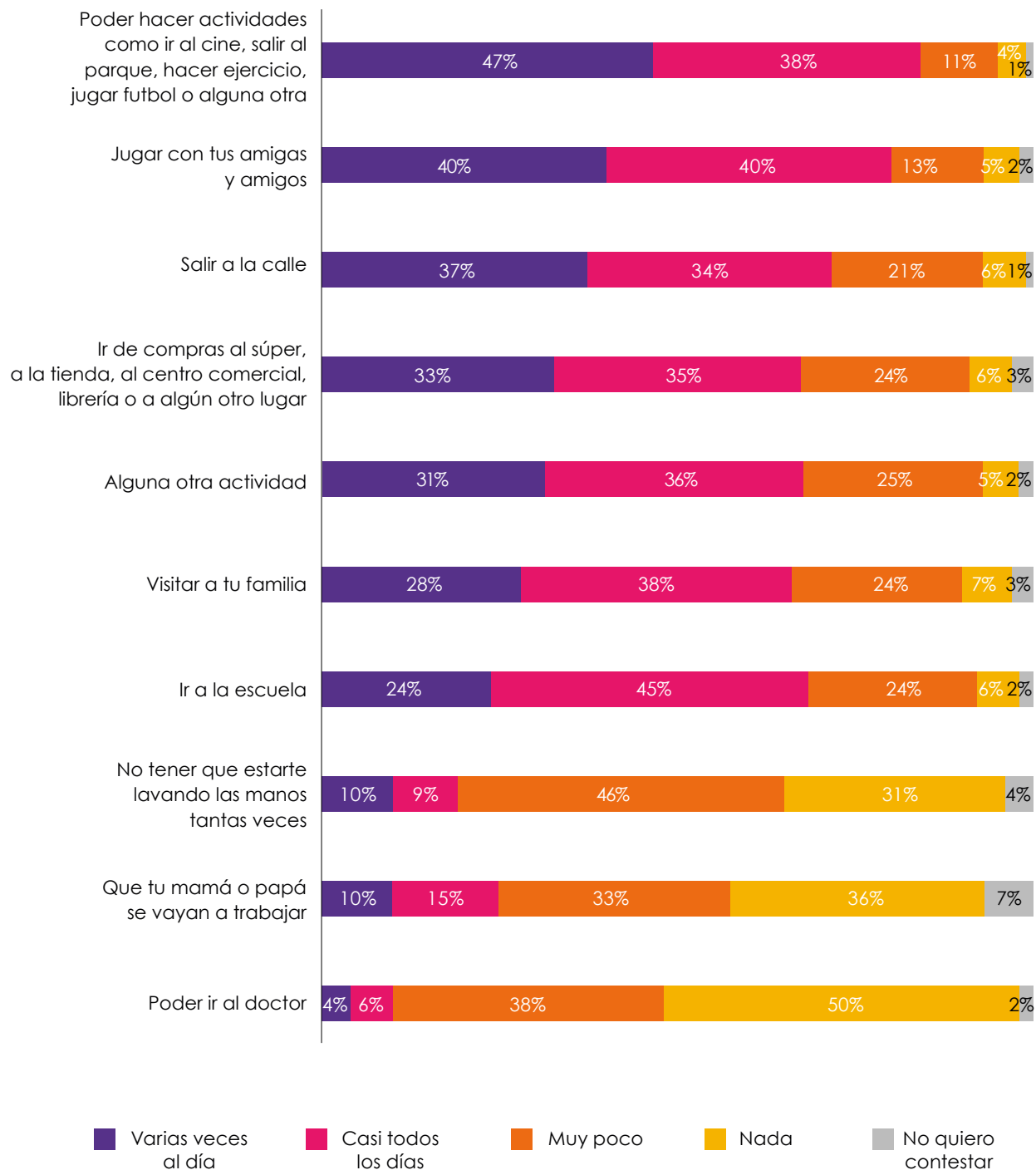
Hombre adolescente, 15 años.

“Que hay gente que no tiene dinero para pagar las medicinas si tiene COVID y que la gente no es consciente y si sale de su casa”

Niña, 12 años.

## LO QUE AÑORO DEL MUNDO AFUERA

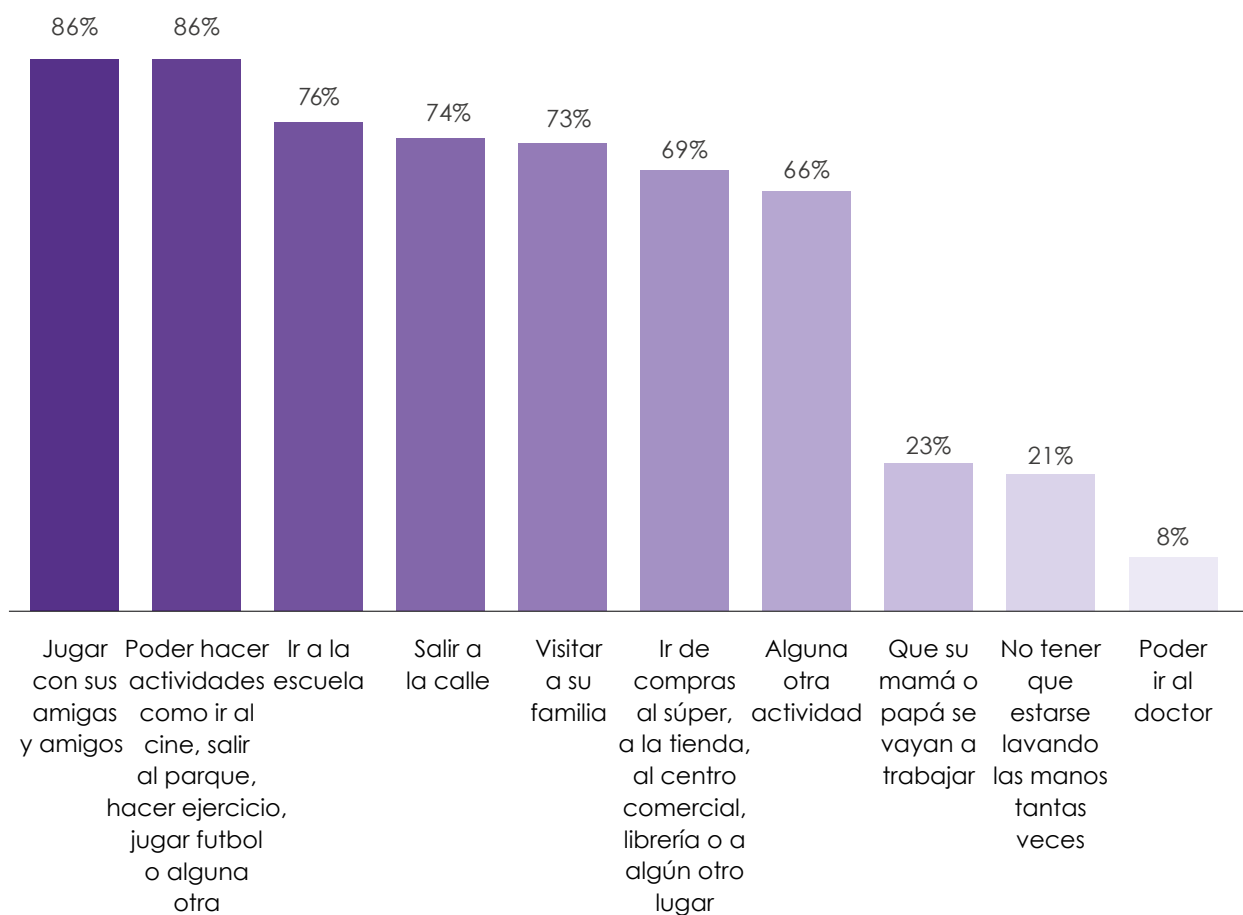
Gráfico 5.16 ¿Qué es lo que extrañas?



Las niñas, los niños y las y los adolescentes extrañan de manera cotidiana las actividades al aire libre como hacer ejercicio, jugar, ir al cine o cualquier otra cosa del mundo afuera, jugar con sus amigas y amigos e ir a la escuela. Lo que menos extrañan es tener que ir al doctor, no tener que lavarse las manos y que su mamá o papá se vaya a trabajar. Esto sigue la tendencia presentada en la Ciudad de México.

Al desagregar las respuestas por grupos de edad, comparten entre los tres primeros lugares el poder hacer actividades al aire libre, pero sus demás añoranzas varían. Sin embargo, se mantienen como las actividades menos extrañadas ir al doctor, no lavarse tanto las manos y que mamá y papá se vayan a trabajar. Esta situación es similar a la presentada en la Ciudad de México.

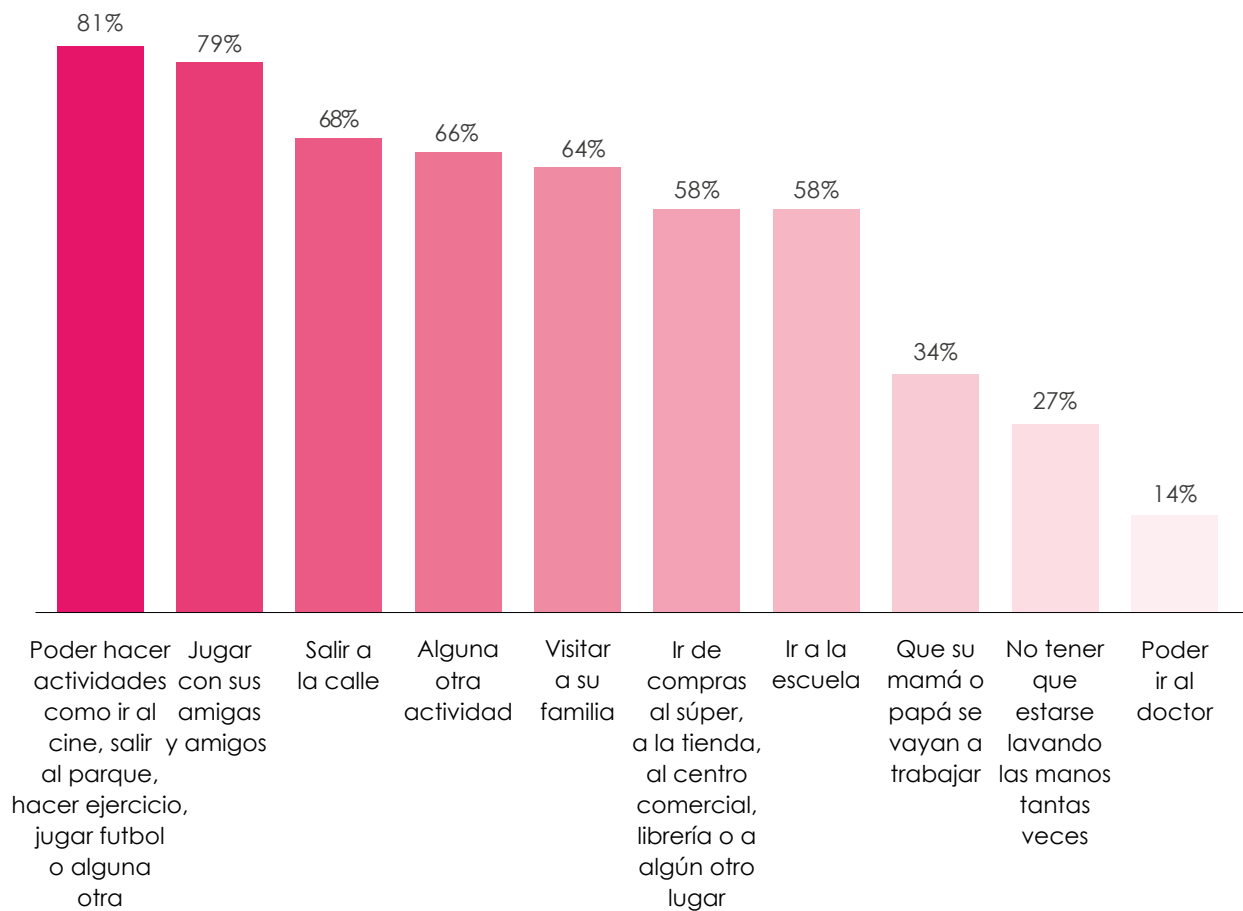
Gráfico 5.17 Las niñas y los niños de seis a 11 años extrañan casi todo el tiempo...



Tanto para las niñas y los niños que cursan la primaria como para las y los adolescentes de secundaria los amigos y las actividades recreativas y deportivas constituyen las actividades que más añoran. Para las niñas y los niños de seis a 11 años jugar con amigas

y amigos, poder hacer ejercicio e ir a la escuela son las actividades más importantes. Destaca que ir a la escuela fue mencionado en tercer lugar entre niñas y niños, mientras que las y los adolescentes la ubican entre la sexta y séptima posición.

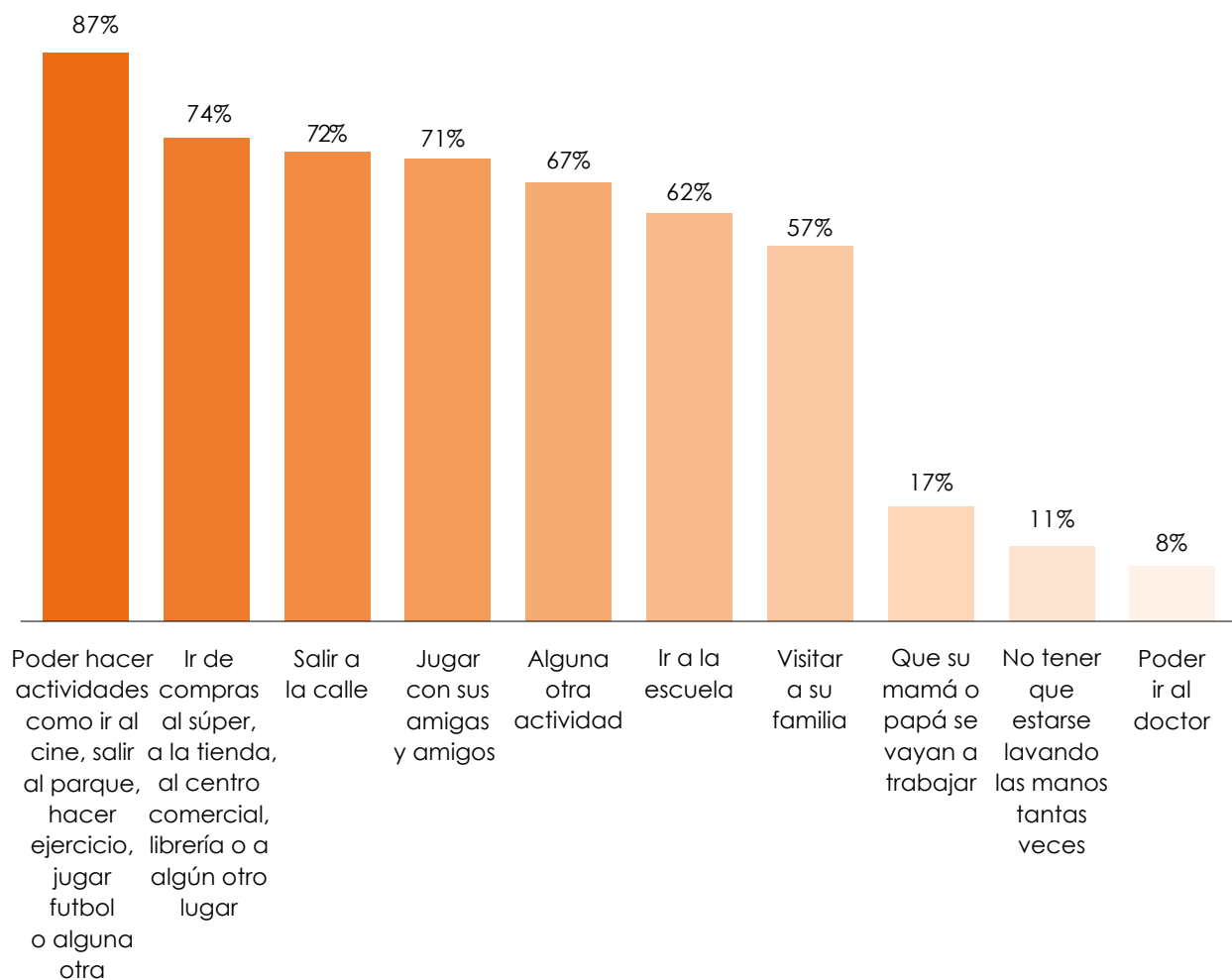
Gráfico 5.18 Las niñas y los niños de 12 a 14 años extrañan casi todo el tiempo...



70

En el grupo de 15 a 17 años de edad, ir de compras adquiere una relevancia que para los grupos de menor edad no tiene.

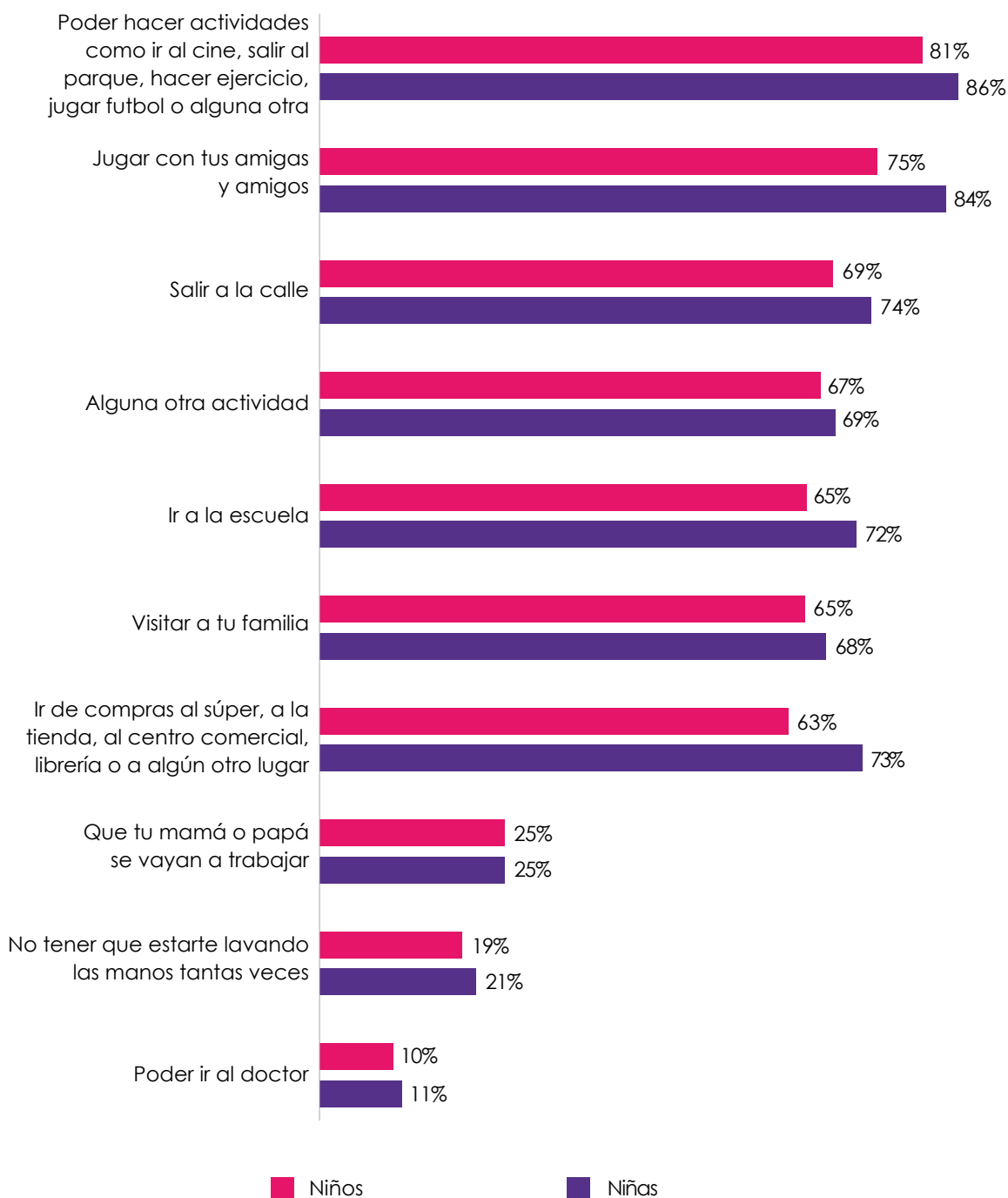
Gráfico 5.19 Las y los adolescentes de 15 a 17 años extrañan casi todo el tiempo...



Cuando las preguntas en torno a qué extrañan se desagregan por género, algunas respuestas saltan a la vista.



Gráfico 5.20 ¿Qué es lo que extrañas? (por género)

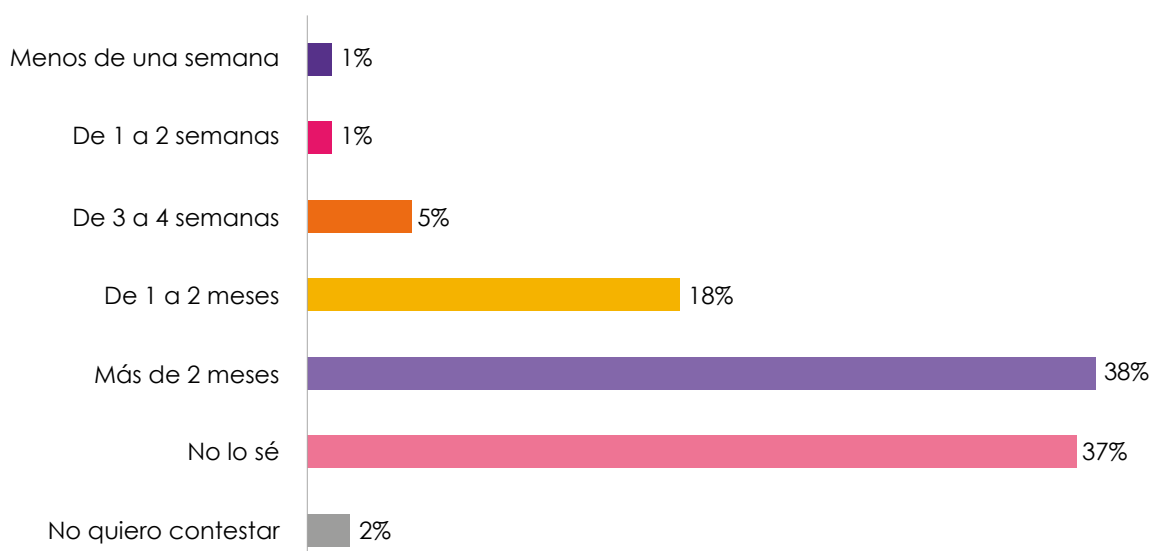


72

Las niñas extrañan más las actividades que los niños. Las diferencias más amplias las alcanzan en el extrañar ir de compras, seguido de jugar con amigas y amigos e ir a la escuela. Estas posiciones son similares a las observadas en la Ciudad de México.

Al momento del levantamiento de la consulta para la mayoría de las y los participantes habían transcurrido entre 10 y 11 semanas de encierro. Con un ciclo escolar concluido o por concluir a distancia y sin ver a sus compañeras, compañeros, amigas y amigos, cuando se les cuestionó sobre el tiempo que faltaba para volver a ver a sus amigas y amigos 37% no tienen ninguna certeza sobre cuándo sucederá y casi cuatro de cada 10 consideran que esto tardará al menos dos meses.

**Gráfico 5.21** ¿Cuánto tiempo más crees que tardarás en volver a encontrarte con tus amigas y amigos y con otras personas que ahora no viven contigo?



Con el fin de conocer otra parte de lo que añoran del mundo afuera se decidió preguntarles a las infancias y adolescencias acerca de sus sueños. El propósito, por un lado, es conocer aquello que desean en su futuro inmediato, es decir, al concluir el periodo de confinamiento y, por otro, saber acerca de lo que extrañan en el momento presente.

La pregunta sobre los sueños refiere al proyecto de vida individual y también lo conceptualiza en su dimensión colectiva, es decir que se relaciona con situaciones en las que una población se aboca a reconstruir, rehabilitarse o rescatar una condición que antes se tenía pero que se perdió, cambió radicalmente o se ha diluido de manera progresiva.



Es importante reconocer que esto afecta su presente y su futuro, en algunos casos los coloca en situaciones de riesgo o los predispone a ello, por lo que las medidas de acompañamiento e intervención accesibles provistas por el Estado son determinantes.

De acuerdo con lo que se observa en las respuestas, con mayor frecuencia expresan su anhelo de que acabe el virus para que ya no se mueran más personas.

“Que acabara el COVID-19, que apruebe mi examen para entrar a la secundaria”

Niña, 11 años.

“Que se acabe el coronavirus y que no haya más infectados”

Niño, 7 años.

“Que se acabe el COVID-19”

Niño, 10 años.

“Pues que ya se acabe este lío del coronavirus”

Mujer adolescente, 13 años.

“Que se acabe el coronavirus”

Niña, 6 años.

La nube de palabras permite ver que los principales deseos manifestados se relacionan con que acabe la enfermedad, que exista una vacuna, poder salir, ver a amigos y a la familia, así como vivir sin riesgo.

“Que existiera ya una vacuna”

Mujer adolescente, 14 años.

“Ver a mis abuelas, regresar a la escuela, ir de campamento”

Niña, 10 años.

“Deseo que termine esta pandemia y que todo regrese a la normalidad y que todos estemos bien”

Mujer adolescente, 14 años.

“Que se acabe lo del coronavirus, que vuelva a ver a mis amigos, tener una casa más grande y que repitamos el año para ver a mis amigos”

Niña, 11 años.

“Que se acabe el coronavirus”

Niña, 8 años.

“Que se acabara la pandemia”

Hombre adolescente, 17 años.

Algunas frases expresan ideas relevantes para las niñas, los niños y las y los adolescentes como pueden ser:

“Que esto sea para mejorar el mundo”

Mujer adolescente, 14 años.

“Que se quite el coronavirus para siempre y que ya no haya animales y personas en la calle”

Mujer adolescente, 14 años.

“Encontrar la cura del COVID-19, pero sin seguir dañando al ambiente”

Hombre adolescente, 15 años.

“Que todos seamos más conscientes y no salgamos de casa, que seamos más amables entre nosotros”

Mujer adolescente, 17 años.

“Que todo lo que está pasando en el mundo (no sólo con el coronavirus) termine pronto, que no afecte tanto a las familias”

Mujer adolescente, 15 años.

Del análisis de las respuestas se asociaron palabras similares mencionadas con cierta frecuencia, como es el caso de la palabra *coronavirus*, coincidente con palabras como *virus*, *COVID*, *pandemia*, *cuarentena* y *enfermedad*. La palabra *acabe* es coincidente con la palabra *termine*, la palabra *familia* lo es con la palabra *casa*, la palabra *volver* coincide con *regresar* y en el caso de la palabra *salud* es coincidente con la palabra *cura*.

El deseo de que se acabe el coronavirus se encontró como frase repetida en sí misma, siendo muy comunes expresiones como:

“Que se acabe el coronavirus, ya salir a jugar y poder vivir libremente”

Niña, 8 años.

“Que se acabara la cuarentena, que las personas se curen y que pase el examen de ingreso a la secundaria”

Niña, 11 años.

“Poder regresar a natación”

Niña, 9 años.

“Que termine el coronavirus”

Niña, 11 años.

“Regresar la paz al mundo y encontrar la cura al virus”

Mujer adolescente, 13 años.

“Regresar a la escuela y visitar a mis primos”

Mujer adolescente, 13 años.

“Que se acabe todo lo del COVID-19”

Niña, 12 años.

Pero también *que se acabe el coronavirus* fue una expresión que se pudo encontrar conjugada con otros deseos como el de no enfermarse, que no se enfermen familiares o la gente en general, que no sufran las personas o tener dinero y juguetes. Algunas frases se vinculan con el deseo de que las cosas vuelvan al estado previo a la pandemia.

En el tema relacionado con *poder vivir normal* se identifica la capacidad de hacer o realizar cosas, la posibilidad de tener y la idea de ser. Este deseo es el segundo deseo temático que más se expresa en las frases con las que se contestó esta pregunta, al ser una idea a la que se hacía alusión constantemente: *vida normal, vida de antes o parar el tiempo*, entre otras; sin embargo, también encierra proyecciones de vida futura y de capacidad o posibilidad.

Así, en dicho tema se agrupan las expresiones que se vinculan con la capacidad de realizar actividades como salir a la calle y ver a los amigos, pero también con ir a la escuela; el juego y la recreación en diversas formas como pasear en bicicleta, jugar fútbol, nadar, ir de vacaciones, viajar, ir al parque e ir de compras, entre muchas otras; además de visitar a familiares, dentro de los que se mencionan desde abuelos y hasta mamá y papá.

Respecto de *tener*, comúnmente se refiere a objetos como teléfonos celulares, tabletas, juguetes o a recursos, principalmente dinero:

“Poder tener un celular”

Mujer adolescente, 13 años.

“Tener goma EVA para hacer cascos, una PC gamer, salir exento de exámenes”

Hombre adolescente, 14 años.

“Que se acabe el COVID. Tener un perrito”

Niña, 8 años.

“Tener las muñecas de descendientes”

Niña, 8 años.

“Tener mucho dinero y tocar mejor guitarra”

Niño, 11 años.

Sobre la idea de realización son frecuentes las menciones a la libertad:

“Que se acabe esto tan feo y que después de esto sea una gran gimnasta y estudiante”

Niña, 10 años.

“Estudiar ingeniería aeroespacial en el MIT”

Hombre adolescente, 16 años.

“Tener superpoderes de telequinesis y teletransportación”

Niño, 11 años.

“Ser millonario, poder ser superinteligente, poder viajar a otra línea temporal y quedarme ahí para vivir una segunda vida”

Hombre adolescente, 17 años.

“El ser millonario y el tener una pulsera que me conceda más deseos”

Hombre adolescente, 13 años.

“Crecer en seguidores, conocer a todos mis ídolos, tener autoestima y estabilidad emocional. Formar parte de algún team”

Mujer adolescente, 13 años.

“Ser hombre, ser feliz más que ahora mismo, tener suficiente dinero, tener calzado, ya que lo que tengo ya está desgastado, muchas cosas”

Otro, 13 años.



“Ser rico”

Hombre adolescente, 15 años.

“Ser una sirena, ser un unicornio, ser un caballo y ser un colibrí”

Niña, 7 años.

Por su parte, la idea de salir como referencia a todo espacio público es también mencionada reiteradamente. Además se ha articulado este tema con la idea de salir en lo individual y lo colectivo, es decir que niñas, niños y adolescentes se refieren tanto a salir para ver a familiares o amistades como a salir como grupo con sus familiares y como humanidad, e incluso salir a la calle como referencia al sentimiento de libertad:

“Salir al cine y a la plaza y salir a comer y pasear”

Niña, 11 años.

“Salir a la calle e ir al centro”

Niña, 11 años.

“Que la enfermedad acabara y ya pudiésemos salir”

Mujer adolescente, 16 años.

“Salir de casa y ver amigos”

Mujer adolescente, 17 años.

“Que ya podamos salir”

Niña, 8 años.

“Salir”

Niño, 10 años.

“Poder salir yaaa :)”

Niña, 12 años.

“Que ya podamos salir a la calle, que pueda ir a la escuela, visitar a mi familia”

Niña, 11 años.

“Poder salir a comprar ropa y salir con mis amigos. Que no dejen mucha tarea”

Hombre adolescente, 15 años.

“Salir con mis amigos”

Niña, 11 años.

“Que termine la cuarentena y podamos salir y abrazarnos”

Niño, 11 años.

“Salir al parque, cine, inflable, ver a mi abuelita, a la escuela, al doctor, salir a caminar”

Niña, 7 años.

“Que se acabara la enfermedad del coronavirus, ver a mis abuelos, salir a pasear con mi familia”

Niño, 6 años.

“Ya poder salir”

Niña, 9 años.

En lo que respecta a ver a familiares y amigos, sin duda es el deseo que le da sentido a la mayoría de los temas, porque si se aspira a que se acabe el coronavirus, a poder vivir normal, a salir a la calle o a tener salud, es contundente que mucho de ello es para convivir con la familia o las y los amigos, ya sea en la propia calle, en la escuela, en la comunidad, jugar en conjunto, graduarse e ir al cine o al parque.

80

Ir a la escuela en algunos casos les resulta más referido por la posibilidad de ver a las y los amigos que por el aprendizaje, lo cual tiene sentido al ser la escuela su mayor ámbito de socialización.

En los deseos sobre la familia predominan expresiones como el estar reunidos, juntos, sin problemas, y sobre todo que nadie se enferme principalmente por COVID-19 y que se encuentren protegidas todas las personas que la integran, mencionando a mamás, papás, hermanas, hermanos, primos, abuelas y abuelos.

Dentro de numerosas frases que abordan el deseo del bienestar familiar algunas versan sobre el deseo de que haya trabajo y que no falte el dinero. Son escasas las frases que refieren algún tipo de violencia con la familia o amigos.

## 5.2 Consulta a niñas y niños en primera infancia (uno a siete años de edad)

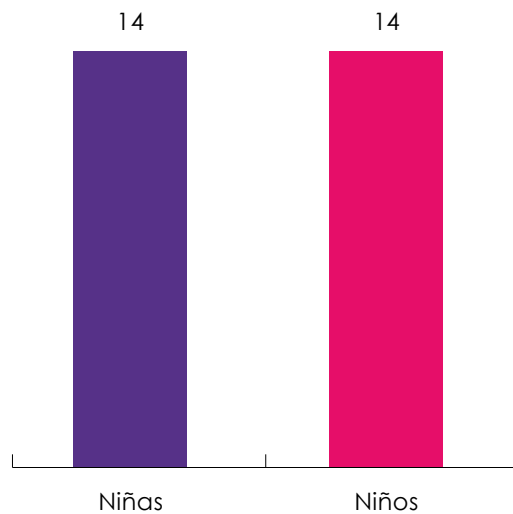
### ¿QUIÉNES PARTICIPARON?

De la alcaldía Miguel Hidalgo se recibieron en total 28 dibujos, lo que representó 4.25% del total de los dibujos recibidos a nivel nacional y 24% de los de la Ciudad de México.

Para el caso de esta alcaldía, 100% de los dibujos venía identificado con su nombre y sólo uno carecía de datos de edad.

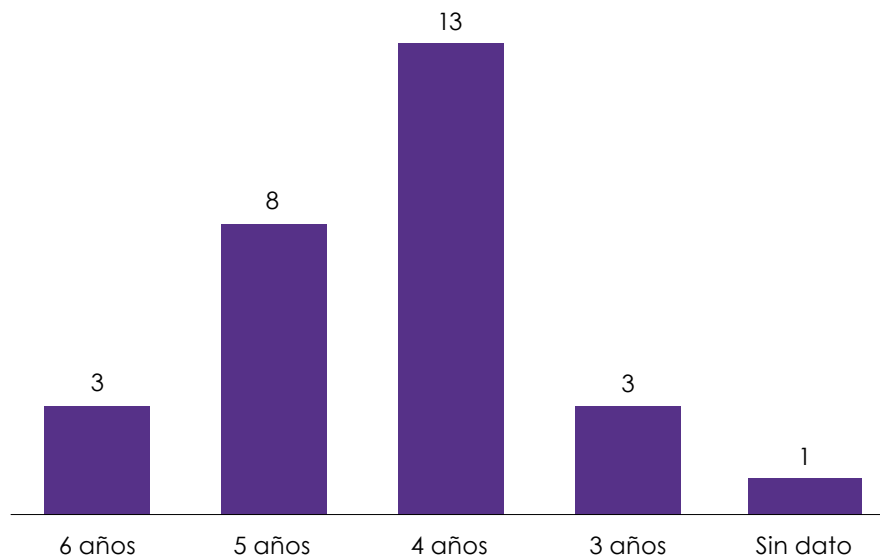
Se clasificó el sexo de las personas autoras de los dibujos recibidos de esta alcaldía y la distribución fue de 14 niñas y 14 niños. La distribución es la siguiente:

Gráfico 5.22 ¿Cuántas niñas y niños de uno a siete años participaron?



En los dibujos recibidos de la alcaldía la distribución por edades fue la siguiente:

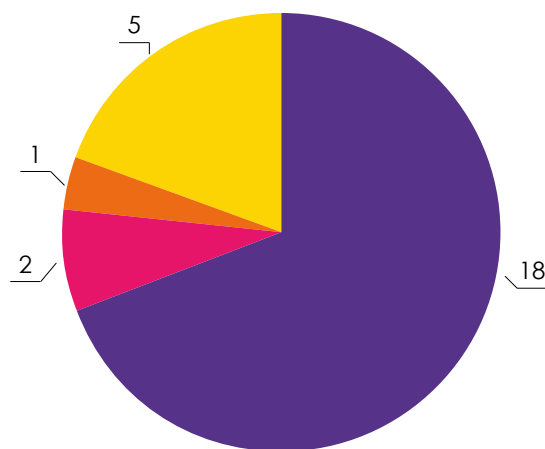
Gráfico 5.23 Edades de quienes participaron



## ¿QUÉ SIENTEN?

Los resultados de la alcaldía Miguel Hidalgo son los siguientes: en los dibujos enviados por niñas y niños las principales emociones representadas fueron alegría (18), tristeza (dos), incertidumbre (uno) y otra (cinco). No hubo dibujos clasificados en la categoría de enojo.

Gráfico 5.24 ¿Qué sienten?



■ Alegría    ■ Tristeza    ■ Incertidumbre    ■ Otra

Como se puede observar, la proporción en la distribución de las emociones expresadas en los dibujos de la alcaldía Miguel Hidalgo es coincidente con los resultados de la Ciudad de México, pues las niñas y los niños ubican a la alegría con mayor frecuencia, la cual se presenta por igual en las niñas y en los niños.

En los dibujos de la alcaldía no hay una relación significativa entre las categorías de *afectividad* y *salud*; únicamente en el dibujo de una niña se observan trazos de un coronavirus y la coincidencia de la de *alegría* con la de *higiene* se da en los dibujos de cuatro niñas y un niño.



En cuanto a la categoría de *tristeza* se observó únicamente en los dibujos de una niña y de un niño, sin que éstos puedan relacionarse con algún trazo de la categoría de *salud*.



Se puede mencionar que la alegría es una afectividad que las niñas y los niños de esta alcaldía asocian en un mayor número de ocasiones con dibujarse a sí mismos al igual que en un grupo de personas. En los casos donde se ubicaron los aspectos de *alegría* y en un grupo de personas se observan rasgos de las personas integrantes de la familia. El dibujarse a sí mismo asociado con la *alegría* fue mayor en niños que en niñas, mientras que para el caso de en un grupo de personas la tendencia fue mayor en niñas.

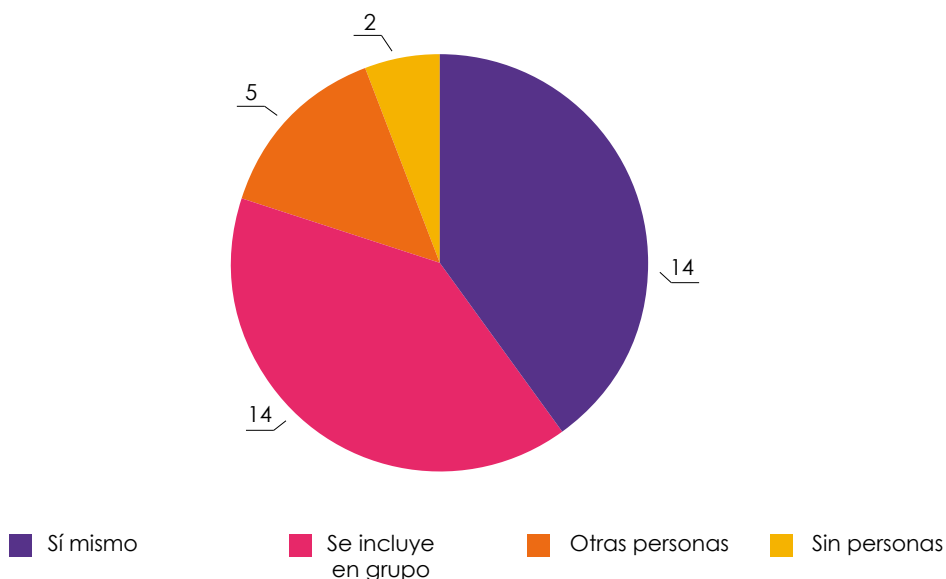


Esta correlación nos permite inferir que las niñas y los niños de la alcaldía Miguel Hidalgo han podido sobrellevar el confinamiento de una manera adecuada y, sobre todo en el caso de las niñas, cuando se encuentran en compañía de su grupo de referencia.

### ¿QUIÉNES ESTÁN PRESENTES?

Los datos de los dibujos de las niñas y los niños de la alcaldía Miguel Hidalgo fueron los siguientes: en 14 dibujos se dibujaron a *sí mismos* y en el mismo número lo hicieron en *un grupo de personas*; en cinco dibujos se observaron trazos de *otras personas* y dos dibujos se clasificaron como *sin personas*.

Gráfico 5.25 ¿Qué y a quiénes dibujan?



En la subcategoría de *sí mismo* se observaron siete dibujos de niñas; cuatro se asocian con alegría y regularmente se ubican dentro de la casa. Estos dibujos fueron realizados por una niña de tres años, cuatro por niñas de cuatro años, uno por una niña de cinco años y uno por una niña de seis años. Cabe mencionar que en el caso del dibujo de la niña de tres años se observa que realiza diversas actividades y la representación de una casa, además de que contó con el apoyo de una persona adulta para expresar sus actividades.



En la misma subcategoría se observaron siete dibujos realizados por niños: tres de cuatro años, tres de cinco años y en un caso no se especificó la edad. Uno de los dibujos es abstracto y se observan trazos simples semejantes a una figura humana. En dos dibujos se representan a sí mismos enfatizando sus rasgos, el uso de cubrebocas y dentro de casa. Sólo en uno se representa el exterior de casa y en ninguno de los dibujos se observa que realicen alguna actividad.

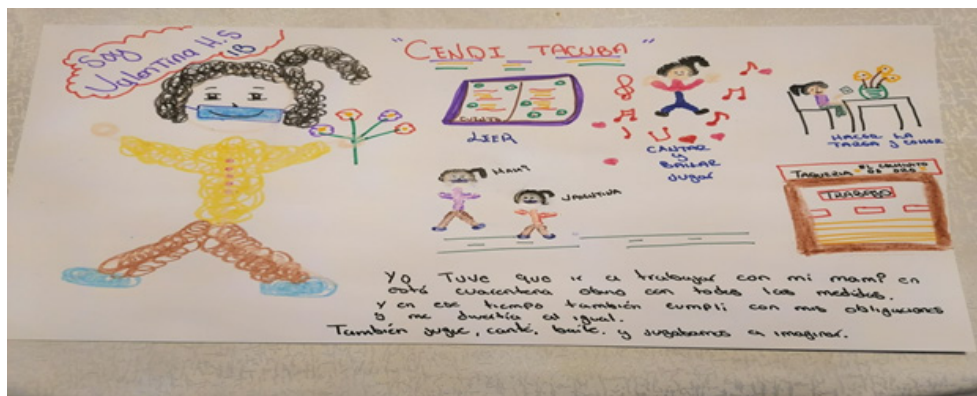


En cuanto a la categoría de *otros*, los dibujos de las niñas representan a otras personas en actividades de reposo o juego y uno es abstracto, sin que se distinga alguna actividad. De los dibujos realizados por niños donde se plasmó a *otros*, uno es abstracto y en el otro se observa el uso de cubrebocas.

En la subcategoría de *se incluye en el grupo* se trató de dibujos realizados en su mayoría por niñas, con ocho; y cinco dibujos fueron de niños. En aquellos realizados por niñas se puede observar que se representan con la familia o con integrantes de ésta, como



mamá, papá, hermanas, hermanos, abuelas, abuelos, primas y primos; en ellos se percibe una relación cercana y de convivencia con la familia o sus integrantes. En los dibujos se expresan de manera escrita y describen las actividades que realizan, como juego, andar en bicicleta y hacer tareas escolares. Sólo en un dibujo se expresa que tuvo que acompañar a su mamá al trabajo, en donde mantuvieron los cuidados de sana distancia, el uso de cubrebocas y el lavado de manos. En el caso de los dibujos realizados por niños se representan al interior de casa y en ocasiones con el uso de cubrebocas.



86

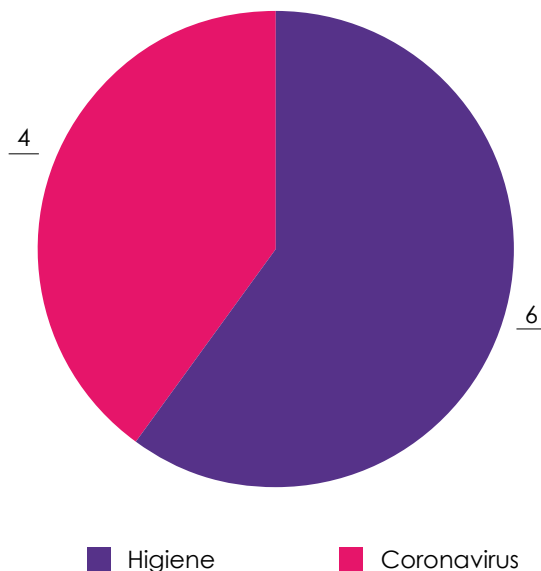
Los dibujos que se clasificaron en la categoría de *sin personas* fueron realizados por dos niños de cuatro y cinco años de edad, respectivamente. En ellos se representan gráficamente casas y al exterior la calle.

A su vez, los dibujos clasificados en esta categoría se pueden relacionar con la categoría de *espacios*, ya son dibujos que comparten características de las subcategorías de *al interior* o *exterior de casa* u *otros espacios*. Éstos se pueden relacionar con la categoría de *afectividad*, ya que se observan y se describen emociones como la alegría; además de estar relacionados con la categoría de *dinámica cotidiana*, ya que reflejan actividades que realizan en familia como juegos y tareas. A su vez, la figura representativa del coronavirus se puede relacionar con la categoría de *salud*.

### ¿CÓMO ME CUIDO?

En la alcaldía Miguel Hidalgo los dibujos que se recibieron fueron clasificados en las subcategorías correspondientes con las siguientes frecuencias: *higiene* con seis, *coronavirus* en cuatro ocasiones, y *atención médica* y *otra* con cero cada una.

Gráfico 5.26 ¿Cómo me cuido?



En relación con los resultados obtenidos a nivel de la Ciudad de México, en esta alcaldía no hay datos significativos que permitan concluir que en los dibujos observados haya una tendencia en esta categoría; sin embargo, en el caso de los dibujos de coronavirus, los cuatro pertenecen a niñas y en ellos se observa que están al interior: en tres acompañadas de su grupo primario y en uno sola.



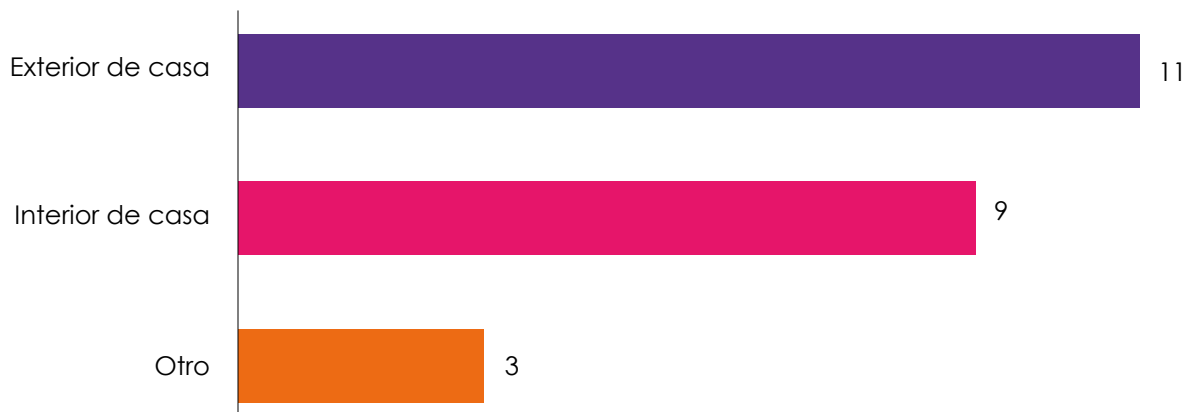
En cuanto a los seis dibujos relacionados con la categoría de *higiene*, elaborados por tres niñas y tres niños, se puede mencionar que todos aluden al uso del cubrebocas.



### ¿DÓNDE ESTOY?

En los dibujos de las niñas y los niños de la alcaldía Miguel Hidalgo los espacios se clasificaron en *exterior de la casa* con 11, *interior de la casa* con nueve y *otro* con tres.

Gráfico 5.27 ¿Qué espacios aparecen en los dibujos?



Los dibujos clasificados en *exterior de casa* fueron realizados por seis niñas y cinco niños de tres a seis años de edad. En los dibujos de las niñas se observa que están al exterior de casa y se representan jugando la pelota, plastilina y en patines de ruedas. Sólo en uno de los dibujos en el exterior se observa la figura representativa del coronavirus.

En los dibujos realizados por niños se puede observar que están afuera de la casa sin realizar algún tipo de actividad, y en dos de ellos se observa el uso de cubrebocas.

En cuanto a los dibujos de *interior de casa*, cinco fueron realizados por niños y cuatro por niñas; en los de las niñas se observa que realizan actividades de juego, limpieza del hogar y lectura. En todos se encuentran con su grupo primario y únicamente en uno se observa que está sola; mientras que en los dibujos de niños se observa que leen. En los dibujos se percibe que existe una convivencia familiar y cercanía entre los miembros, y uno da cuenta de la distribución de espacios sin representar a ninguna persona.



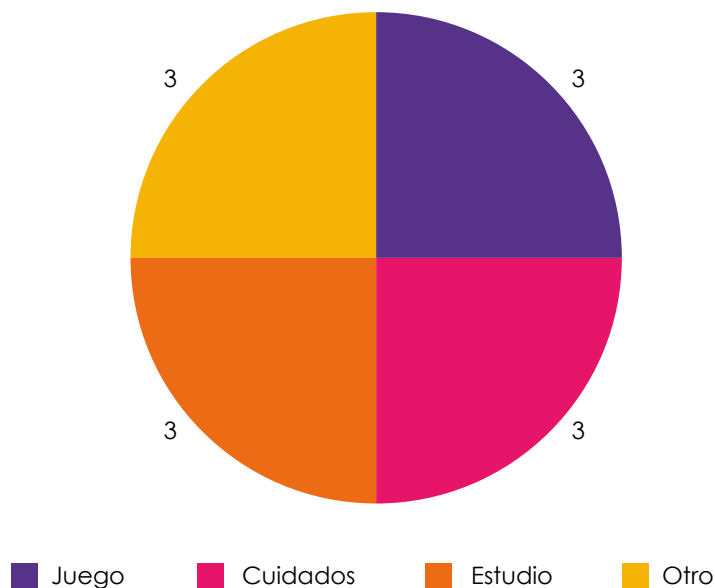
En los dibujos elaborados por niños se observa que es el propio niño quien se encuentra al interior de casa y sólo en uno de los casos se ve que al exterior hay personas usando cubrebocas y no se observa que realicen otras actividades.

En relación con tres dibujos clasificados en *otros* y realizados por niñas, en uno se observa que acompaña a su mamá al trabajo; expresa de forma escrita que mantuvieron los cuidados de sana distancia, el uso de cubrebocas y el lavado de manos. En ese mismo dibujo se representa en casa realizando actividades de juego y tareas, se observa la cercanía con la mamá y la convivencia en su cotidianidad. El segundo dibujo no especifica un espacio, sólo se observa que lee un libro con un miembro de la familia que pudiera ser el papá, ya que se percibe que hay una relación cercana y de convivencia. Finalmente, en el otro dibujo se observa al grupo familiar en un espacio cerrado que no es el hogar y afuera se ven figuras del coronavirus.

## ¿QUÉ HAGO?

En los dibujos de la alcaldía Miguel Hidalgo los resultados en esta categoría fueron de *juego* con tres, *estudio* con tres, *cuidados* con tres y *otros* con tres.

Gráfico 5.28 Temas en los dibujos de la dinámica cotidiana



Particularmente en la subcategoría de *juego* del grupo de primera infancia de la alcaldía Miguel Hidalgo sólo las niñas dibujaron actividades relacionadas con el juego; coincidieron en representar el canto y el baile, y una de ellas añade alrededor de su dibujo otros juegos como patinar, pelota y plastilina. Una de ellas señala jugar con su mamá y la otra con hermanos. También coincidieron en sus expresiones afectivas con gestos de sonrisas y en que no se identifican los espacios donde realizan el juego.

Específicamente en la subcategoría de *estudio* del grupo de primera infancia de esta alcaldía sólo las niñas –tres– dibujan actividad de estudio representadas con libros y cuadernos. Todas expresan sonrisas; una se dibuja sola, otra con hermanos y otra más colorea un dibujo donde un papá en un sillón lee un libro con su hijo. En uno de los casos se dibuja sentada frente a una mesa con flores mientras que en el otro no se especifica el espacio donde se realiza la actividad.

En cuanto a la subcategoría de *cuidados* del grupo de primera infancia de la alcaldía Miguel Hidalgo se identificaron sólo los dibujos de tres niños: uno que ve televisión acompañado de otra persona, otro es un dibujo iluminado digitalmente donde se muestra

a una persona adulta fuera de casa mientras él la mira sonriente desde su ventana, y finalmente uno donde se encuentra con cubrebocas.

Respecto de la subcategoría de *otras* actividades, sólo se ubicó el dibujo de una niña en el que se observa que está dentro de su casa con su familia y descansando en la cama. Se observaron dos dibujos de dos niños: uno aludiendo a actividades de limpieza y en el otro no se observa claramente la actividad.

En cuanto al sexo de las y los autores de los dibujos recibidos de esta alcaldía, la participación de niñas y niños fue equitativa, pues 14 fueron de niñas y 14 de niños, y hay que observar que se recibió un dibujo que no pudo ser identificado por su edad. La *alegría* como afectividad se presentó por igual; únicamente en el caso de tres niñas hay una coincidencia con la actividad de *juego* y en un dibujo, también de una niña, con *cuidados*. Ello nos hace pensar que, de acuerdo con la muestra, las niñas y los niños de esta alcaldía encuentran llevadera la situación del confinamiento, sin que ésta se asocie a una actividad en particular, enfatizando que los hallazgos coinciden con los resultados obtenidos en la Ciudad de México.

En cuanto a la categoría de *personas*, tanto para la Ciudad de México como para esta alcaldía fue la que registró más dibujos clasificados; la mayor parte de ellos fue de *se incluye en un grupo*. Dicha tendencia se puede deber a la importancia que tiene el grupo primario para este grupo etario y la que le dan a las actividades en familia, lo anterior debido a que gran parte de los dibujos hacían referencia a ellas.

La tendencia a dibujarse a *sí mismo* fue igual que la de *se incluye en un grupo*, lo cual puede deberse, por una parte, a que para las niñas y los niños se trata en este momento de una característica del desarrollo infantil; y por el otro, a la expresión de las niñas y los niños como actores protagónicos de las circunstancias que cotidianamente enfrentan, lo que puede reflejar un autorreconocimiento como personas sujetas de derechos.

Retomando la categoría de *afectividad*, al igual que en la Ciudad de México, ésta se ubicó en segundo lugar, con lo que se puede concluir que las niñas y los niños en la primera infancia tienen un mayor número de recursos emocionales y cognitivos para hacer frente a situaciones que pueden resultar adversas, como en este caso lo es el riesgo de contagiarse.

En cuanto a la categoría de *espacios*, las niñas y los niños de esta alcaldía presentan una tendencia mayor a estar al exterior realizando diferentes actividades. Por su parte, al igual que en la Ciudad de México, la mayoría de los dibujos de esta categoría coincidieron en dibujarse a *sí mismos*.

Respecto de la categoría de *dinámica cotidiana*, en esta alcaldía no se observó una tendencia definida sobre la actividad que prefieren realizar las niñas y los niños.

Finalmente, resulta interesante que la categoría de *salud* se ubicara en el último lugar, pues sólo 10 dibujos se clasificaron en ella. De acuerdo con la muestra de dibujos, ello puede indicar que para las niñas y los niños de primera infancia de esta alcaldía el coronavirus y el riesgo de contagio no son algo que les resulte una amenaza.





Reporte Miguel Hidalgo



## 6. Conclusiones

#InfanciasEncerradas es un ejercicio que recabó la opinión de niñas, niños y adolescentes en México sobre su situación en el marco de la pandemia y las medidas de emergencia sanitaria derivadas de ella, en especial la asociada al aislamiento social.

En el caso de la Ciudad México se contó con la participación efectiva de 19 120 niñas, niños y adolescentes de entre uno y 17 años.<sup>34</sup> En cuanto a la alcaldía Miguel Hidalgo, se tuvo la participación de 433 niñas, niños y adolescentes de entre uno y 17 años de edad que respondieron a la encuesta y los 28 que entregaron dibujos. La consulta nos permitió saber cómo están, con qué relacionan esta experiencia –por demás extraordinaria– y cómo la proyectan hacia un futuro inmediato. Conocer esa información de fuente directa, sobre una porción significativa de la población a la que no se acostumbra a consultar, es un hito y es un depósito valioso en sí mismo. Además, desde la perspectiva de la gobernanza y la atención pública de los asuntos de esa naturaleza la información tiene un valor instrumental, pues es útil para moldear las acciones gubernamentales, nutrir el diseño de la política pública, y por lo tanto atender sus necesidades y avanzar sobre la garantía de los derechos de niñas, niños y adolescentes.

Los resultados de la encuesta son vastos, por lo que la posibilidad de análisis es muy amplia. Dan pie para conducir acciones desde el enfoque diferencial etario e interseccional, herramientas metodológicas y guías para atender las necesidades de las personas en su especificidad, sobre todo en función de su edad, género, discapacidad o la acumulación de más de uno de esos factores, entre otros.

Los resultados generales de la consulta en la alcaldía Miguel Hidalgo ayudan a iniciar la generación de medidas de atención inmediata y a corto plazo, de acuerdo con la finalidad planteada desde la sociología de la urgencia.

<sup>34</sup> Se refiere a los incluidos en el análisis: 19 004 con cuestionarios en línea y 116 con dibujos.

Si bien el confinamiento es una medida de protección a la salud individual y colectiva, a partir de los resultados de la consulta se observa que paradójicamente el encierro se está convirtiendo en un factor de riesgo para la salud mental infantil y adolescente.

Es evidente la importancia de implementar medidas de prevención de conductas de riesgo en niñas, niños y adolescentes; de enseñanza de estrategias y habilidades de gestión emocional en función de su nivel de desarrollo; y de identificación y tratamiento de estados de depresión y ansiedad, entre otros.

Por lo anterior, se requiere la urgente coordinación de los ámbitos escolar, de salud y social para diseñar mecanismos accesibles de acompañamiento al entorno familiar para el desarrollo de habilidades orientadas al cuidado de la salud mental y el desarrollo emocional de niñas, niños y adolescentes. Esto podría realizarse a través de servicios de consejería provistos por personal de trabajo social o de salud mental.

Adicionalmente, es necesario el desarrollo de material accesible para niñas, niños y adolescentes con el fin de proporcionarles herramientas emocionales básicas para gestionar la salud. Es necesario apuntar en general al manejo de la incertidumbre y la angustia derivadas de las preocupaciones. En particular, las niñas, los niños y las y los adolescentes en Miguel Hidalgo expresaron cómo los cambios en su vida diaria a causa de la pandemia les han hecho sentir enojo, estrés, incertidumbre y depresión. Así, hay que poner especial interés en desarrollar mecanismos de detección oportuna de situaciones de impacto más severo, ya que en cuanto al estado casi dos de cada 10 niñas, niños y adolescentes en Miguel Hidalgo refirieron que se han sentido felices en muy pocas ocasiones o en ningún momento durante su encierro –dato similar al observado en la Ciudad de México–; sin embargo, tres de cada 10 niñas y niños se sintieron tristes o preocupados todos los días y bastantes veces durante el encierro y distanciamiento.

Las niñas, los niños y las y los adolescentes en Miguel Hidalgo también refirieron el exceso de trabajo escolar y la frustración por lo que les implica en tiempo y esfuerzo. Por ejemplo, en esta alcaldía ocho de cada 10 niñas, niños y adolescentes se dedican a realizar tareas escolares, pero a pesar de dedicarles gran parte de su tiempo, casi tres de cada 10 no consiguen acabarlas y 58% lo logra con mucho esfuerzo.

Lo anterior da cuenta del tránsito emocional que es importante acompañar e incluso intervenir, pues al fortalecer las herramientas emocionales de niñas y niños es posible prevenir estados de ánimo que también comprometen la salud física y que, de permanecer en ruta, determinan la salud general de las personas a lo largo de su vida.

En esta alcaldía hubo algunas referencias a las mascotas como fuente de alegría y compañía, por lo que es conveniente considerarlas en las estrategias de apoyo y acompañamiento psicosocial.

Otra de las preocupaciones expresadas en Miguel Hidalgo por seis de cada 10 niñas, niños y adolescentes fue la pérdida del trabajo de sus padres y familiares. También expresaron una preocupación por la situación económica en el país y en el mundo, es decir colectivo y ajeno.

Asimismo, expresaron la falta de certidumbre con respecto a los escenarios futuros e incluso inmediatos; por ejemplo casi cuatro de cada 10 niñas, niños y adolescentes en Miguel Hidalgo no tienen ninguna certeza sobre cuándo podrán salir y ver a otras personas. Lo anterior es una fuente de angustia y por esa razón es importante reducir tanto la percepción ligada a la falta de certeza como prevenir, en la medida de lo posible, los escenarios extremos de desconcierto.

Otro rubro de interés es la familia, que en su diversidad de integración se manifiesta como una fuente de alegría, contención y seguridad. Mientras que para el grupo de edad de seis a 11 años la casa representa protección, resguardo y tranquilidad, para los grupos de 12 a 14 años y de 15 a 17 años significa encierro.

96

Resalta que en esta alcaldía, aunque hay temor por la incertidumbre y la amenaza del virus, también hay muchas expresiones de armonía familiar al poder tener el tiempo para estar juntos y compartir actividades cotidianas.

En torno a la violencia al interior de los hogares, la consulta no arroja elementos para suponer un aumento o intensificación del fenómeno. Los métodos violentos como vías disciplinarias y educativas en México son un problema preexistente a la pandemia, por lo que las escasas referencias a este tipo de situaciones pueden apuntar a su normalización en las relaciones familiares. Tampoco hay tantas valoraciones sobre discusiones al interior del hogar que den elementos para suponer, al momento, que haya un incremento en el contexto de la pandemia.

Con respecto a la escuela, un segundo espacio significativo en la vida de niñas, niños y adolescentes, es importante resaltar que la alternativa de aprendizaje implementada de manera inmediata como consecuencia de la suspensión de clases presenciales ha sido una fuente de estrés para muchos niños, niñas y adolescentes. Por ejemplo en esta alcaldía hay referencias a las cargas desproporcionadas de trabajos escolares: casi seis de cada 10 niñas, niños y adolescentes lo señalaron; e incluso el dato de quienes consideran que es mucho trabajo es ligeramente superior al presentado en la Ciudad de México, donde la proporción llegaba a cinco de cada 10.

Es importante considerar la implementación de medidas para prevenir la deserción escolar, así como para no retroceder en las medidas de inclusión en las escuelas durante la etapa de nueva normalidad o para evitar la suspensión de la educación, sobre todo de personas adolescentes que transitan a otros grados escolares, pues algunos testimonios en esta alcaldía refieren la preocupación de no pasar el año y no poder entrar al nivel medio superior.

La dupla de docente-alumnado y la dinámica entre ambos deben ser revisadas y fortalecidas con miras a robustecer tanto la enseñanza-aprendizaje como la sociabilidad y participación significativa en la formación integral de niñas, niños y adolescentes, una función relevante de maestras y maestros. Para ello, el apoyo y acompañamiento al personal docente es fundamental.

Echar a andar mecanismos que contribuyan a favorecer las condiciones que procuren la cercanía y vinculación significativa con su alumnado, en especial en el contexto que se atraviesa, es indispensable. Se considera que esta cuestión representa en sí misma un efecto de la pandemia con la consecuente pérdida del espacio físico y sociabilización que representa el salón de clases, lo que es un reto mayúsculo para maestras y maestros.

La consulta arrojó que la mayoría de las y los niños y adolescentes han participado de manera equitativa en los quehaceres domésticos; tan sólo en Miguel Hidalgo 68% colabora de manera frecuente con los trabajos domésticos, mientras que solamente 3% no realiza ese tipo de actividades. Es muy pertinente que esta práctica se conserve en los meses por venir, sobre todo para evitar que ante la crisis económica los cuidados recaigan en las niñas y las adolescentes. En tal sentido, es importante considerar que en la Ciudad de México se reconoce de manera explícita el derecho al cuidado en la Constitución Política local, por lo que las autoridades deberán tener en cuenta de manera urgente y prioritaria el contexto de la emergencia sanitaria de COVID-19 para diseñar y establecer el sistema de cuidados que por ley está previsto.

En este marco de emergencia sanitaria es necesario que en los servicios de cuidado para la primera infancia se considere el desarrollo de protocolos y procedimientos de salud y seguridad en los contextos en los que niñas y niños se desarrollan y generar mecanismos accesibles de información a las familias, así como promover y reconocer que el cuidado infantil es un apoyo básico de la comunidad.

En lo que toca a la expresión gráfica de niñas y niños en primera infancia, la alegría es el motivo más recurrente, pues lo muestran 18 de los 28 dibujos recibidos de esta alcaldía. Le siguen la tristeza, la incertidumbre y otras emociones para describir el estado de ánimo en el contexto de encierro.

Otras actividades que a las niñas, los niños y las y los adolescentes de Miguel Hidalgo les dan alegría son los videojuegos, juegos en línea, series de televisión y otras que implican el uso de internet; incluso en la pregunta abierta sobre deseos o sueños muchos niños hacen referencia a personajes de sus juegos favoritos como parte de su realización en la vida. Los medios electrónicos como el teléfono celular o la computadora juegan un papel importante en sus actividades cotidianas. Es interesante que en esta alcaldía *chatear* con niñas y niños es una actividad que arroja casi el mismo porcentaje, cerca de la mitad, entre quienes lo realizan y quienes no. En relación con estos recursos, un alto porcentaje cuenta con teléfono celular propio y puede usar una computadora o tableta en caso de que la necesite. En tanto éstas son actividades significativas para niñas, niños y adolescentes, es importante que haya esfuerzos enfocados en la supervisión de su uso y acompañamiento de elección de contenidos en función de su evolución y madurez. En este sentido, la difusión de medidas para garantizar la seguridad digital es necesaria.

Vinculado con lo anterior, es importante hacer notar que la lectura no es reportada como una fuente de entretenimiento, pues sólo dos de cada 10 niñas, niños y adolescentes acostumbran leer, dato similar al observado en la entidad. Todos estos elementos tendrían que tomarse en cuenta en el desarrollo de estrategias que quieran lograr impacto.

98

Por lo anterior, en las zonas de mayor precariedad socioeconómica y de falta de acceso digital podría ser de utilidad la distribución de un kit lúdico para la salud emocional, el desarrollo y el esparcimiento, diferenciado por edad, que contenga juegos de mesa, material de lectura y otros recursos pedagógicos y culturales.

Un ámbito más que las niñas, los niños y las y los adolescentes extrañan es realizar actividades afuera, en la calle o en los espacios públicos; salir es un anhelo y deseo posterior a que se acabe la pandemia. Por ello, de las medidas para recuperar el espacio público y garantizar la seguridad de niñas, niños y adolescentes en él, es importante continuar con los esfuerzos para revalorar este ámbito como un factor importante de su desarrollo y construcción de autonomía. Es necesario generar estrategias con la posibilidad de salidas de niñas y niños desde la primera infancia y adolescentes, para el desarrollo de actividades recreativas, bajo condiciones que resguarden su salud, la de su familia y las de la comunidad.

El desarrollo psicosocial es de suma importancia y además es determinante para la construcción de su autonomía. Las y los amigos están presentes en sus tristezas, por su ausencia y en sus sueños, en la expectativa y anhelos por el reencuentro. En Miguel Hidalgo ocho de cada 10 niñas, niños y adolescentes extrañan de manera frecuente jugar con sus amigas y amigos. De ahí la necesidad de desarrollar estrategias que les

permitan el contacto a través de redes u otros medios, ya que en la propia consulta se señala que no han utilizado estos medios para hacerlo.

Todo lo anterior requiere de intervenciones interinstitucionales e interdisciplinarias. Esto puede girar a partir de las facultades de coordinación establecidas en la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes y sus equivalentes en las entidades federativas para los sistemas nacional, locales y municipales de protección, en especial en los ámbitos del bienestar y la asistencia social, de la salud y la educación.

Finalmente, es necesario que este tipo de consultas y otros mecanismos de participación sean desarrollados de manera sistemática; esto ayudará a que comprendan lo que está sucediendo y sientan que participan en las decisiones que se toman en respuesta a la pandemia. Es un imperativo que hay que motivar la expresión de la opinión de niñas, niños y adolescentes, escuchar y actuar en congruencia con lo manifestado como una práctica y puesta en marcha del ejercicio democrático en el que las acciones públicas se construyen a partir de la voz pública y la de niñas, niños y adolescentes ha estado ausente de manera constante. Esta realidad tiene que cambiar.





Domagoj Lino Nils



Reporte Miguel Hidalgo





## 7. Anexos

### 7.1 Notas metodológicas

#### 7.1.1 Cuestionario de la consulta

#### Empecemos

1. Eres: (cerrada)
  - a. Mujer
  - b. Hombre
  - c. Otro
2. ¿Cuántos años tienes? (abierta)
3. ¿Tienes algún tipo de discapacidad? (cerrada y abierta)
  - a. No
  - b. Sí, ¿cuál?
4. ¿En qué estado de la república mexicana vives? (poner estados de la república, cerrada)  
Si vives en la Ciudad de México, ¿en qué alcaldía? (poner 16 alcaldías, cerrada)

5. ¿Con cuáles de estas personas vives en este momento en la misma casa? (marca sólo las personas con las que vives en el momento de hacer este cuestionario)

	Sí, vivo con esta persona
Mi mamá	
Mi papá	
Mis hermanas y hermanos	
Alguno de mis abuelas o abuelos	
Otras personas de mi familia (tía o tío, primas o primos, etcétera).	
Otras personas que no son mis familiares (persona que trabaja en mi casa, amigos, por ejemplo)	

6. ¿Cuántos cuartos tiene la casa en la que vives en este momento? Núm. \_\_\_\_\_

7. ¿Cuántos baños hay en la casa en la que vives en este momento? Núm. \_\_\_\_\_

8. ¿Dirías que tu casa tiene un patio, una azotea, un jardín o una terraza, en el que puedas jugar con comodidad?



Sí		No	
----	--	----	--

9. De estas cosas, ¿cuáles son las que ahora más te preocupan?

	1. No me preocupa	2. Me preocupa un poco	3. Me preocupa mucho	4. No lo sé
Que mi familia sea más pobre o tenga menos dinero cuando podamos salir				
Que falte la comida u otras cosas necesarias en los mercados, tiendas o supermercados				
Que haya personas que se vuelvan violentas por no poder salir a la calle				
Que haya personas en mi familia que hayan perdido su trabajo				
Que las personas de mi familia enfermen o mueran por culpa del coronavirus				
Que a alguien conocido o de mi familia, la policía le castigue por no quedarse en casa				
Que mis abuelas o abuelos y otras personas mayores tengan que pasar este tiempo solos				

	1. No me preocupa	2. Me preocupa un poco	3. Me preocupa mucho	4. No lo sé
Que falte aún mucho tiempo para volver a la escuela				

10. ¿Cuánto tiempo más crees que tardarás en volver a encontrarte con tus amigas y amigos y con otras personas que ahora no viven contigo?

Menos de una semana	De 1 a 2 semanas	De 3 a 4 semanas	De 1 a 2 meses	Más de 2 meses	No lo sé

11. Piensa en el tiempo que llevas encerrada o encerrado en tu casa o en otro lugar: ¿con qué frecuencia..?

	1. Nunca	2. Muy pocas veces	3. Bastante veces	4. Todos los días
Te has sentido triste				
Has sentido miedo				
Te has sentido tranquila o tranquilo				
Te has sentido aburrida o aburrido				
Te has sentido preocupada o preocupado				
Te has sentido protegida o protegido				
Te has sentido feliz				

12. Muchas niñas, niños y adolescentes discuten con su mamá, papá o persona que les cuida. ¿Puedes decirnos con qué frecuencia discutes tú con ellos desde que están encerradas o encerrados en casa?

1. Casi nunca	2. De vez en cuando	3. Una vez a la semana	4. Varias veces a la semana	5. Todos los días	6. No estoy con ellos

13. Describe en una frase o una palabra, lo que significa para ti estar encerrada o encerrado en este tiempo de quedarte en casa por el coronavirus.

---

14. ¿Estás de acuerdo con estas frases?

	1. Nada de acuerdo	2. Muy poco de acuerdo	3. Algo de acuerdo	4. Totalmente de acuerdo
Mi mamá, papá o la persona que me cuida están conmigo el tiempo que me gustaría				
Si he necesitado hablar o comentar algo con mi mamá, mi papá o la persona que me cuida, lo he podido hacer				

15. ¿Cuáles de las siguientes cosas tienes en tu casa?

	1. Sí	2. No	3. No lo sé
Una computadora o una tableta, que puedo usar si lo necesito			
Conexión a internet			
Una impresora			
Un teléfono celular que es mío			
Una mesa propia donde estudiar o escribir			
Libros y cuentos			
Juegos de mesa			

16. ¿Con qué frecuencia te preocupa que tu familia no tenga suficiente dinero para los próximos meses?

1. Nunca		2. A veces		3. A menudo		4. Todos los días	
----------	--	------------	--	-------------	--	-------------------	--

17. Durante esta semana, ¿con cuánta frecuencia has hecho alguna de las siguientes actividades?

	1. Nada	2. Muy poco, muy de vez en cuando	3. Casi todos los días	4. Varias veces al día
Jugar con la computadora o videoconsola (videojuegos, la wii, otros)				
Practicar algún deporte, bailar o hacer ejercicio en casa				
Leer libros como entretenimiento (que no sean libros de la escuela)				
Hacer tareas de la escuela				

	1. Nada	2. Muy poco, muy de vez en cuando	3. Casi todos los días	4. Varias veces al día
Practicar algún <i>hobby</i> (tocar un instrumento, pintar, entre otros)				
<i>Chatear</i> con otras niñas y niños por el teléfono celular				
Llamar por teléfono a alguna otra persona que no está en tu casa				
Ayudar en las tareas domésticas de la casa (hacer camas, poner la mesa, limpiar, cocinar, entre otras)				
Hacer dibujos para colgar en las ventanas o salir a la ventana a aplaudir				

18. ¿En estos días qué tan satisfecha o satisfecho te sientes con las siguientes cosas?

	1. Completamente insatisfecho	2. Bastante insatisfecho	3. Un poco insatisfecho	4. Ni satisfecho ni insatisfecho	5. Un poco satisfecho	6. Bastante satisfecho	7. Completamente satisfecho
Con tu vida en familia							
Con tus amigas y amigos							
Contigo misma o contigo mismo							
Con la casa en la que vives							
Con tu vida en general							

19. Si tomas clases y haces tareas de la escuela desde que estás en casa te parece que...

1. Es poco trabajo		2. Consigo hacerlas, pero a veces me canso de trabajar tanto		3. Muchas veces es tanto trabajo, que no consigo acabarlas	
--------------------	--	--	--	--	--

20. ¿Conoces a alguien cercano que se haya enfermado por COVID-19?

- a. Sí
- b. No

21. ¿Te has podido quedar en casa?

- a. Sí
- b. No
- c. No siempre

22. ¿Qué es lo que más extrañas de lo que hacías antes de la COVID-19?

	1. Nada	2. Muy poco, muy de vez en cuando	3. Casi todos los días	4. Varias veces al día
Ir a la escuela				
Salir a la calle				
Visitar a mi familia				
Jugar con mis amigos y amigos				
No tener que estarme lavando las manos tantas veces				
Poder ir al médico				
Que mi mamá o mi papá se vayan a trabajar				
Poder hacer actividades como ir al cine, salir al parque, hacer ejercicio, jugar futbol, entre otras				
De compras al súper, a la tienda, al centro comercial, librería, entre otras				
Otra				

106

23. Ahora, responde con tus propias palabras (por ejemplo, con una frase corta)

<b>SUEÑOS</b> Si pudieras pedir un sueño o un deseo ahora mismo, ¿cuál sería? (puedes poner más de uno)	<b>MIEDOS</b> En este momento, ¿cuáles son las cosas que más te preocupan?, ¿hay algo que te dé miedo? (puedes poner más de una)
<b>ALEGRÍAS</b> Estos días en casa, ¿cuáles son las cosas que te dan más alegría?, ¿qué cosas te hacen reír? (puedes poner más de una)	<b>TRISTEZAS</b> Hay algunas cosas que te produzcan tristeza estos días, ¿cuáles son? (puedes poner más de una)

24. Para terminar, ¿nos puedes decir si ha sido fácil contestar este cuestionario?

Sí		No		No lo sé	
----	--	----	--	----------	--

¡Muchas gracias!

### 7.1.2 Consulta a primera infancia

La experiencia de conocer los dibujos elaborados por las niñas y los niños menores de siete años permitió adentrarnos en su mundo y en las vivencias que circunstancialmente atraviesan. El propósito fue analizar las características de los dibujos que las niñas y los niños enviaron por correo electrónico para la consulta.

La importancia de realizar este ejercicio deriva en enfatizar el dibujo infantil y la expresión artística como un recurso comunicativo que dé cuenta de su vida en el contexto de la emergencia sanitaria, tal como lo refiere el CDN en su Observación General núm. 12 sobre el derecho de las niñas y los niños a ser escuchados.

El ejercicio de análisis planteó varios retos: el establecimiento de categorías de análisis dentro de una matriz de datos en la que se identificaran las características del dibujo, datos generales de las y los autores, e información relevante para su análisis.

De acuerdo con Carlos Cabezas López, el dibujo infantil forma parte de una de las actividades que ayudan en los procesos cognitivos, psicomotores y emocionales, además de ser un medio de socialización con las demás personas. También refiere que la información que se obtiene analizando el dibujo de una niña o un niño permite encontrar datos que tal vez no serán expresados en forma oral o consciente, ya que el dibujo se interpreta por medio de simbolismos.<sup>35</sup>

No obstante, desde el punto de vista del diseño del dibujo, es importante mencionar que no se planteó un análisis de la personalidad de las niñas y los niños, sino de observación, análisis de contenido del dibujo y sus trazos, para así conocer los contextos de emergencia sanitaria donde ellas y ellos dibujan lo que miran en su entorno, lo que sienten y viven, y con quiénes conviven.

#### PROCEDIMIENTO

El enfoque para el análisis de los datos fue mixto, por lo que inicialmente se clasificaron las frecuencias de las características observadas en los dibujos. Para el análisis cualitativo se partió de la observación directa de los dibujos y con ello se recogieron los sentimientos expresados por las niñas y los niños en el contexto de emergencia sanitaria. Se observaron detalladamente los dibujos, se analizaron las relaciones que hay en cada una de las formas (trazos) y se examinaron las formas relevantes ahí expresadas, incluyendo todas las características expuestas en el dibujo. Es importante destacar que se

<sup>35</sup> Carlos Cabezas López, *Análisis de las características del dibujo infantil*, Jaén, Íttakus, 2007, p. 5.

conformó un equipo de investigación para el análisis de los dibujos, con experiencia en derechos de la infancia y educación.

Para llevar a cabo la recolección de la información se elaboró una matriz de datos que está conformada por una serie de características correspondientes a cada dibujo que llegó al correo electrónico habilitado por la CDHCM para la consulta.

Se recibe en total 655 dibujos, algunos con datos de identificación como nombre (iniciales), edad y procedencia. Es necesario señalar que la convocatoria para participar fue anónima, a efecto del cuidado de los datos personales.

La matriz cuenta con datos de niñas y niños que van de uno a 14 años. Se consideraron los dibujos de los más pequeños como garabatos controlados, y no controlados, para los más grandes trazo continuo, estructuras, configuraciones y elementos de gráfica en sus dibujos.

### ➤ *Definición de categorías*

108

Para la elaboración de las categorías de respuesta, el equipo de investigación revisó, de manera preliminar, los dibujos que se recibieron, con el fin de contar con elementos que pudieran derivar en una clasificación de éstos.

En esta primera clasificación se tomaron en cuenta los siguientes aspectos: qué se observa en el dibujo y qué elementos se ubican en éste. Además, se observó si en el dibujo se incluyeron figuras de personas, cuál fue el espacio representado, qué actividades se realizan en el dibujo y si se incorporan elementos relacionados con la higiene, la prevención del contagio –como el lavado de manos–, el uso de cubrebocas y el mantener la sana distancia.

En esta primera etapa se evitó dar una interpretación a los trazos, se analizó el dibujo únicamente en función de lo observado y se definieron las categorías que se describen a continuación:

## **AFECTIVIDAD**

Dentro de esta categoría se encuentran los dibujos en cuyos trazos se observan expresiones afectivas, tomando como referencia la orientación de la boca o el tamaño u orientación de los ojos. Para ello se establecieron las subcategorías de *alegría*, *tristeza* e *incertidumbre*. En la subcategoría de *alegría* se incluyeron aquellos en los que en la



boca se observó una sonrisa o la boca entreabierta y delineada hacia arriba; para el caso de la subcategoría de *tristeza*, la boca se observó hacia abajo o, entreabierta y hacia abajo. En esta clasificación también se ubicaron aquellos en los que se observaron lágrimas rodando o en los ojos, y los que en sus ojos tenían los trazos hacia abajo aparejando tristeza. Para el caso de la subcategoría de *incertidumbre*, se incluyeron aquellos en los cuales la boca se trazó abierta, mostrando los dientes o los ojos muy abiertos. Finalmente, en la subcategoría de *otra* se incluyeron los dibujos cuyos trazos reflejaban una emoción, pero que no correspondieron a las categorías antes mencionadas.

### PERSONAS TRAZADAS EN LOS DIBUJOS

Corresponde a los dibujos en cuyos trazos se observaron rasgos de personas con cabeza, cuerpo, brazos y piernas, con vestimenta o sin ésta; además aquí se incluyeron los dibujos con trazos relacionados con las mascotas, pues se consideró que forman parte del mismo grupo social o familia. Dentro de las subcategorías se encuentran: *sí mismo*, donde únicamente se observó el trazo de una figura que hacía alusión a la niña o el niño que realizó el dibujo; *otros*, en la cual se observó el trazo de una figura o más, pero que no hacía alusión a la persona que realizó el dibujo; *en el grupo*, en la cual se consideraron aquellos dibujos en los cuales se incluyó más de una figura y una de éstas hace alusión a la persona que realizó el dibujo; y finalmente la subcategoría de *sin personas* incorpora los dibujos en los cuales no se aprecia presencia de trazos de personas.

109

### SALUD E HIGIENE

En esta categoría se incluyeron los dibujos cuyos trazos reflejan aspectos relacionados con el cuidado de la salud, así como los que refieren a la epidemia o en lo que se observan trazos del virus. En ésta, las subcategorías fueron las siguientes: *coronavirus*, que fueron los dibujos en cuyos trazos se observó uno o más de un virus, que regularmente fue representado por un círculo con muchas líneas a su alrededor; *higiene*, en la cual los trazos reflejan aspectos relacionados con el lavado de manos, mantener la sana distancia, el uso de cubrebocas o el estornudo de etiqueta. En relación con la *atención médica*, se incluyeron aquellos en cuyos trazos se observó la aplicación o uso de insumos médicos o para la salud, como camas de hospital, tanques de oxígeno o aplicación de inyecciones o de suero, además se incluyeron aquellos donde se observó la presencia de trazos que reflejan a personal relacionado con la atención a la salud.

## ESPACIOS

En esta categoría se incluyeron los dibujos en cuyos trazos se percibe la representación de un espacio donde se llevan a cabo actividades por la persona o las personas que se dibujaron; aquí se incluyen las subcategorías de: *interior de la casa*, con dibujos que hacen alusión a un lugar en el que se encuentran la o las personas dibujadas; *exterior de la casa*, que fueron los dibujos en los cuales la o las personas trazadas se observan fuera de la casa; y finalmente la subcategoría de *otra*, en donde se ubican los dibujos en los cuales la o las personas están en espacios distintos a los descritos.

## ACTIVIDADES EN EL DIBUJO

En esta categoría se incluyeron los dibujos en cuyos trazos las figuras humanas reflejaron alguna actividad, ya sea escolar, tareas del hogar (doméstica), lúdica, o laborales. Las subcategorías que aquí se incluyeron fueron de *juego*, donde se clasificaron los dibujos cuyos trazos refieren actividades lúdicas, ya sea de carácter motriz, juegos de mesa o aquellos relacionados con aparatos electrónicos; *estudio*, que incluye los dibujos donde se observaron materiales educativos como cuadernos, lápices, libros, o que hacían referencia a actividades relacionadas con el estudio en línea; para el caso de *cuidados* se incluyeron los dibujos donde se representan figuras que realizan labores de cuidado y crianza o que están haciéndose cargo de una persona; y finalmente, la subcategoría de *otra*, que hace referencia a los dibujos cuyas figuras humanas reflejaron la realización de alguna actividad que no está descrita en las subcategorías anteriores.

## OTROS

Esta categoría se definió para incluir aquellos dibujos cuyos trazos no corresponden a las categorías antes descritas, sin que ello determine que carecen de una representación propia, sino que reflejan la incapacidad del equipo de clasificación de entender los trazos de las niñas y los niños, tal como se mencionó inicialmente.

### ➤ Validación de categorías

Una vez que la definición de las categorías fue realizada y verificada por el equipo, se solicitó el apoyo de una persona experta, quien revisó las categorías y les dio visto bueno, con lo cual se validó el contenido de éstas.

## ➤ Codificación

Ya con la validación de las categorías, se realizó la codificación y clasificación de los dibujos para posteriormente realizar el análisis de los datos. La base de datos incluyó la información de identificación de cada dibujo y el vínculo respectivo para éstos, además de las clasificaciones y la subcategoría de cada una. Se codificó con 1 cuando el dibujo se ubicó en la subclase y 0 cuando no correspondía a la subclase; cabe mencionar que un dibujo podía ser ubicado en más de una subclase.

En el caso de los dibujos codificados en la categoría de *otros*, se incluyeron aquellos en los que el equipo no logró identificar trazos que se pudieran codificar en las categorías previamente definidas, y para evitar sesgos en la clasificación del dibujo se decidió incluirlo en dicha categoría, previa consulta con todo el equipo de codificación.

Una vez que el equipo terminó de codificar los datos considerando los resultados obtenidos y los objetivos de la consulta, surgieron las siguientes interrogantes:

- Respecto de la categoría de *personas*, ¿qué tipo de relación se observa cuando la niña o el niño se incluyen dentro del grupo? Lo anterior con el objetivo de conocer si durante el confinamiento se sienten referenciados e identificados con sus grupos, tales como familia y grupo de pares.
- En cuanto a la categoría de *espacios*, se revisó el tipo de relación o interacción en el espacio para determinar la cercanía e integración con el grupo, y si el espacio representa una protección frente al coronavirus.
- Por lo que hace a la categoría de *dinámica*, se hizo una revisión para observar si refleja una actividad en grupo o de manera individual, y si se hacía uso de dispositivos tecnológicos.

Otro de los elementos de análisis fue la convergencia de las categorías de *espacios*, *personas* y *dinámicas* en cuanto a las actividades e interacciones que ahí se desarrollan, tales como el juego o actividades de cuidado o estudio, por mencionar algunas.

Con respecto a los datos generales de las personas participantes y la categoría de *sexo*, ésta se infirió a partir de los nombres de las niñas y los niños que participaron, y cuando se contó con este dato.

Para efectos de esta consulta el interés radica no sólo en los acontecimientos (emergencia sanitaria) y las conductas que se observan, sino también en cómo quienes participaron los interpretan y la manera en que tal interpretación influye en su dibujo.

## FUENTES

- Cabezas López, Carlos, *Análisis de las características del dibujo infantil*, Jaén, Íttakus, 2007, 24 pp.
- Comité de los Derechos del Niño, Observación General núm. 7 (2005). Realización de los derechos del niño en la primera infancia, CRC/C/GC/7, 14 de noviembre de 2005, disponible en <<https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2010/8019.pdf>>, página consultada el 30 de junio de 2020.
- , Observación General núm. 12 (2009). El derecho del niño a ser escuchado, CRC/C/GC/12, 20 de julio de 2009, disponible en <<https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2011/7532.pdf?view=1>>, página consultada el 30 de junio de 2020.
- Convención sobre los Derechos del Niño, adoptada y abierta a la firma y ratificación por la Asamblea General de las Naciones Unidas en su Resolución 44/25 del 20 de noviembre de 1989, disponible en <<https://www.ohchr.org/sp/professionalinterest/pages/crc.aspx>>, página consultada el 30 de junio de 2020.
- Lowenfeld, Víktor, y Lambert Brittain, W., *Desarrollo de la capacidad creadora*, Buenos Aires, Kapelusz, 1980, 380 pp.
- Marín Viadel, Ricardo, *El dibujo infantil: tendencias y problemas en la investigación sobre la expresión plástica de los escolares*, Madrid, 1988, 29 pp.
- Moreno, Elda, "Políticas de la infancia y parentalidad positiva en el marco europeo", en *Papeles Salmantinos de Educación*, núm. 14, 2010, pp. 17-28.
- Moreno Fernández, Enrique, *Investigación sobre "El dibujo de la familia" en infantil*, Córdoba, 2011, 60 pp.

## 7.2 Agradecimientos

Sistema de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes de la Ciudad de México

Programa de Derechos Humanos de la Ciudad de México

Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación

Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México

Secretaría de las Mujeres de la Ciudad de México

Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes

Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia de la Ciudad de México

Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México

Fideicomiso Educación Garantizada de la Ciudad de México

Alessandra Rojo de la Vega Piccolo (diputada local)

Aleida Alavez Ruiz (diputada federal)

Carlos Hernández Mirón (diputado local)

Circe Camacho Bastida (diputada local)

Claudia López Rayón (diputada federal)

Comisión de Derechos Humanos del Congreso de la Ciudad de México

Donají Ofelia Olivera Reyes (diputada local)

Federico Döring Casar (diputado local)

Gabriela Osorio Hernández (diputada local)

Isabela Rosales Herrera (diputada local)

Jannete Elizabeth Guerrero Maya (diputada local)

Jorge Gaviño Ambríz (diputado local)

José Luis Rodríguez Díaz de León (diputado local)

José Martín Padilla Sánchez (diputado local)

Leonor Gómez Otegui (diputada local)

Lucio Ernesto Palacios Cordero (diputado federal)

Margarita Saldaña Hernández (diputada local)

María Guadalupe Chávez Contreras (diputada local)

Mauricio Tabe Echartea (diputado local)

Módulo L. de Atención y Quejas Ciudadanas Dto. 33 (Congreso Ciudad México)

Ricardo Ruiz Suárez (diputado local)

Yuriri Ayala Zúñiga (diputada local)

María Gabriela Salido Magos (diputada local)

Guadalupe Aguilar Solache (diputada local)

Esperanza Villalobos Pérez (diputada local)

Alcaldía Álvaro Obregón

Alcaldía Azcapotzalco

Alcaldía Coyoacán

Alcaldía Cuauhtémoc

Alcaldía Gustavo A. Madero

Alcaldía Iztacalco

Alcaldía Iztapalapa

Alcaldía La Magdalena Contreras

Alcaldía Miguel Hidalgo

Alcaldía Milpa Alta

Alcaldía Tláhuac

Alcaldía Tlalpan

Alcaldía Venustiano Carranza

Beatriz Hernández Estrada (concejal de la alcaldía Miguel Hidalgo)

Claudia Susana Pérez Romero (concejal de la alcaldía Cuajimalpa de Morelos)

Concejales Transformando Alcaldía Gustavo A. Madero

Francisco Otero (concejal de la alcaldía Tlalpan)

José Antonio Alemán García (concejal de la alcaldía Iztacalco)

Teresita Mendoza González (concejal de la alcaldía La Magdalena Contreras)

JUD de Enlace Juvenil de la alcaldía de Tláhuac

Patricia Elena Aceves Pastrana (alcaldesa Tlalpan)

Biblioteca Virtual en Adicciones, Centros de Integración Juvenil

Instituto Politécnico Nacional - Centro de Investigación y de Estudios Avanzados - Departamento de Investigaciones Educativas - Dr. Germán Álvarez Mendiola

Colegio de Bachilleres - Mtra. Celia Cruz, directora académica

Colegio de México - responsable de Difusión

Consejo Ciudadano para la Seguridad y Justicia de la Ciudad de México

Defensoría de los Derechos Politécnicos - Mtra. Yadira Paloma Zugarazo Ramírez

Escuela Primaria "Margarita Maza de Juárez"

Escuela primaria, Colegio Sócrates

Escuela Secundaria Técnica Núm. 70 "Esteban Vaca Calderón"

Escuela Secundaria Técnica Núm. 16 "Tomas Alva Edison"

Escuela Secundaria Técnica Núm. 49 "Virgilio Camacho Paniagua"

Universidad Pedagógica Nacional

Alianza Mx

Confederación Mexicana de Organizaciones en favor de la Persona con Discapacidad Intelectual, A. C.

Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A. C. - responsable de Difusión

Crianza Feminista

Crianza Natural, Consejos y Experiencias

Educación para Compartir México

Escenia Ensemble, A. C.

Escuchando tu interior, A. C.

Fray Francisco de Vitoria, O. P. A. C.

Fundación Juconi México, A. C.

Fundación Nacional Ambar

Generando Cambios de Conciencia, A. C.

Grupo de Lactancia Crianza Natural

Instituto Latinoamericano de Estudios de la Familia, A. C.

Libre Acceso, A. C.

Maternidad y Crianza con Sentido Feminista

Maternidades feministas

Porteando por la Paz

Proyecto Eleanor Roosevelt

Ririki Intervención Social

Save the Children México

Visión Solidaria, A. C.

Luna Oxidada/Tláhuac

Universidad Intercontinental - Dra. Alba Milena Pavas Vivas, directora académica de la Licenciatura en Pedagogía

Excel tours Nochebuena

*#InfanciasEncerradas. Consulta a niñas, niños y adolescentes.  
Reporte de la alcaldía Miguel Hidalgo  
se terminó de editar en julio de 2020.  
Para su composición se utilizó el tipo Century Gothic.*

Comprometida con la ecología y el cuidado del planeta,  
la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México  
edita este material en versión electrónica para reducir  
el consumo de recursos naturales, la generación de residuos  
y los problemas de contaminación.