

#InfanciasEncerradas

Consulta a niñas, niños y adolescentes

Reporte nacional



COORDINACIÓN GENERAL: Nashieli Ramírez Hernández.

INVESTIGACIÓN: Nashieli Ramírez Hernández, Margarita Castilla Péon, Fabiola de Lachica Huerta y Andrea Márquez Guzmán.

APOYO TÉCNICOS PARA LA ENCUESTA Y EXPLOTACIÓN DE DATOS: Emilio Moreno Rivera, Saúl Dueñas López y Jorge Orejel Pérez.

APOYO EN EL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN: Gerardo Sauri Suárez, Palmira Silva Culebro, Beatriz Gianella Ávalos Macías, Carlos Ortega Ortega, Libia Alicia Montes Loyola, Ivonne Cárdenas Guzmán, Osiris Edith Marín Carrera y David Adrián García Bernal.

RESPONSABLE DE LA EDICIÓN: Domitille Marie Delaplace.

CORRECCIÓN DE ESTILO Y CUIDADO DE LA EDICIÓN: Haidé Méndez Barbosa, Karina Rosalía Flores Hernández y Karen Trejo Flores.

DISEÑO EDITORIAL Y FORMACIÓN: Ana Lilia González Chávez, Gladys Ivette López Rojas y Lili Elizabeth Montealegre Díaz.

PROMOCIÓN DE LA ENCUESTA: Mariana Domínguez Vargas, Marcela Tárano Vázquez Mellado, Adriana Banda García y Sandra Arciniega Regalado.

INTÉRPRETE DE LENGUA DE SEÑAS MEXICANA: Daniela Vite Henández.

TRADUCCIÓN AL INGLÉS: Nancy Pérez García, Nicole Stefani Jaimes Morán, Areli Yeliztli Barranco Ruiz y Priscila Mariana Macías Reyes.

La CDHCM agradece la donación de fotografías realizada por las niñas, los niños y las y los adolescentes que participaron en la consulta #InfanciasEncerradas.



JULIO ♦ 2020

Primera edición, 2020

D. R. © 2020, Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México

Av. Universidad 1449, col. Pueblo Axotla,

demarcación territorial Álvaro Obregón, 01030 Ciudad de México.

www.cdhcm.org.mx

Ejemplar electrónico de distribución gratuita, prohibida su venta.

Se autoriza la reproducción total o parcial de esta publicación, siempre y cuando se cite la fuente.

Contenido

1. Presentación	5
2. Introducción	8
3. Contexto	11
3.1 La pandemia y los derechos de niñas, niños y adolescentes	11
3.2 La pandemia y las medidas de sana distancia en niñas, niños y adolescentes mexicanos	16
4. Apuntes metodológicos.	23
5. Resultados	29
5.1 Consulta a niñas, niños y adolescentes de entre seis y 17 años.	29
Quiénes participaron y su entorno.	29
¿Qué significa el encierro?	35
¿Qué estoy haciendo y cómo me entretengo?	38
Lo que me preocupa.	41
Lo que he sentido durante el encierro.	47
Lo que añoro del mundo afuera	60
5.2 Consulta a niñas y niños en primera infancia (uno a siete años de edad)	72
Quiénes participaron	72
Qué sienten	73
Quiénes están presentes	75
Cómo me cuido	77
Dónde estoy	79
Qué hago	81
6. Conclusiones.	86
7. Anexos	94
7.1 Notas metodológicas	94
7.1.1 Cuestionario de la consulta	94
7.1.2 Consulta a primera infancia	100
7.2 Agradecimientos	106



Relaciones Comunitarias
Consulta a niñas, niños y adolescentes

Reporte nacional



1. Presentación

La puesta en marcha de la consulta #InfanciasEncerradas tiene su sustento en la participación como principio y como derecho de niñas, niños y adolescentes. Las respuestas a la emergencia sanitaria derivada de la pandemia de COVID-19 han puesto en evidencia la permanencia a nivel mundial de una visión adulta en la que aún predomina la mirada hacia la infancia y la adolescencia como un valor futuro y que está poco preocupada por escucharlas. Qué pasó con el presente de miles de millones de niñas, niños y adolescentes en este confinamiento; qué les representó ver interrumpida su cotidianidad; cómo transcurrió para ellos al menos toda una estación del año, tiempo que para algunos representa cinco o 10% de lo que han vivido y que alcanza para otros hasta la quinta parte de su edad. Intentar acercarnos a las respuestas a esas preguntas es hoy cada vez más pertinente cuando mantener un manejo adecuado de la pandemia requiere del establecimiento de medidas de distanciamiento social y sanidad que seguirán impactando en la vida de las personas menores de 18 años de edad en gran parte del orbe.

Antes de la pandemia se hablaba persistentemente de la huella de un entorno incierto, desigual y violento en las biografías individuales, las subjetividades y la garantía de derechos de muchos niños, niñas y adolescentes. Actualmente la crisis económica en proceso y sus consecuencias eminentes sobre la vida social alimentan dicho escenario, por lo que es necesario visibilizar en la agenda pública a este grupo que representa en promedio la tercera parte de la población mundial.

La consulta #InfanciasEncerradas, realizada por la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México (CDHCM), tuvo como referencia el estudio *Infancia confinada. ¿Cómo viven la situación de confinamiento niñas, niños y adolescentes?*, llevado a cabo en España durante el mes de abril. Agradecemos a Enclave de Evaluación y Enfoque

de Derechos Humanos, especialmente a Marta Martínez, Iván Rodríguez y Gabriela Velásquez por su generosidad para compartir su planteamiento metodológico.

Decidimos hacer una convocatoria nacional y no hubiésemos logrado esa cobertura sin la solidaridad de más de dos centenares de personas, docentes e instituciones que se sumaron a su convocatoria y difusión; para todas ellas nuestra gratitud. Este ejercicio nos alimenta la esperanza de que es posible que a partir de esta pandemia se abran los caminos para la acción ética colectiva y la solidaridad.

Nuestro mayor agradecimiento es para los más de 40000 niños, niñas y adolescentes que dedicaron su tiempo para hacer un dibujo o contestar el cuestionario. A ellos y ellas, y a quienes no pudimos alcanzar en esta ocasión, ¡gracias!

Nashieli Ramírez Hernández
Presidenta de la Comisión de Derechos Humanos
de la Ciudad de México



Reporte nacional



2. Introducción

El 11 de marzo de 2020 la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró que la COVID-19, enfermedad identificada por primera vez en la provincia de Wuhan, China, y causada por el virus SARS-CoV-2, era considerada oficialmente una pandemia. Dentro de este panorama de incertidumbre y emergencia los Estados tomaron decisiones que fueron desde el cierre de fronteras para intentar controlar la expansión del virus a través de sus territorios hasta la suspensión de actividades económicas, sociales y culturales. En la mayoría de los países se limitó la movilidad de las personas, restringiendo sus actividades a las necesidades básicas; las medidas de aislamiento incluyeron que las escuelas, desde preescolar hasta universidad, y los servicios de cuidado infantil cerraran.

Ante la variedad de medidas de prevención y protección contra la enfermedad COVID-19 instauradas por los Estados surgió la preocupación acerca de que, aún en circunstancias y medidas excepcionales, se velara por el pleno respeto a los derechos humanos de todas las personas. Específicamente se reconoció de inmediato la necesidad de proteger a las poblaciones en situación de vulnerabilidad, en especial las que estuvieran en condiciones de riesgo de complicaciones como las personas mayores.

Las niñas, los niños y las y los adolescentes, considerados como una población particularmente poco afectada por dicha enfermedad, se desvanecieron del escenario de la emergencia sanitaria. Sin embargo, contrario a lo anterior y visto desde las medidas de distanciamiento social, constituyen uno de los grupos en situación de vulnerabilidad debido al riesgo de convertirse en víctimas de distintas formas de violencia y explotación. Su derecho a la salud está en riesgo, en específico el acceso al monitoreo de su desarrollo o de enfermedades preexistentes y sus esquemas de vacunación. Además, con la drástica modificación de su vida cotidiana se impactó de manera directa la garantía de

su derecho a la educación por el cierre de las escuelas y, sumado a esta interrupción, su convivencia entre pares. También perdieron el espacio público y con él su derecho al juego y el esparcimiento y sus vínculos de convivencia fuera del círculo familiar. En otras palabras, las niñas, los niños y las y los adolescentes son uno de los grupos que asumieron las mayores cargas del confinamiento.

La mayoría de las medidas no consideraron el impacto diferenciado para niñas, niños y adolescentes. A ello se suma la deficiencia en las garantías de derechos específicos de los cuales son titulares, como al juego, al esparcimiento y disfrute, a la protección y cuidados o a la participación. Podemos afirmar que la perspectiva de niñas, niños y adolescentes sobre un evento que les afecta directamente está lejos de ser considerada en la elaboración e implementación de medidas emergentes como respuesta a la pandemia. En este sentido es urgente reconocer que las niñas, los niños y las y los adolescentes son un grupo de atención prioritaria que ha visto trastocada su vida cotidiana en aspectos materiales, psicológicos, lúdicos, relacionales y escolares, entre otros. Por ende, es necesario orientar esfuerzos institucionales para dar cumplimiento a la obligación de observar su interés superior como consideración primordial.

Para la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México (CDHCM) es importante conocer cómo viven la emergencia sanitaria las niñas, los niños y las y los adolescentes de México; cuáles son sus inquietudes, preocupaciones y dificultades para estudiar en casa; cómo viven materialmente el encierro, y qué añoran del mundo de afuera. La consulta #InfanciasEncerradas es un esfuerzo local para poner en el centro las voces de niñas, niños y adolescentes de todo el país y reconocer y visibilizar sus opiniones para proponer acciones que les permitan enfrentar la situación actual y el futuro cercano de una mejor manera.

La consulta tiene dos objetivos principales: el primero es conocer las opiniones, sentimientos, pensamientos y anhelos de las y los niños en el contexto de la pandemia; y el segundo es orientar y alimentar las diferentes etapas de la formulación, el diseño y la implementación de política pública a mediano plazo, así como las intervenciones institucionales inmediatas desde la perspectiva de las niñas, los niños y las y los adolescentes. El valor de la consulta también reside en ser en sí misma un ejemplo de satisfacción del derecho a la participación de este grupo etario, con enfoque de derechos humanos y perspectiva interseccional.

Además, el diseño de la encuesta permite contar con elementos para valorar cualitativamente el ejercicio de otros derechos como al esparcimiento y juego de niñas, niños y adolescentes; así como brindar un espacio para reflexionar sobre las mejores formas del ejercicio del derecho a la educación y acceso a la cultura en contextos de encierro en los que se limita el contacto con la comunidad escolar. Finalmente, permite enfocar esfuerzos para garantizar el derecho a la protección y el cuidado.



Reporte nacional



3. Contexto

3.1 La pandemia y los derechos de niñas, niños y adolescentes

Los efectos de la pandemia y de las medidas que se han tomado a nivel mundial para su contención no se pueden prever en su totalidad. Sin embargo, se vislumbra un impacto diferenciado que tendrá esta crisis en distintos grupos poblacionales. Por esta razón, diversos organismos internacionales han resaltado los peligros, así como la importancia y urgencia de la protección a los derechos humanos, invitando a los Estados a proponer medidas urgentes para responder a la particular situación de las personas que se encuentran en mayor grado de riesgo y vulnerabilidad.

En el caso de las niñas, los niños y las y los adolescentes, a pesar de que tienen las mismas probabilidades de infectarse que cualquier otro grupo de edad, el comportamiento hasta ahora documentado es que poseen menos riesgo de desarrollar una enfermedad grave y por lo tanto la letalidad es baja. No obstante, a la fecha no se cuenta con suficiente información a nivel mundial como para constatar dicho comportamiento de la enfermedad en este grupo de edad. Son pocos los países que están proporcionando información desagregada, de ahí que organismos como la OMS o las diversas instituciones académicas dedicadas a monitorear la pandemia, como la Universidad Johns Hopkins, no cuenten con datos para reportar el impacto global en niñas, niños y adolescentes.

En el caso de la región latinoamericana, sólo Chile y México reportan sistemáticamente la incidencia desagregada por edad y sexo. República Dominicana lo hace, pero no en números absolutos; Argentina, Brasil, El Salvador, Panamá, Paraguay y Venezuela no lo hacen sistemáticamente ni realizan separación por sexo; y Guatemala, Bolivia, Colombia,

Cuba, Honduras, Nicaragua, Perú, Ecuador y Uruguay no están informando de manera específica.¹

Todo esto abona a que su situación esté invisibilizada y que no se tengan los elementos suficientes para protegerles y garantizar su derecho a la salud. Como ejemplo de lo anterior, mientras que en países como México y El Salvador la población infantil y adolescente representa 1% de las personas contagiadas, en Argentina es 7% y en Venezuela nueve por ciento.

Tabla 3.1 Niñas y niños de cero a nueve años de edad contagiados por COVID-19, proporción respecto del total. Corte al 21 de junio de 2020

País	Niñas y niños contagiados	Porcentaje
Venezuela	352	9.3
Argentina	2913	6.8
Paraguay	64	4.6
República Dominicana	971	3.8
Chile	7017	2.8
El Salvador	66	1.4
México	1 830	1

Fuente: Convergencia para la Acción, *Informe de la situación general del COVID-19 en países proyecto*, junio de 2020, con información de los ministerios o secretarías de Salud.

En 2019, antes de la irrupción de la pandemia, la inmunización para el sarampión y la poliomielitis, entre otras enfermedades, no era una realidad para alrededor de 20 millones de niñas y niños menores de un año de edad en el mundo. A partir de la pandemia la brecha se está extendiendo no exclusivamente a la interrupción de la movilidad individual sino también a que a partir de marzo de este año, por la reducción de los vuelos para mover mercancías, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) ha documentado una disminución de entre 70 y 80% de los envíos de vacunas, lo que ya afecta al menos a 26 países y pone en riesgo a muchos otros cuyas reservas podrían terminarse en el mediano plazo.²

¹ Convergencia para la Acción, *Informe de la situación general del COVID-19 en países proyecto*, junio de 2020.

² Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, "Geneva Palais briefing note on the impact of COVID-19 mitigation measures on vaccine supply and logistics", 1 de mayo de 2020, disponible en <<https://www.unicef.org/press-releases/geneva-palais-briefing-note-impact-covid-19-mitigation-measures-vaccine-supply-and>>, página consultada el 1 de julio de 2020.

En lo que toca a la garantía del derecho a la educación de dicho grupo, ésta se ha visto seriamente afectada por la ruta tomada mundialmente de suspender la oferta educativa presencial. Hacia el 16 de febrero el cierre de escuelas impactaba a 0.1% de la población estudiantil mundial, con sólo un país con cierre nacional (Mongolia) y otro con cierre focalizado (China). Hacia el 25 de marzo eran 179 los países con cierres a nivel nacional, incluyendo a México. Los cierres de escuelas alcanzaron su nivel más alto a mediados de abril, en donde 191 países reportaron la clausura total de la oferta educativa presencial, lo que afectó a nueve de cada 10 estudiantes en el mundo.

Hacia finales de junio se ha iniciado la reapertura, pero aún es lenta; sólo 17 países reportan tener abiertas sus escuelas a nivel nacional. De éstos en el continente americano, exclusivamente Nicaragua cuenta con oferta presencial en toda la nación; y únicamente Estados Unidos y Uruguay presentan cierres localizados, mientras que el resto de los países presentan cierre a nivel nacional.

Tabla 3.2 Cierre de escuelas por COVID-19

Fecha	Estudiantes afectados	Porcentaje del total mundial de alumnas y alumnos matriculados	Países con cierres a nivel nacional
16 de febrero de 2020	999 014	0.1	1
25 de marzo de 2020	1 534 466 994	87.6	179
14 de abril de 2020	1 578 371 489	90.1	191
27 de junio de 2020	1 078 127 299	61.6	116

Fuente: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, "Seguimiento mundial del cierre de escuelas por COVID-19", disponible en <<https://es.unesco.org/covid19/educationresponse>>, página consultada el 1 de julio de 2020.

Los efectos han sido devastadores, el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo calcula que seis de cada 10 niñas y niños en el mundo no han recibido ninguna educación en los últimos tres meses debido, entre otros, a la falta de herramientas tecnológicas (tabletas, computadora, teléfonos inteligentes, etc.) y acceso a internet. Las brechas de desigualdad se acentúan: mientras que en países de desarrollo humano bajo (como Nigeria, Chad o Mozambique), 86% de la infancia está hoy fuera de la educación primaria; en el otro extremo, en los de desarrollo humano muy alto (Noruega, Chile o Francia), la tasa de niñas y niños de primaria sin escolarizar es de 20 por ciento.³

³ Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, *COVID-19 and Human Development: Assessing the Crisis, Envisioning the Recovery*, Nueva York, PNUD, 2020, disponible en <http://hdr.undp.org/sites/default/files/covid-19_and_human_development_0.pdf>, página consultada el 1 de julio de 2020.

Hay quienes afirman que estamos no nada más frente a una emergencia sanitaria sino también en la puerta de entrada de una emergencia educativa, si consideramos que el regreso a las escuelas debe contemplar adecuaciones que difícilmente podrán operar todos los sistemas educativos en el mundo.

De manera adicional, el cierre temporal de escuelas que obliga a que niñas y niños permanezcan en sus casas impacta de forma directa en la posibilidad de incorporación de niñas y niños al trabajo infantil. Este factor contribuye también al crecimiento de las desigualdades de género en las expectativas del tipo de trabajo que las niñas pueden realizar, como trabajo de casa o en el campo. Finalmente, los trabajos de cuidado que niñas y niños pueden llevar a cabo les exponen a riesgos de contraer enfermedades, en especial cuando se encargan de familiares enfermos.⁴

Preocupa el aumento del trabajo infantil como una consecuencia de la crisis de la pandemia, particularmente en los lugares donde éste sigue existiendo. Unicef y la Organización Internacional del Trabajo (OIT) resaltan que las razones del aumento de la presencia del trabajo infantil están relacionadas con la pérdida del trabajo de quienes proveen de ingresos familiares; las reducciones de los salarios y el aumento de trabajos precarios; el crecimiento de la informalidad que permite que niñas y niños laboren en trabajos de forma no permitida; las disminuciones de remesas y las dificultades para acceder a créditos.⁵

14

Otro de los temas que más preocupa en torno a la vulnerabilidad de niñas y niños es su exposición a la violencia en distintas formas. La relatora especial de las Naciones Unidas sobre la venta y explotación sexual de niños y la representante especial del secretario general de las Naciones Unidas sobre la violencia contra los niños declararon que tanto las medidas de confinamiento, el particular aislamiento en el hogar u otros lugares de encierro, y la interrupción de la prestación de servicios de protección a la infancia les vuelve más vulnerables de ser víctimas tanto de violencia como de situaciones de abuso sexual.⁶ Esto es de particular y distinta relevancia para las niñas, quienes tienen un riesgo más elevado de experimentar violencia de género y ser víctimas de prácticas nocivas como matrimonios infantiles o precoces, específicamente las que viven en áreas marginadas.⁷

⁴ Alianza para la Protección de la Niñez y Adolescencia en la Acción Humanitaria, "Nota técnica: COVID-19 y trabajo infantil", mayo de 2020.

⁵ Organización Internacional del Trabajo y Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, *COVID-19 and Child Labor: A time of crisis, a time to act*, Nueva York, OIT/UNICEF, 2020.

⁶ Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos en México, Comunicado Expertas de la ONU piden medidas urgentes para mitigar el aumento de los riesgos de violencia contra niños y niñas, 7 de abril de 2020.

⁷ Fondo de Población de las Naciones Unidas, "Preparación y respuesta a la enfermedad del coronavirus (COVID-19). Resumen Técnico Provisional del UNFPA", 23 de marzo de 2020.

Tanto el confinamiento como la restricción de la movilidad son otros factores que incrementan la situación de vulnerabilidad de niñas y niños. La relatora especial sobre la venta y explotación sexual de niños declaró que la vulnerabilidad existente de forma previa a la pandemia respecto de situaciones económicas precarias se agrava de manera importante en las situaciones de niñas y niños que son refugiados, sin hogar, migrantes, habitantes de barrios marginados y quienes viven con discapacidades.⁸ Además, dijo que se detectaron nuevas formas de abuso y explotación sexual durante el confinamiento por COVID-19, por lo que es urgente y necesario tener medidas amplias y responsivas de protección a la infancia para poder evaluar la crisis que se viene en niñas y niños.

Frente a tales retos y riesgos, los organismos internacionales de derechos humanos hicieron un llamado a los Estados para proteger a niñas y niños frente a la emergencia sanitaria y todos los impactos que ésta pueda generar en su vida, algunos mencionados con anterioridad. En primera instancia, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), reconociendo los desafíos extraordinarios de los Estados americanos con una importante desigualdad y problemáticas locales para proteger los derechos económicos, sociales, culturales y ambientales, particularmente de los grupos en mayor situación de vulnerabilidad entre los que se encuentran niñas y niños,⁹ llamó a reforzar la protección de niñas, niños y adolescentes, y prevenir el contagio de COVID-19. Recalcó también la importancia de mantener mecanismos y herramientas que permitan el acceso a la educación, privilegiando el refuerzo de vínculos familiares; y además hizo hincapié en adoptar medidas para la prevención del abuso y la violencia intrafamiliar y dar atención a niñas, niños y adolescentes que viven en la calle, considerando los riesgos a los que se enfrentan.

Por su parte, el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos emitió desde Latinoamérica las Directrices esenciales para incorporar la perspectiva de derechos humanos en la atención a la pandemia por COVID-19,¹⁰ donde un rubro especial de atención son las niñas, los niños y las y los adolescentes. Estas directrices, además de resumir algunos puntos mencionados con anterioridad, recalcan la importancia de que las niñas y los niños tengan espacios para participar activamente y donde sus voces sean escuchadas y amplificadas en las decisiones relacionadas con su vida.

⁸ Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos en México, *Comunicado COVID-19: se necesitan con urgencia servicios de protección de la infancia para mitigar el riesgo de abuso y explotación alrededor del mundo*, 6 de mayo de 2020.

⁹ *Pandemia y derechos humanos en las Américas*, Resolución 1/2020 adoptada por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, 10 de abril de 2020.

¹⁰ Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, *"Directrices esenciales para incorporar la perspectiva de derechos humanos en la atención a la pandemia por COVID-19"*, 27 de mayo de 2020.

Es en dicha línea que esta consulta constituye un esfuerzo para escuchar desde las voces de las niñas y los niños cómo viven la pandemia y las medidas que se han implementado para detener la propagación del virus. Su voz no sólo reitera y fortalece el derecho de las niñas y los niños a participar en la toma de decisiones que les competen sino que también es importante para reconocer las dudas, inquietudes y emociones que han sentido en este periodo y poder actuar en consecuencia.

3.2 La pandemia y las medidas de sana distancia en niñas, niños y adolescentes mexicanos

En México las medidas para la contención de la propagación del virus giran en torno al distanciamiento social. Esto se ha traducido en que 39 705 613 personas de entre cero y 17 años de edad fueran confinadas mayoritariamente a un espacio doméstico. Este grupo poblacional, conformado por 50.9% de sexo masculino y 49.1% de sexo femenino, representa 31.2% de la población total del país; y simplemente por la cantidad que representa es parte fundamental para la operación exitosa de dichas medidas.

16

Tabla 3.3 Población de cero a 17 años de edad en México por sexo, 2020 (proyecciones de Conapo)

Rango de edad	Población	Porcentaje de la población total nacional	Niños	Porcentaje	Niñas	Porcentaje
0 a 2 años	6 471 683	5.1	3 294 353	50.9	3 177 330	49.1
3 a 5 años	6 587 465	5.2	3 352 783	50.9	3 234 682	49.1
6 a 11 años	13 286 430	10.4	6 762 477	50.9	6 523 953	49.1
12 a 14 años	6 687 277	5.3	3 403 367	50.9	3 283 910	49.1
15 a 17 años	6 672 758	5.2	3 391 206	50.8	3 281 552	49.2
0 a 17 años	39 705 613	31.2	20 204 186	50.9	19 501 427	49.1
Total nacional	127 191 826					

Fuente: Elaboración propia con base en "Pirámide de población. México 2020"; Consejo Nacional de Población, "Conciliación Demográfica de México 1950-2015"; y "Proyecciones de la Población de México y de las Entidades Federativas 2016-2050", disponible en <<http://indicadores.conapo.gob.mx/Proyecciones.html>>, página consultada el 1 de julio de 2020.

La Jornada Nacional de Sana Distancia –anunciada el 23 de marzo de 2020 cuando se tenía el registro de 367 casos confirmados en todo el país, 826 sospechosos y cuatro

muerteres– contempló la suspensión de clases del 23 de marzo al 17 de abril de 2020 en escuelas de educación preescolar, primaria, secundaria, normal y demás centros pertenecientes al Sistema Educativo Nacional.¹¹ Eso en términos numéricos se tradujo en que 30 148 667 niñas, niños y adolescentes matriculados en alguno de los niveles de educación obligatoria tuvieron que suspender su asistencia a la escuela.

Tabla 3.4 Matrícula escolar según nivel educativo, ciclo escolar 2019-2020

	Nivel	Total	Niños	Niñas
Nacional	Preescolar	4 734 627	2 389 560	2 345 067
	Primaria	13 862 321	7 050 867	6 811 454
	Secundaria	6 407 056	3 233 709	3 173 347
	Media superior	5 144 673	2 522 207	2 622 466
Total		30 148 677	15 196 343	14 952 334

Fuente: Elaborado con base en los datos del Sistema Interactivo de Consulta de Estadística Educativa de la Secretaría de Educación Pública, disponible en <<https://www.planeacion.sep.gob.mx/principalescifras/>>, página consultada el 11 de junio de 2020.

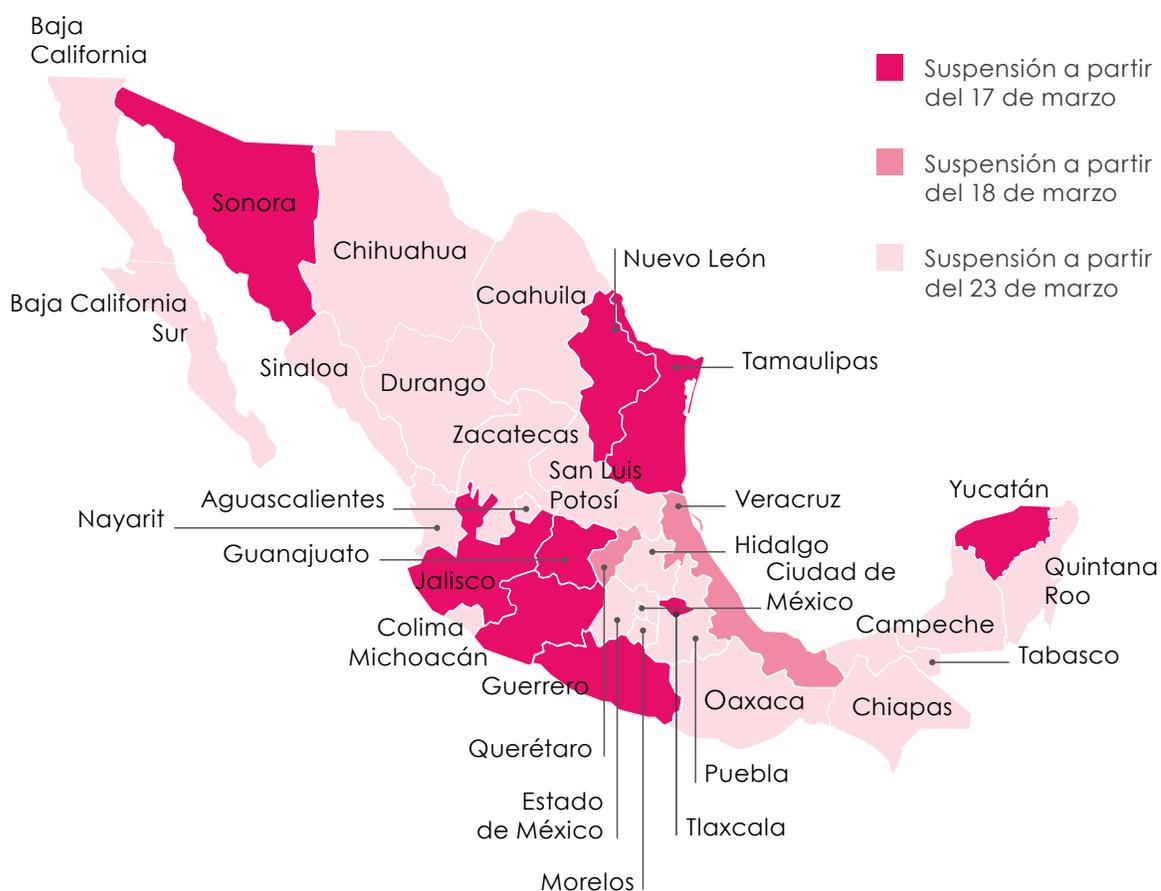
La respuesta gubernamental, para darle continuidad al ciclo escolar fue la puesta en marcha del programa Aprende en Casa, que incluyó cinco apoyos para el aprendizaje ligado al plan de estudios oficial: 1) libro de texto; 2) televisión educativa; 3) plataforma digital; 4) radio (especialmente estaciones comunitarias), y 5) cuadernillos con ejercicio de práctica y aplicación. La plataforma tenía la intención principal de poner en constante contacto a las y los alumnos y maestros y maestras, siempre y cuando las condiciones materiales que lo hacen posible estuvieran cubiertas; es decir que el traslado de tareas de la escuela a la casa implicó tener cubiertas muchas otras condiciones como la cobertura de luz, internet y contar o poder acceder a un teléfono, tableta o computadora, y televisión o radio.

La suspensión de clases presenciales abarcó todo el ciclo escolar 2019-2020, con un calendario de fin de cursos no presencial flexible que se extendía a seis semanas (entre el 1 de junio y el 17 de julio), lo que permitió que cada entidad federativa definiera su fecha de conclusión. El regreso presencial, programado para el 10 de agosto, aún se considerará como parte de ese ciclo con un curso remedial para considerar las dudas

¹¹ Acuerdo número 02/03/20 por el que se suspenden las clases en las escuelas de educación preescolar, primaria, secundaria, normal y demás para la formación de maestros de educación básica del Sistema Educativo Nacional, así como aquellas de los tipos medio superior y superior dependientes de la Secretaría de Educación Pública, publicado en el *Diario Oficial de la Federación* el 16 de marzo de 2020, disponible en <https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5589479&fecha=16/03/2020>, página consultada el 1 de julio de 2020.

que hayan surgido durante el periodo que estuvieron a distancia; y el 28 de agosto se evaluará el aprendizaje del ciclo para posteriormente iniciar el ciclo escolar 2020-2021.

Mapa 3.1 Evolución de la suspensión de actividades por estado



Aún no hay información suficiente como para evaluar los resultados de dicho programa. Algunos elementos iniciales apuntan que tres de cada 10 docentes no cuentan con internet en su casa, que la mitad usó sus teléfonos celulares como medio de comunicación con sus estudiantes, y que 66% de las y los estudiantes acceden a los contenidos del programa Aprende en Casa a través de la televisión. Sólo 52% reportó haber recibido asesoría, apoyo o acompañamiento de las autoridades educativas para la implementación del programa.¹² Nueve de cada 10 estudiantes afirmaron haber visto o

¹² Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, Sondeo al Magisterio, Aprende en Casa (participación de 302 270 docentes), en Secretaría de Educación Pública, Boletín 124 Aprueban maestras y maestros los medios para desarrollar el programa Aprende en Casa, disponible en <<https://www.gob.mx/>>

escuchado el programa Aprende en Casa y sólo cuatro de cada 10 señalaron que les han gustado las actividades.¹³

Sin duda la estrategia enfrentó limitantes en torno a la disponibilidad de infraestructura (redes, señales, etc.) y las relacionadas con la capacitación docente y la apropiación del alumnado de las dinámicas de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).

A decir de las personas adultas, sólo en 21% de los hogares con niñas y niños se señaló que tuvieron problemas para continuar con la educación de éstos, entre ellos:

- 48% la falta de computadora o internet.
- 31% la falta de apoyo de maestros.
- 21% que las niñas, los niños y las y los adolescentes se distraen.
- 17% la falta de conocimientos.
- 15% la falta de libros y material didáctico.¹⁴

En general los principales ejes de análisis giran en torno a su alcance para evitar el abandono escolar y su eficiencia para el desarrollo de aprendizajes. Considerando en todo momento que el cierre de escuelas conlleva en sí mismo problemas, el más importante es que las estrategias implementadas no sustituyen al espacio escolar, en especial sus relaciones sociales y los vínculos más allá del currículo, por ejemplo los desayunos escolares y los apoyos nutricionales.

A pesar del encierro, los casos confirmados de niñas, niños y adolescentes con COVID-19 se han incrementado de manera significativa, pasando de 84 el 12 de abril a 5 242 para el 29 de junio; es decir que en 11 semanas se han multiplicado por 63. Aquí es importante destacar que el mayor incremento se ha dado en las y los adolescentes, cuya tasa de incidencia se multiplicó por 71 en el periodo de referencia.

Todas las entidades federativas presentan casos confirmados; las que cuentan con mayor número de casos son Ciudad de México, Estado de México, Guanajuato y Tabasco, con más de 211; y las de menor incidencia, con menos de 35 casos, son Colima, Nayarit, Querétaro y Zacatecas.

[sep/articulos/boletin-124-aprueban-maestras-y-maestros-los-medios-para-desarrollar-el-programa-aprende-en-casa?idiom=es](https://www.sep.gob.mx/articulos/boletin-124-aprueban-maestras-y-maestros-los-medios-para-desarrollar-el-programa-aprende-en-casa?idiom=es), página consultada el 1 de julio de 2020.

¹³ Secretaría de Educación Pública, "Encuesta Aprende en Casa. Aplicada a 1.2 millones de alumnos y alumnas entre 26 y 30 mayo 2020", documento de trabajo.

¹⁴ Encuesta nacional a personas adultas vía números celulares, levantada del 6 al 11 y del 20 al 25 de mayo de 2020. Véase "Encuesta de seguimiento de los efectos del COVID-19 en el bienestar de las niñas, niños y adolescentes #ENCOVID19Infancia (Mayo 2020)", EQUIDE-UIA/Unicef México/OEI, 2020, disponible en <<https://equide.org/wp-content/uploads/2020/06/ENCOVID19Infancia-Presentaci%C3%B3n-Junio-22-web.pdf>>, página consultada el 1 de julio de 2020.

Tabla 3.5 Casos confirmados acumulados de COVID-19 en niñas, niños y adolescentes

Edad	Confirmados al 12 de abril	Confirmados al 29 de junio
0 a 5 años	29	1 485
6 a 11 años	21	1 318
12 a 17 años	34	2 439
Total	84	5 242

Fuente: Secretaría de Salud, "Datos abiertos", disponible en <<https://www.gob.mx/salud/documentos/datos-abiertos-bases-historicas-direccion-general-de-epidemiologia>>, página consultada el 1 de julio de 2020.

La primera defunción se registró el 13 de abril y al 29 de junio hay reporte de 92. Existen 12 entidades donde aún no se reporta ninguna muerte (Baja California Sur, Campeche, Coahuila, Colima, Durango, Hidalgo, Michoacán, Nuevo León, Querétaro, Tamaulipas, Yucatán y Zacatecas) y se han presentado en mayor número en Baja California, Ciudad de México y Oaxaca, entre seis y nueve; y el Estado de México con 19.

En cuanto a las características de las 92 defunciones registradas por COVID-19, 55% corresponde a varones, hay sólo un caso registrado de persona con adscripción indígena y preocupa que seis de cada 10 fueran niñas y niños en primera infancia.

20

En lo que toca a la situación económica, la ENCOVID19Infancia (Mayo 2020) indica que hacia el mes de mayo más de 4.6 millones de personas en hogares con niñas, niños y adolescentes estaban desempleadas, habían sido descansadas sin goce de sueldo o no podían salir a buscar trabajo; y que tres de cada 10 hogares con niñas y niños reportaban que uno o más de sus integrantes había perdido su empleo o fuente de ingresos durante la emergencia sanitaria. Mientras tanto, en siete de cada 10 hogares con personas menores de 18 años de edad señalaban una reducción en el ingreso respecto al mes de febrero; esto es consistente si se considera que 62% de las personas que trabajan en hogares con niñas y niños lo hacen en el sector informal.

Como se mencionó con anterioridad, la posibilidad de ser víctimas de violencia y violencia de género es una preocupación latente y más en el contexto mexicano en donde al menos 63% de las personas de uno a 14 años de edad ha sido víctima de lo que se denomina disciplina violenta, según reportan de manera conjunta la OMS, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y Unicef.¹⁵ Al respecto, la ENCOVID19Infancia (Mayo 2020) indica que en 34% de los hogares en

¹⁵ Organización Mundial de la Salud et al., *Global Status Report on Preventing Violence against Children 2020*, Ginebra, OMS/Unicef/UNESCO/UNSRSG/VAC and End Violence Against Children, 2020.

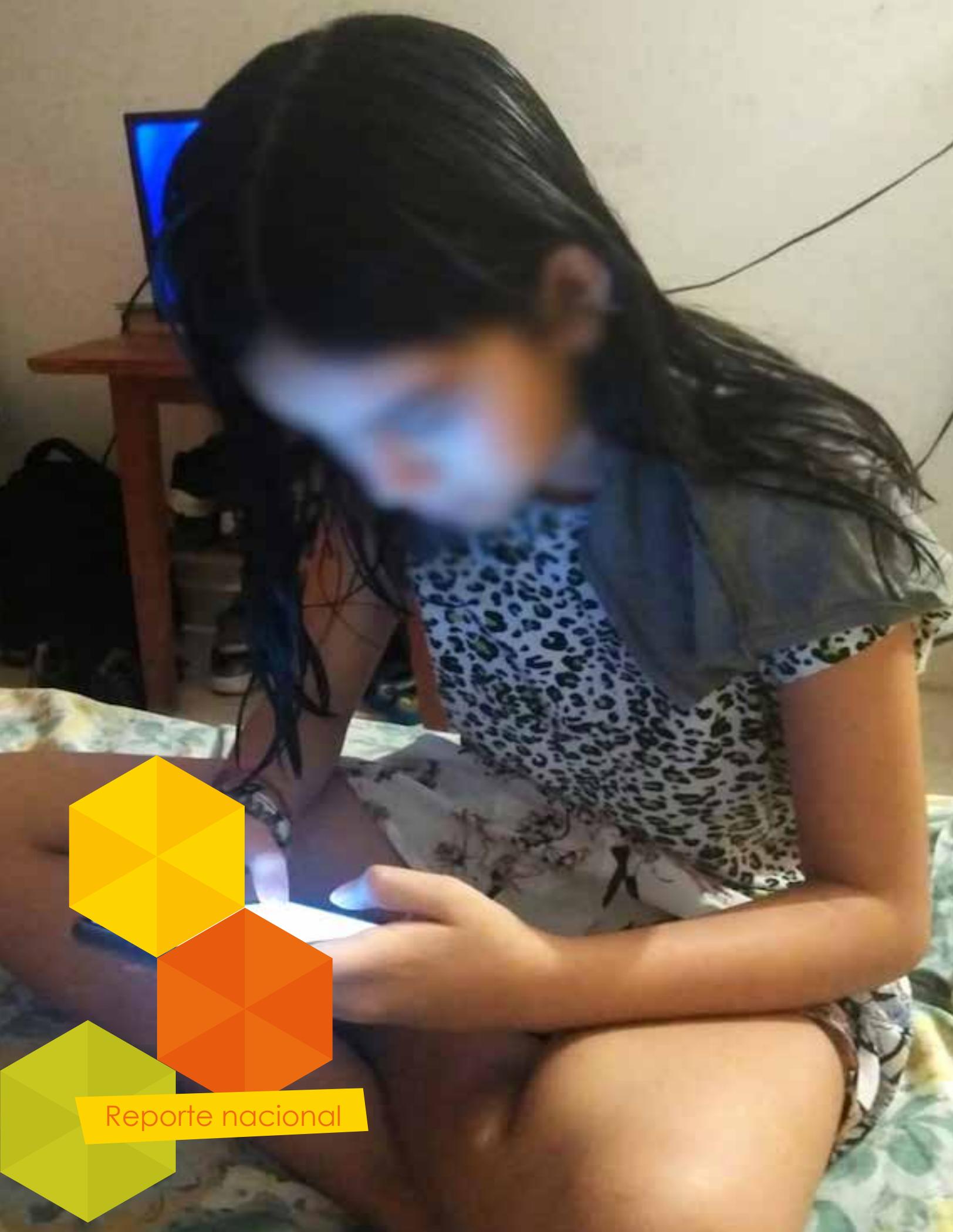
donde habitan niñas, niños y adolescentes han aumentado las discusiones y tensiones, y que en casi la mitad se mantienen igual. Dichos datos muestran que éste es uno de los aspectos más importantes que se deben considerar en los riesgos que viven niñas, niños y adolescentes durante la emergencia sanitaria, principalmente enfocada a su condición de encierro.

Frente a la necesidad de articular una respuesta del Estado en torno a la situación de riesgo y vulnerabilidad de niñas, niños y adolescentes, el Sistema Nacional de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes (Sipinna) anunció un acuerdo en el que se aprobaron acciones para la atención y protección de niñas, niños y adolescentes durante la emergencia sanitaria por la epidemia de COVID-19.¹⁶ Cabe señalar que este acuerdo de alcance nacional, publicado el 26 de mayo del año en curso, incluye medidas en los temas de alimentación, salud, registro civil, educación, agua potable, transferencias y apoyo al ingreso, prevención y atención de violencias, acceso a internet, radio y televisión.

Otro tema fundamental, mencionado en el acuerdo y que retoma lo recomendado por la alta comisionada de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, es la promoción e implementación de actividades para que niñas, niños y adolescentes puedan opinar sobre su vida, sus miedos, sus propuestas y alternativas para el periodo de la contingencia.

La consulta #InfanciasEncerradas responde a tales recomendaciones y parte del derecho a la participación de niñas, niños y adolescentes para saber qué les motiva y qué consideran que les afecta, en particular desde el contexto del confinamiento.

¹⁶ Acuerdo SIPINNA/EXT/01/2020 por el que aprueban acciones indispensables para la atención y protección de niñas, niños y adolescentes durante la emergencia sanitaria por causa de fuerza mayor por la epidemia de enfermedad generada por el virus SARS-CoV2 (COVID-19), publicado en el *Diario Oficial de la Federación* el 26 de mayo de 2020, disponible en <http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5593790&fecha=26/05/2020>, página consultada el 1 de julio de 2020.



Reporte nacional



4. Apuntes metodológicos

La consulta #InfanciasEncerradas siguió el modelo diseñado por Enclave de Evaluación y Enfoque de Derechos Humanos en su consulta Infancia confinada. ¿Cómo viven la situación de confinamiento niñas, niños y adolescentes?, llevada a cabo durante el periodo de confinamiento en España en el mes de abril. Ésta responde a la lógica de una sociología de urgencia, lo cual significa que es una apuesta repentista –aludiendo a la forma de poesía oral popular donde todo se improvisa menos la estructura–.¹⁷ En otras palabras, esto quiere decir que el diseño, la investigación, la implementación de los instrumentos y el análisis de resultados poseen rigor metodológico, pero los pasos para llegar a esto pueden irse ajustando, así como el contexto actual nos lo ha requerido.

La consulta tuvo varias modalidades de participación inclusiva y fue diseñada de manera accesible para distintos grupos de edad y de atención prioritaria. Contempló un cuestionario en línea dirigido a niñas, niños y adolescentes de entre siete y 17 años de edad; y la participación a través de dibujos para niñas y niños de entre tres y seis años de edad.

En lo que toca al cuestionario, fue una adecuación del utilizado en España, el cual se fundamenta en la metodología SMAT (sueños, miedos, alegrías y tristezas), que es un análisis FODA (fortalezas, oportunidades, debilidades, amenazas) en versión amigable. Esta técnica indaga aquellas situaciones que les provocan a niñas y niños alegría y tristeza, las que les generan miedos o temores, así como sus aspiraciones y deseos a futuro a través de los sueños.

¹⁷ Marta Martínez Muñoz et al., *Infancia confinada. ¿Cómo viven la situación de confinamiento niñas, niños y adolescentes?*, Madrid, Enclave de Evaluación y Enfoque de Derechos Humanos, 2020, disponible en <https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/7073_d_informe-infancia-confinada.pdf>, página consultada el 1 de julio de 2020.

Las preguntas se diseñaron con un lenguaje sencillo y ajustado para que los lectores de pantalla que utilizan algunas personas con discapacidad visual funcionaran. Además, las niñas, los niños y las y los adolescentes pertenecientes a la comunidad sorda podían solicitar apoyo de una intérprete de lengua de señas mexicana para contestar la consulta, y se abrió también la posibilidad de interpretación para lenguas indígenas.

La consulta está dividida en cinco grandes rubros: el primero de ellos fue diseñado para conocer los espacios y los contextos en los que niñas, niños y adolescentes pasan el confinamiento; el segundo fue dedicado a indagar en el tipo de actividades que están realizando dentro de sus hogares, tanto para divertirse como las actividades propias de la educación en casa; en el tercer rubro se exploraron sus miedos, preocupaciones y temores; el cuarto comprendió lo que les hace felices; y finalmente en el quinto expresaron qué extrañan y qué sueñan.

La consulta estuvo abierta del 27 de mayo al 15 de junio.¹⁸



¹⁸ Aunque originalmente la consulta terminaba el domingo 14 de junio se decidió dejarla activa un día más, ya que el jueves 11 se tuvieron problemas técnicos con la plataforma. Así, el periodo total de consulta fue de 19 días.



Las niñas, los niños y las y los adolescentes ingresaban a través de una computadora o un celular a un cuestionario en línea.¹⁹ Se limitaba la contestación de un solo cuestionario por dispositivo.

La base de datos de la encuesta cerró con la cantidad de 44905 cuestionarios enviados. De éstos, 2628 estaban vacíos, es decir que no respondieron por lo menos una pregunta, por lo que dichas encuestas no se contabilizaron para el análisis general. Se registró que 1040 encuestas fueron contestadas por jóvenes de entre 18 y 20 años de

¹⁹ Se utilizó LimeSurvey, una aplicación de software que además de permitir el diseño personalizado provee utilidades básicas de análisis estadístico.

edad, por lo que tampoco fueron consideradas para el análisis general.²⁰ Por otro lado, debido a que se recibieron cuestionarios de niñas y niños de seis años, se amplió la edad de participación a ésta, quedando de seis a 17 años. Esto arrojó un universo de análisis de 40 427 encuestas.

Tabla 4.1 Cuestionarios recibidos y analizados

Total de cuestionarios recibidos	44 095
Total de cuestionarios vacíos	2 628
Total de cuestionarios correspondientes al rango de edad de 18 a 20 años	1 040
Universo de encuestas para análisis	40 427

Para las niñas y los niños de la primera infancia se consideró que pudieran participar mediante un dibujo de ellas y ellos y su casa en estos días de la pandemia, el cual las personas adultas acompañantes hicieran llegar a través de un correo electrónico.

El ejercicio de análisis planteó varios retos y el establecimiento de categorías dentro de una matriz de datos en la que se identificaron las características del dibujo, los datos generales de las y los autores e información relevante para su análisis.

26

De acuerdo con Cabezas López,²¹ el dibujo infantil forma parte de una de las actividades que ayudan en los procesos cognitivos, psicomotores y emocionales, además de ser un medio de socialización con las demás personas. Es importante mencionar que no se planteó un análisis de la personalidad de las niñas y los niños sino de observación, análisis del contenido del dibujo y sus trazos, para así conocer los contextos de emergencia sanitaria donde niñas y niños dibujan lo que miran en su entorno, lo que sienten, viven y con quiénes conviven.

Las categorías de análisis que se desprendieron de los dibujos fueron: afectividad, personas, salud e higiene, espacios y actividades.

Derivado de la emergencia sanitaria del COVID-19 en México, se hizo necesario reconocer y visibilizar las distintas voces que se han visto afectadas por el confinamiento, entre ellas las de las niñas y los niños más pequeños, con el fin de poder tener una aproximación respecto de sus preocupaciones, emociones, relaciones y las formas en que están resolviendo su cotidianidad en un contexto de aislamiento social.

²⁰ Sin embargo, se llevará a cabo un análisis por separado de las y los jóvenes entre 18 y 20 años de edad que contestaron la consulta.

²¹ Carlos Cabezas López, *Análisis y características del dibujo infantil*, Jaén, Ittakus, 2007.

Si bien en la convocatoria se invitó a niñas y niños de entre tres y seis años a enviar dibujos, las edades de las y los autores de dibujos recibidos oscilaron entre uno y 14 años. El universo final de análisis comprendió a los dibujos correspondientes a niñas y niños de uno a siete años de edad, con un total final de 648.

Tabla 4.2 Dibujos recibidos

Total de dibujos recibidos	655
Total de dibujos de niñas y niños entre ocho y 14 años de edad	9
Universo de dibujos para análisis	648





Reporte nacional



5. Resultados

5.1 Consulta a niñas, niños y adolescentes de entre seis y 17 años

QUIÉNES PARTICIPARON Y SU ENTORNO

De los 40427 de niños, niñas y adolescentes entre seis y 17 años de edad que participaron en la encuesta 49.2% fueron niñas, 38.9% niños, 11.7% no quisieron contestar y finalmente 0.2% respondió que otro. De las y los participantes que expresaron su edad, 39.1% tiene entre seis y 11 años, casi 20% se encuentra entre los 12 y 14 años, y 18% se ubica entre los 15 y 17 años de edad.

Gráfico 5.1 ¿Quiénes contestaron la encuesta?

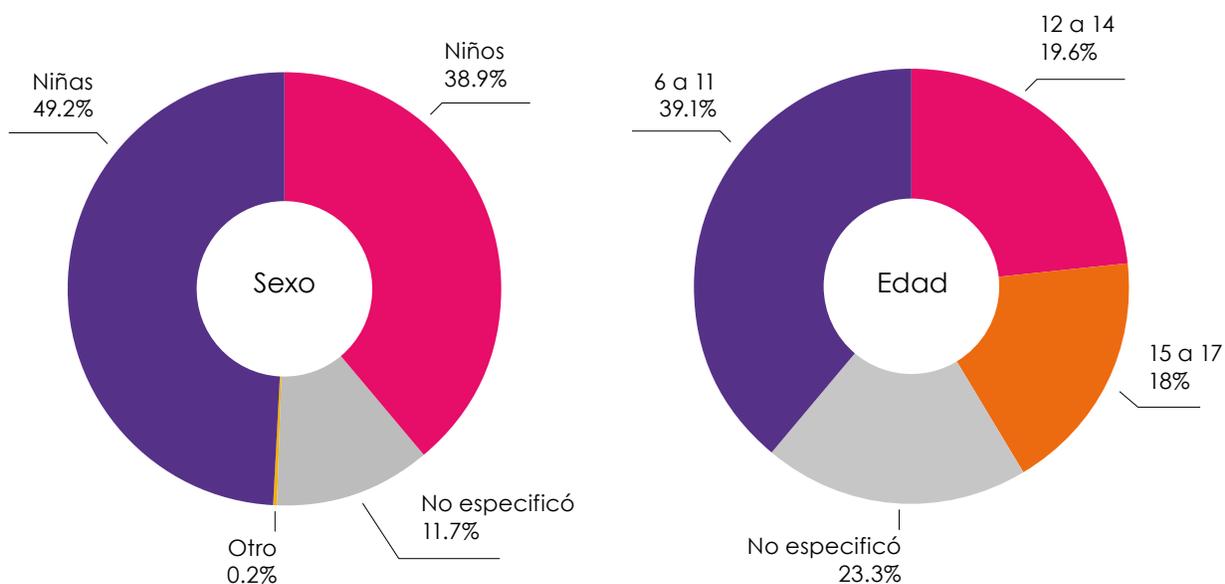
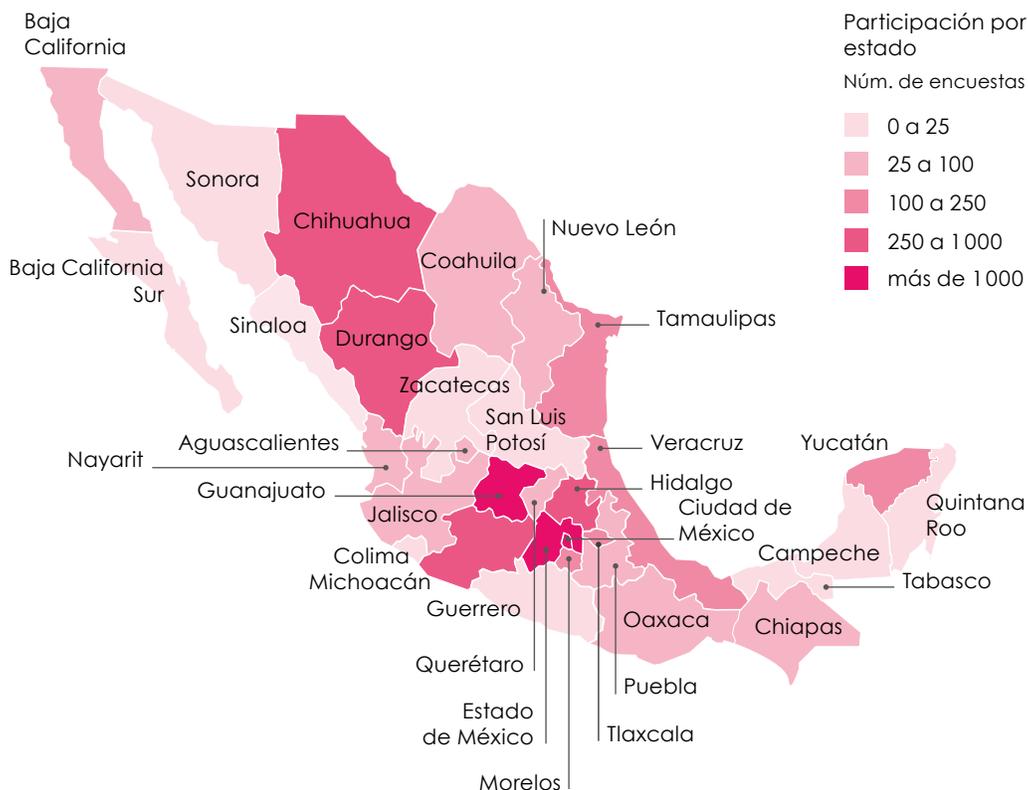


Tabla 5.1 Rango de edad de quienes contestaron la encuesta

	6 a 11	12 a 14	15 a 17	No especificó	Total
Niñas	8257	4475	3781	3366	19879
Niños	7288	3246	3282	1987	15743
No quiso contestar	305	197	186	4050	4738
Otro	17	16	24	10	67
Total	15807	7934	7273	9413	40427

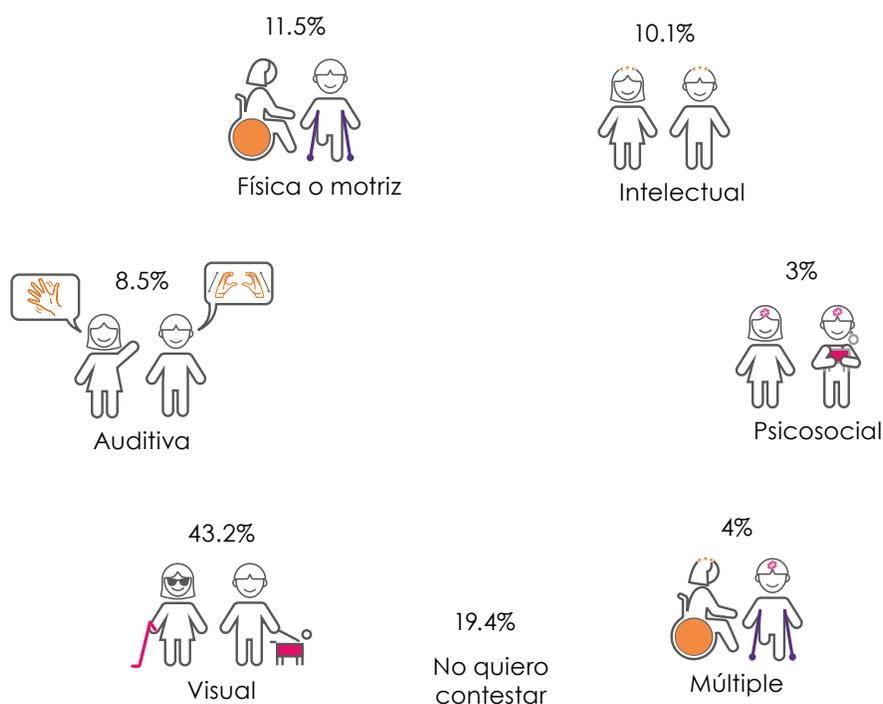
La consulta tuvo cobertura nacional, contando con participación de todos los estados del país. Los tres estados con mayor participación fueron Ciudad de México, con 59% de consultas contestadas; seguida por Guanajuato, con 21.6%; y Estado de México, con 8.7%. Los estados con más de 100 participantes fueron Durango, Hidalgo, Chihuahua, Michoacán, Tamaulipas, Tlaxcala, Yucatán, Morelos y Veracruz.

Mapa 5.1 Participación en los estados de la república mexicana



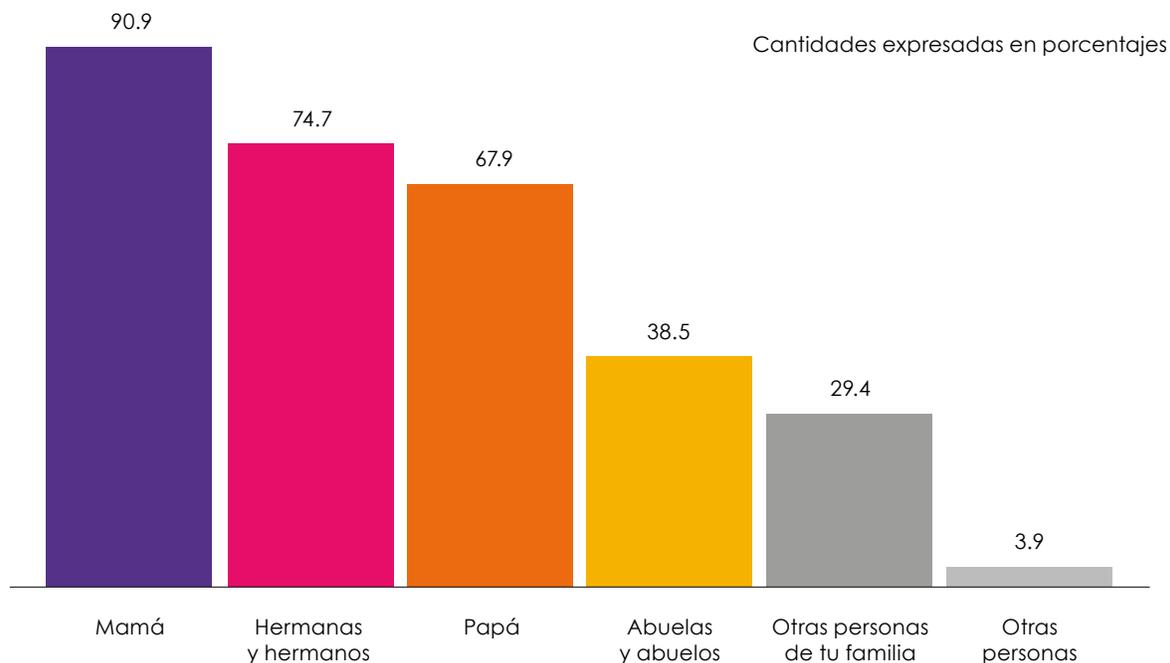
Como se mencionó anteriormente, la consulta tuvo ajustes importantes con el fin de priorizar la accesibilidad. La plataforma que se usó es compatible con lectores de pantalla, lo cual permitió que participaran niñas, niños y adolescentes con discapacidad visual. Asimismo, utiliza un lenguaje sencillo que facilitó la participación de quienes tienen alguna discapacidad intelectual o auditiva. Del universo de las personas que contestaron la consulta, 4% respondió tener alguna discapacidad; y de este total la mayoría, es decir 43%, respondió tener discapacidad visual. La segunda discapacidad con más menciones fue la física o motriz y la tercera fue la discapacidad intelectual.

Esquema 5.1 ¿Tienes algún tipo de discapacidad?



La dinámica del confinamiento está determinada en gran medida por las personas con quienes viven las niñas, los niños y las y los adolescentes. Nueve de cada 10 viven con su mamá y siete de cada 10 viven con su papá también; casi ocho de cada 10 cuentan con hermanos y cuatro de cada 10 viven con abuelos o abuelas. Adicional a las personas de la familia nuclear, se les preguntó si alguien más de la familia extensa, como tías, tíos, primas o primos, pasaba el confinamiento con ellas y ellos, y tres de cada 10 contestaron que sí. Es indispensable destacar que los porcentajes de presencia de familiares son altos, lo que indica que niñas, niños y adolescentes estuvieron en compañía de familiares y muchos de ellos con hermanos y/o hermanas, lo que es fundamental para que convivan con pares, así como con personas adultas.

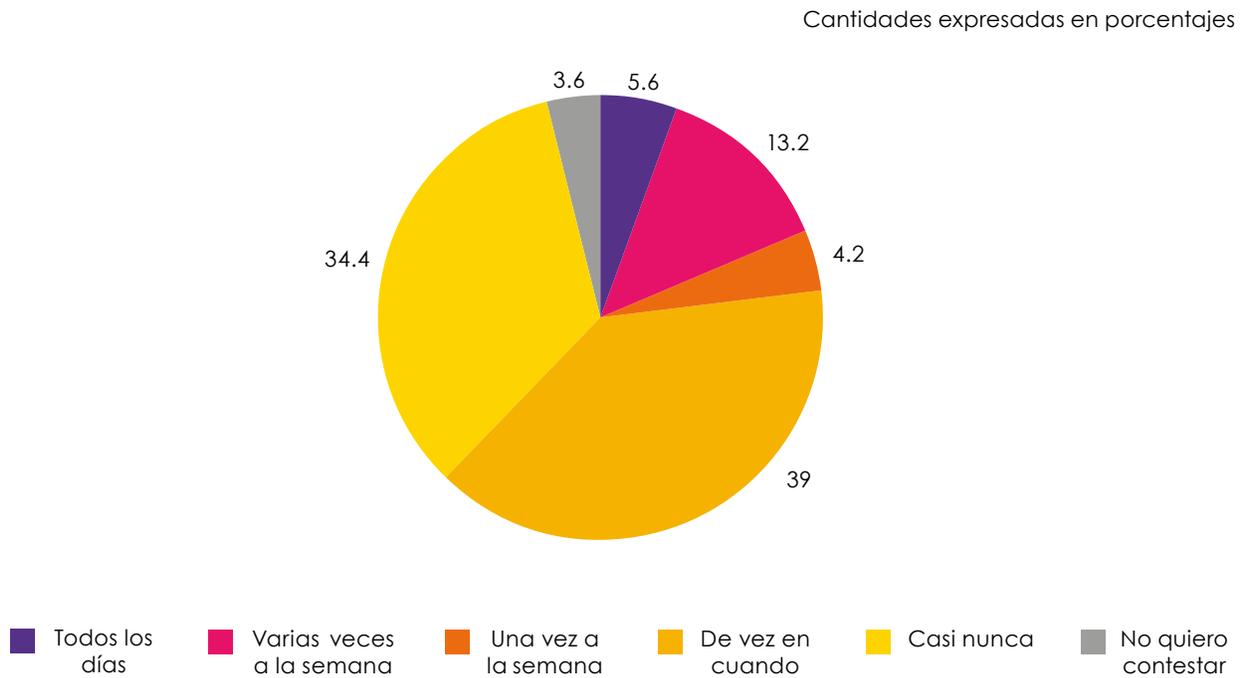
Gráfico 5.2 ¿Con quién vives?



Además de estar físicamente acompañadas y acompañados en sus casas, 71% de las niñas, los niños y las y los adolescentes sintió que su mamá, papá o persona cuidadora estaba con ellos el tiempo que necesitaba. Casi una quinta parte considera que están más o menos con ellos el tiempo que necesitan. Aunado a la presencia física suficiente para la mayoría de las niñas y los niños, 72% consideró que pudo platicar con su mamá o papá. Este dato es importante ya que, como se ha venido mencionando, se trata del entorno de interacción primario y casi único durante este momento de encierro.

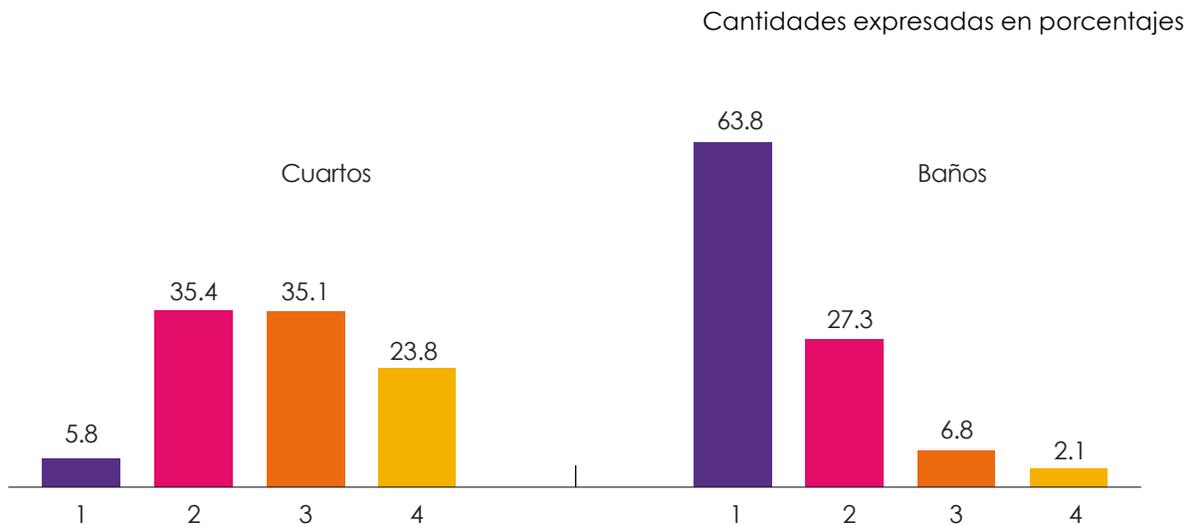
Dentro de estos espacios de convivencia, las niñas y los niños reconocen que hay momentos de discusión o desencuentro; 39% contestó que discuten de vez en cuando y 34.4% que casi nunca.

Gráfico 5.3 ¿Qué tan seguido discutes con tu mamá, papá o persona que te cuida?



Los espacios donde niñas, niños y adolescentes están viviendo en el encierro importan, porque es donde pasan la mayor parte del tiempo. La mayoría de las casas tienen al menos entre dos y tres cuartos, con separación para personas adultas y niñas y niños; 24% tiene cuatro cuartos y sólo 6% contestó tener en casa sólo un cuarto.

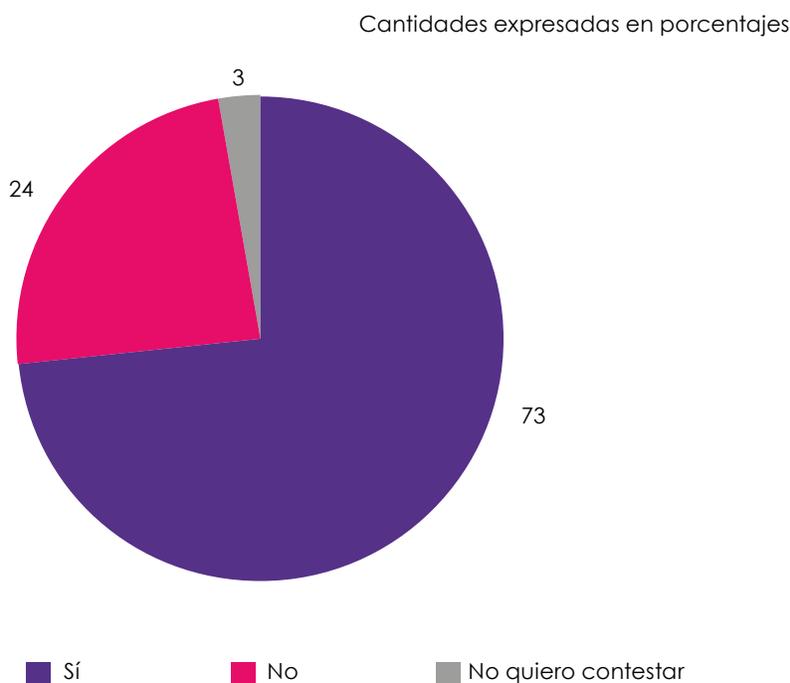
Gráfico 5.4 ¿Cuántos cuartos o baños tiene la casa en la que vives en este momento?



De las casas donde viven niñas, niños y adolescentes, 64% de las casas cuenta con un solo baño mientras que 27% tiene dos baños.

El acceso a un espacio exterior como son patios, azoteas, jardines o terrazas es fundamental para niñas y niños, ya que en estos momentos no están pudiendo salir a espacios exteriores. En tal sentido, siete de cada 10 cuentan con al menos uno de estos lugares para su esparcimiento.

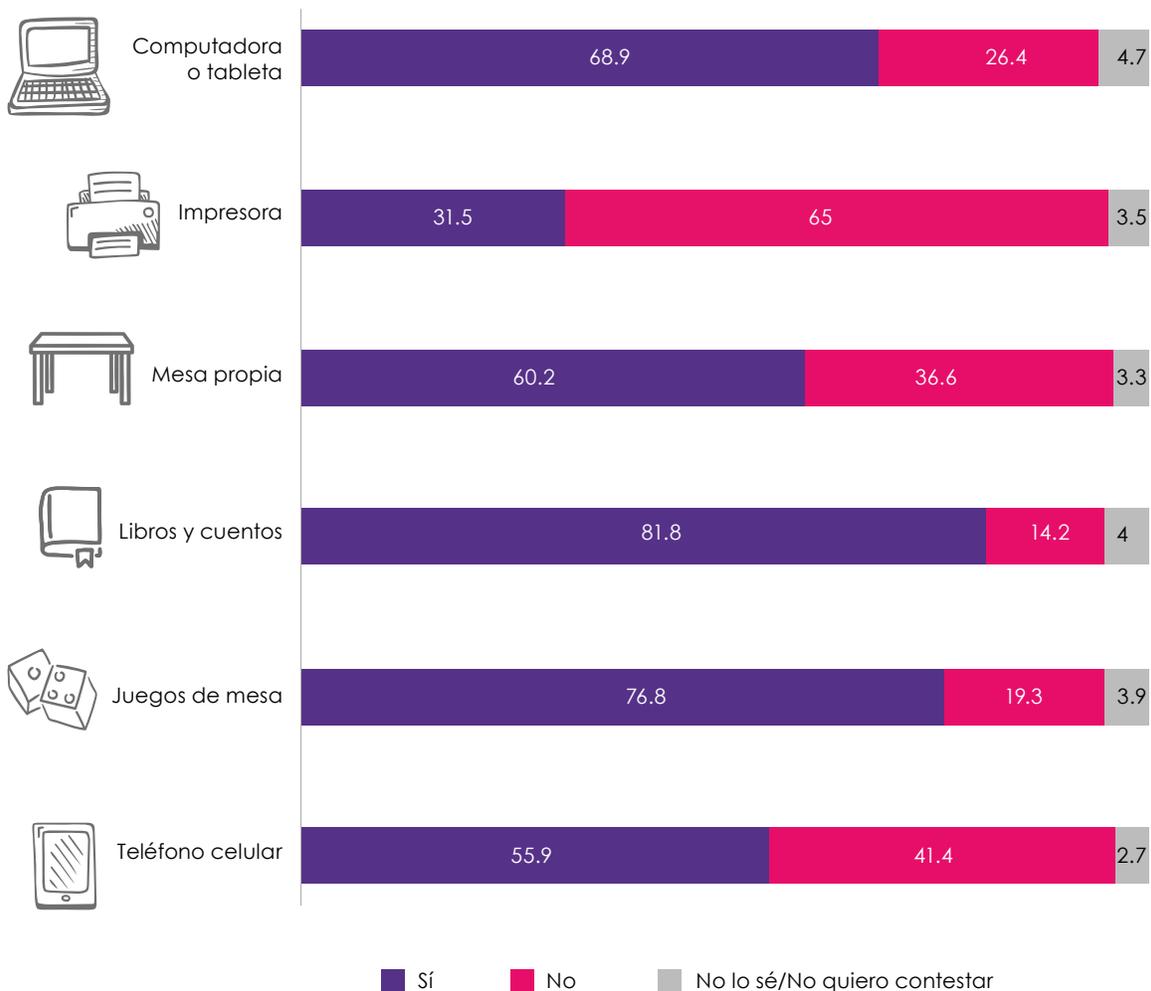
Gráfico 5.5 ¿Tu casa tiene un patio, azotea, jardín o terraza en el que puedas jugar?



Un elemento fundamental para el encierro son los elementos materiales con los que niñas, niños, y adolescentes contaron no sólo para realizar las tareas escolares sino también para el entretenimiento y mantenerse en contacto con sus pares. En relación con estos recursos, 56% cuenta con teléfono celular propio y casi 70% puede usar una computadora o tableta en caso de que la necesite. Alrededor de ocho de cada 10 disponen de juegos de mesa en su casa y en esa misma proporción de libros o cuentos.

Gráfico 5.6 ¿En tu casa tienes..?

Cantidades expresadas en porcentajes



¿QUÉ SIGNIFICA EL ENCIERRO?

“Basta de coronavirus, basta de violencia criminal...
 Quiero un mundo que me dé tranquilidad”
 Niño, 10 años, Guanajuato.

La libre asociación de ideas ante una pregunta abierta es un recurso para obtener información espontánea y con menor resistencia sobre el estado de ánimo que genera una situación en particular. Junto con otros elementos, contribuye al análisis cualitativo; y es una técnica especialmente útil para escuchar y conocer la percepción de niñas, niños y adolescentes frente a un escenario concreto.

“Aburrimiento, feliz de estar con mis papás aunque tengan trabajo en casa, miedo de enfermarme de coronavirus”

Niña, 10 años, Ciudad de México.

“Tristeza, aburrimiento, ya quiero salir de casa e ir a la escuela”

Niño, 11 años, Ciudad de México.

“Aburrido, con mucha tarea”

Niño, 12 años, Ciudad de México.

“Quedarse en casa es cuidar a los que quiero y a los que no conozco y todo sea por mi México”

Mujer adolescente, 13 años, Guanajuato.

“Pues aquí en mi casa me he dado cuenta que mi casa es lo más aburrido de mi vida y a la escuela la extraño demasiado”

Mujer adolescente, 13 años, Durango.

“Es como un fin de semana eterno”

Hombre adolescente, 14 años, Durango.

“Esto que están haciendo no es necesario, porque la gente se puede cuidar sola si se cuida responsablemente. Que hagan unos horarios para poder salir de vez en cuando”

Niña, 8 años, Ciudad de México.

“Cuando pa un *free fire* con mis compas ‘por cierto a un camarada no le niega unas partidas’”

Hombre adolescente, 15 años, Morelos.

“Preocupación por lo que vaya a suceder mañana y si estaremos otro día más para contarlos”

Hombre adolescente, 18 años, discapacidad visual, Estado de México.

“Estoy aburrida, pero no quiero regresar a la escuela”

Niña, 7 años, Guanajuato.

Una lectura y análisis de las respuestas vertidas para esta pregunta abierta permite observar que se mencionaron con mayor frecuencia las siguientes palabras en orden de prelación: *aburrido, familia, salir, aburrimiento, casa, triste, tiempo, siento, poder y aburrida.*

Es notorio que tres de las palabras que se refirieron con más frecuencia se relacionan con el aburrimiento como estado de ánimo, seguido de la tristeza. En estos casos, además, las respuestas mayoritarias consistieron en palabras aisladas. Para el caso de la sensación de aburrimiento, la mención individual fue de 84%, mientras que para el caso de tristeza se registró 64% de menciones aisladas. La proporción se modifica cuando no se trata de palabras que en sí mismas declaran un estado de ánimo, como es el caso de *familia* o *casa*, que tienden a ir acompañadas en todos los casos de una frase.

Por su parte, es importante mencionar que si bien fueron recurrentes las menciones a los estados de ánimo como aburrimiento y tristeza, también fue frecuentemente mencionada la palabra *familia* asociada a una fuente de alegría y seguridad, goce en la convivencia y sensación de protección. En una proporción similar, la familia fue aludida también como fuente de preocupación por que algo pueda sucederle a sus integrantes o por estar comprometidos los ingresos económicos.

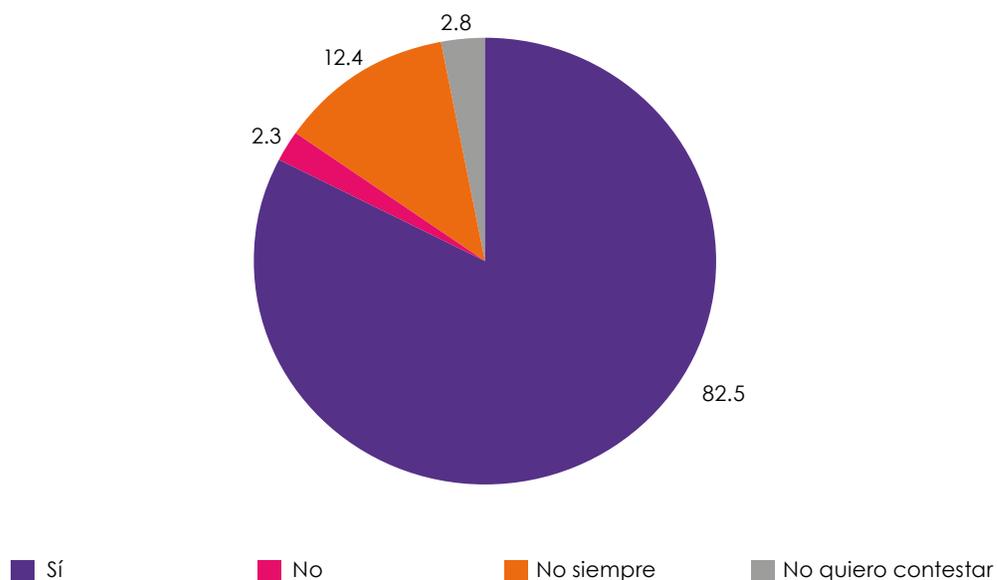
¿QUÉ ESTOY HACIENDO Y CÓMO ME ENTRETENGO?

Ocho de cada 10 niñas y niños no han salido de sus casas en esta etapa de distanciamiento y confinamiento.

38

Gráfico 5.7 ¿Te has podido quedar en casa?

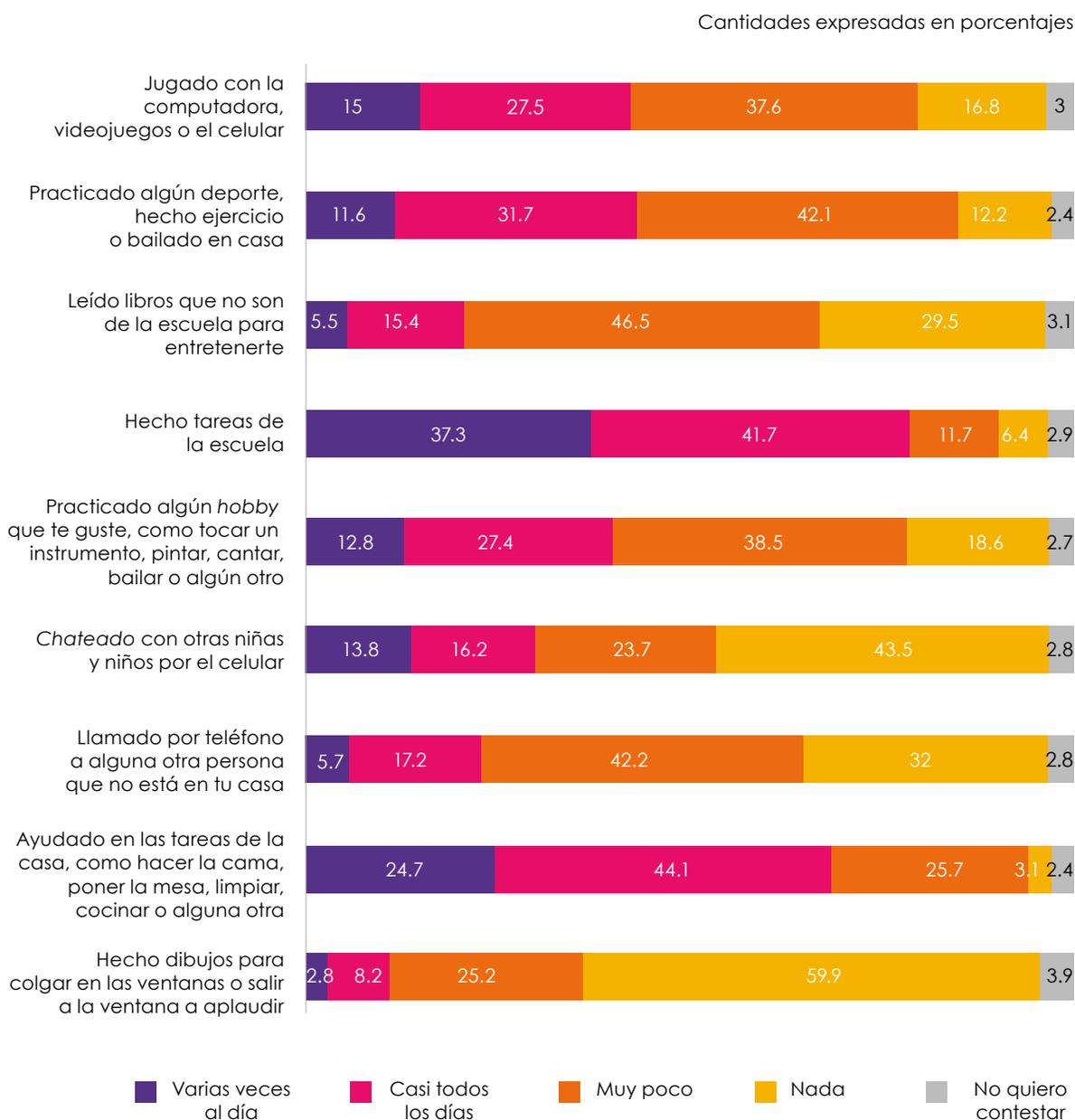
Cantidades expresadas en porcentajes



El encierro en casa como una medida de protección para toda la población conllevó una modificación de la vida cotidiana inmediata. Además de ajustar las tareas escolares a plataformas a distancia, implicó también un reto para ingeniar formas de divertirse distintas a las habituales.

En ese sentido, niñas, niños y adolescentes están teniendo que equilibrar entre las tareas escolares, las de la casa y actividades para entretenerse.

Gráfico 5.8 ¿Qué actividades has realizado durante la semana?



La encuesta mostró que 78% de las y los niños y adolescentes casi todos los días e incluso varias veces al día se dedica a realizar tareas escolares. A pesar de dedicarle gran parte de su tiempo 30% no consigue acabarlas y 54% lo logra, pero considera que le representa mucho trabajo.

Asimismo, 69% colabora con los trabajos domésticos, mientras que solamente 3% no realiza ese tipo de actividades.

En cuanto a qué actividades les dedican su tiempo con frecuencia, la mitad dijo realizar deporte o alguna otra actividad física; cuatro de cada 10 juegan videojuegos en computadora o teléfono celular, y en esa misma proporción se dedica a un *hobby* (tocar un instrumento, pintar o cantar), mientras que sólo dos de cada 10 acostumbran leer.

Otro tipo de actividades que podían realizar en casa con fines de mantenerse conectados con sus pares o con familiares. Es interesante que tanto *chatear* con niñas y niños como hablar por teléfono son actividades que no realizan nunca o casi nunca; 67% de las niñas y los niños dice no *chatear* nada o muy poco y sólo 30% lo hace casi diario e incluso varias veces al día. De la misma manera, 74% de quienes contestaron la encuesta afirma hablar muy poco o nada con personas que no estén en sus casas y sólo 22% lo hace casi todos los días e incluso varias veces al día.

40

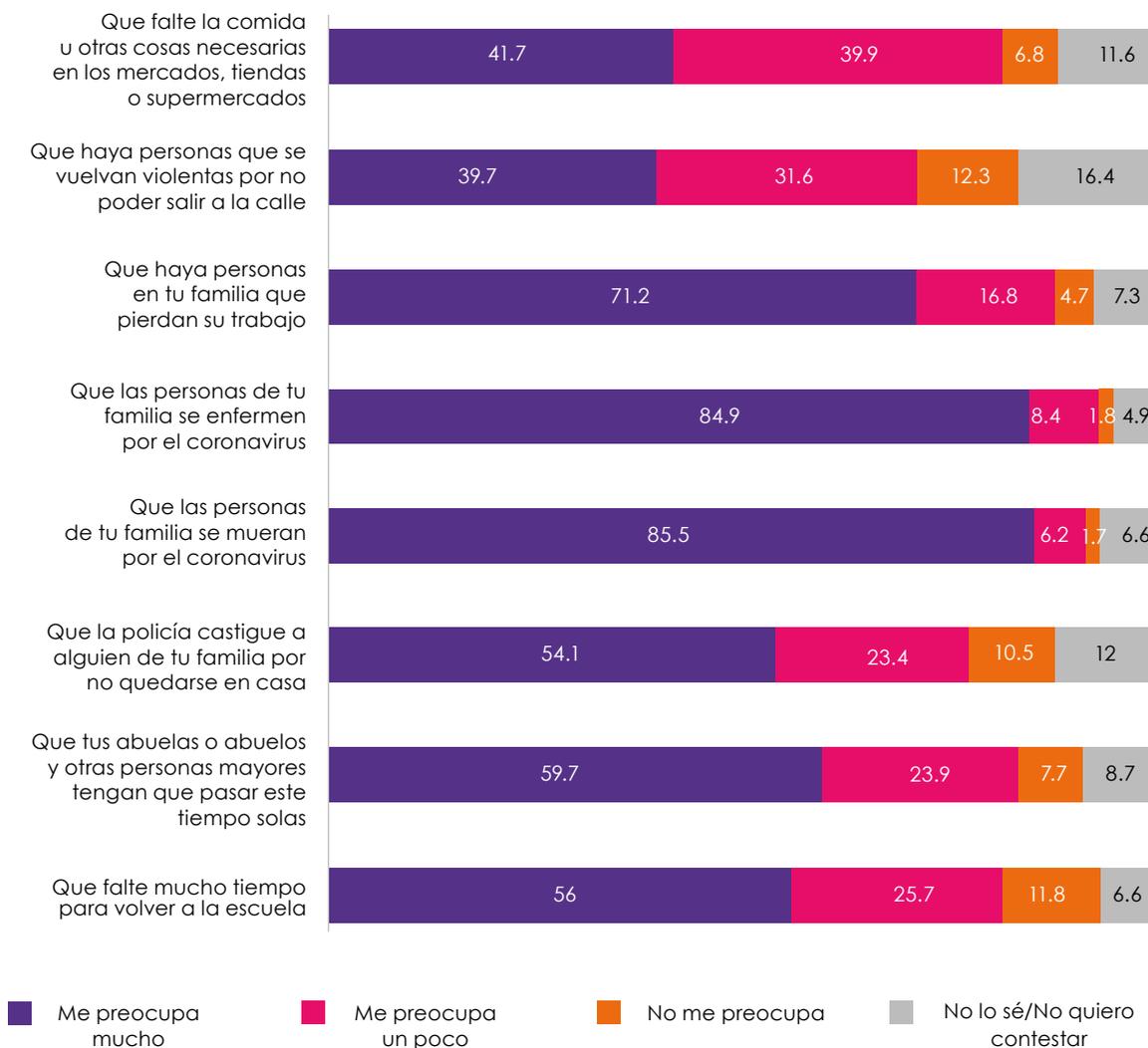
Finalmente, se les preguntó a las niñas, los niños y la y los adolescentes si por el encierro y la influencia de lo que se hizo en otros países pegaron dibujos en la ventana o si salían a aplaudir. Esta pregunta en la versión española fue popular, mientras que en el contexto mexicano 85% contestó que lo hizo muy poco o que nunca lo hizo.



LO QUE ME PREOCUPA

Gráfico 5.9 ¿Qué es lo que te preocupa?

Cantidades expresadas en porcentajes



Que alguien de su familia se enferme o se muera por COVID-19 es la mayor preocupación de nueve de cada 10 niñas, niños y adolescentes, esto a pesar de que sólo tres de cada 10 conocen a alguien que se haya enfermado.

Después de la salud, su preocupación se centra en la pérdida del trabajo de las personas adultas que les rodean, afectando a siete de cada 10.

“Que me enferme y no haya dinero para curarme”

Niña, 7 años, Ciudad de México.

“Que mis familiares se queden sin trabajo y que se acabe el dinero para la despensa”

Mujer adolescente, 14 años, Guanajuato.

“No tener dinero y no tener estudios”

Niña, 12 años, Zacatecas.

“Que algún ser querido se enferme o se muera por COVID-19, que se queden sin trabajo mis papás”

Mujer adolescente, 14 años, Ciudad de México.

“La muerte de mis seres queridos cercanos, mi contagio y mi muerte”

Mujer adolescente, 16 años, Ciudad de México.

“Que enferme mi hermano, él tiene una discapacidad mental y sus defensas son muy bajas, si enfermara estoy casi segura que... no lograría sobrevivir”

Mujer adolescente, 13 años, Ciudad de México.

“Enfermarme de coronavirus, ya que estoy mala”

Otro, 12 años, Ciudad de México.

Otra preocupación importante reflejada en el gráfico anterior es que ocho de cada 10 niñas y niños que contestaron la encuesta dicen que les preocupa que falte mucho tiempo para volver a la escuela.

Desde una perspectiva interseccional, la encuesta permite a las personas lectoras cuestionarse sobre los miedos que experimentan las niñas, los niños y las y los adolescentes con alguna discapacidad, por ejemplo el miedo a no regresar a la escuela, pues los efectos de ello adquiere un alcance mayor.

Los miedos relacionados con la cancelación de posibilidades futuras y anhelos o la posibilidad de recuperar el proyecto de vida se observan en comentarios como los siguientes:

“No tengo miedo pero me preocupa salir en 42 años”

Niño, 9 años, Ciudad de México.

“Me da miedo no acabar la prepa o acabarla y no pasar a la escuela que quiero”

Mujer adolescente, 16 años, Ciudad de México.

“Reprobar la escuela y quedarme sin amigos”

Hombre adolescente, 13 años, Ciudad de México.

“Me preocupa pasar bien la escuela, ya que no he alcanzado a entregar algunas tareas”

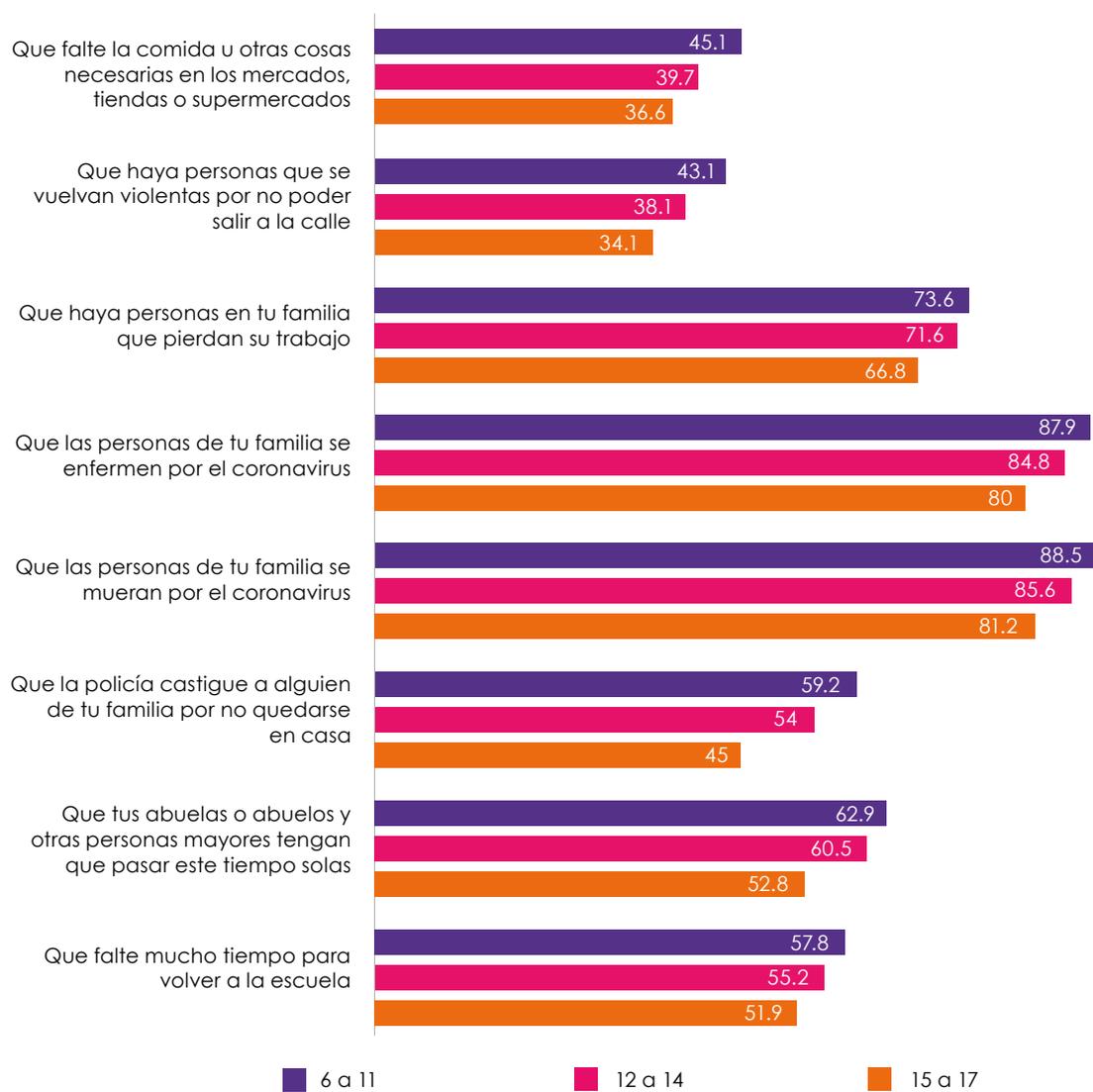
Mujer adolescente, 15 años, Guanajuato.

“Que ya no pueda ir a la escuela”

Niño, 8 años, discapacidad intelectual, Guanajuato.

Gráfico 5.10 ¿Qué es lo que te preocupa mucho? (por grupo de edad)

Cantidades expresadas en porcentajes



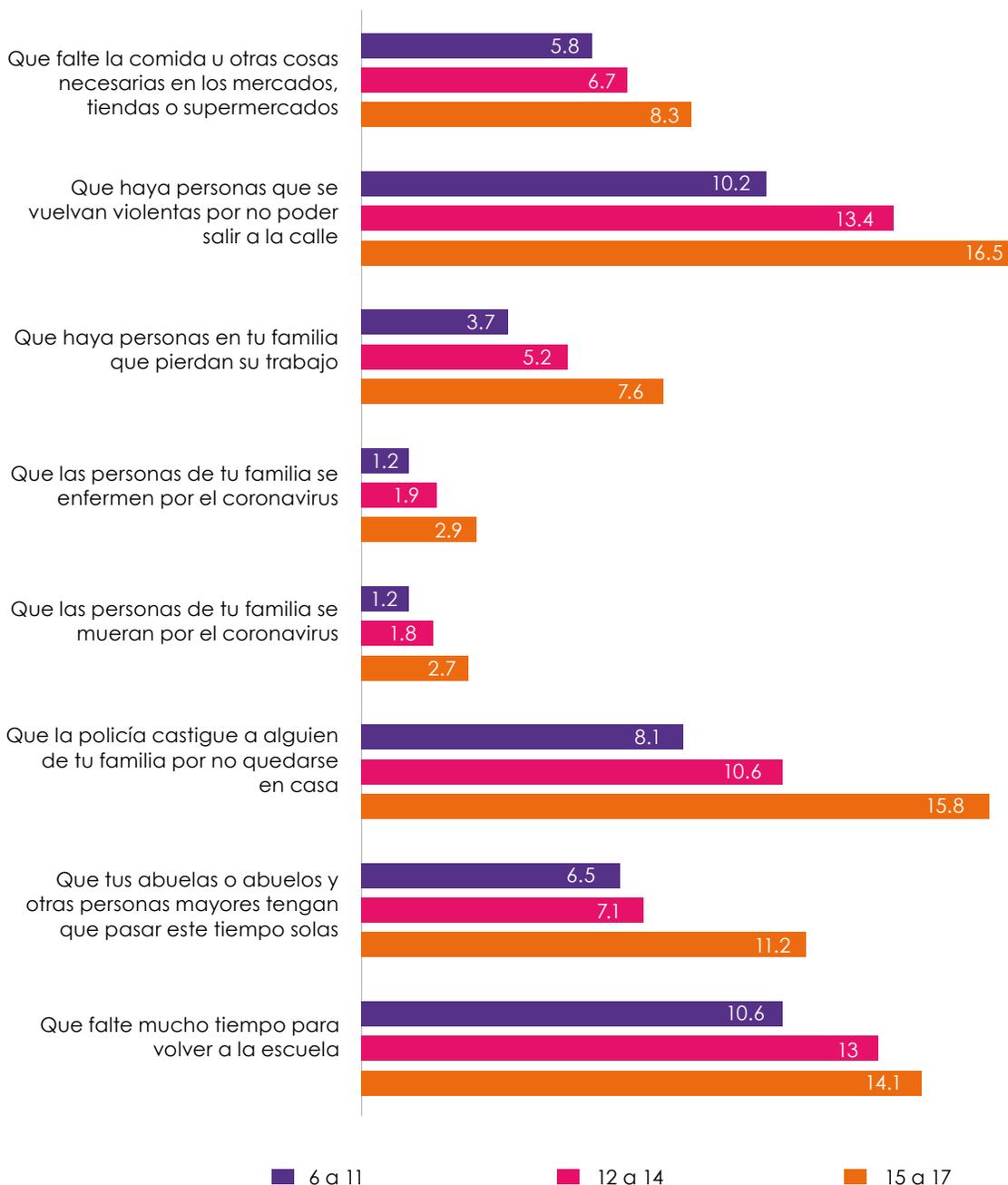
Si bien lo señalado como mayores preocupaciones no tiene en lo general diferencias significativas entre niños y niñas, destaca que las niñas y las adolescentes refieren sentirse en mayor proporción muy preocupadas, mientras que los varones indican estar preocupados pero no mucho. En el caso del tiempo faltante para el regreso a la escuela, la diferencia es muy significativa, ya que a 61% de las niñas y adolescentes le preocupa mucho y la proporción en los varones es de 49%. Y la diferencia con las personas autodefinidas como no binarias es mayor, ya que tan sólo 38% se sentía muy preocupado al respecto.

Aunque para todos los grupos de edad el orden de las preocupaciones es el mismo, es importante resaltar que el grupo de edad de entre 6 y 11 años es el que responde estar más preocupados; en contraparte, las y los adolescentes de entre 15 y 17 años son los que menos expresan preocupación por los aspectos cuestionados. En este grupo de edad destaca también que no muestra preocupación por el aumento de la violencia ni por la actuación policiaca. En general, en los tres grupos de edad hay preocupación por que las personas mayores pasen el encierro solas, elemento importante para al menos la mitad de las niñas, los niños y las y los adolescentes.



Gráfico 5.11 ¿Qué no te preocupa? (por grupo de edad)

Cantidades expresadas en porcentajes



A pesar de que en las respuestas cerradas reflejadas parece no haber preocupación por que la gente se vuelva violenta por no poder salir a la calle, sí es una preocupación reflejada en las respuestas abiertas. Sin embargo, el tipo de violencia al que se teme es el de la inseguridad que se vive en el país. Se muestra un claro temor a la amenaza a la integridad personal, mezclado con las preocupaciones de la salud.

“Quedarme sola en casa mientras mi mami va a trabajar y que me roben”

Niña, 8 años, Puebla.

“Volver a consumir”

Mujer adolescente, 17 años, Ciudad de México.

“Perder a mi familia”

Niña, 12 años, discapacidad múltiple, Tamaulipas.

“Que se me metan a mi casa a robar”

Mujer adolescente, 16 años, discapacidad auditiva, Guanajuato.

“Volver a salir y que vuelvan las noticias de feminicidios”

Mujer adolescente, 17 años, Ciudad de México.

LO QUE HE SENTIDO DURANTE EL ENCIERRO

Uno de los aspectos importantes del encierro y el distanciamiento es el impacto a nivel emocional. En este sentido, se les preguntó a las niñas, los niños y las y los adolescentes cómo se sentían con distintos aspectos de su vida.

Tabla 5.2 ¿Cómo te sientes?

	 Muy bien	 Bien	 Más o menos	 Mal	 Muy mal	No quiero contestar
Con tu vida en familia	44.9%	31.3%	17.9%	1.8%	1.3%	2.9%
Con tus amigas y amigos	13.9%	31.6%	30.3%	8.8%	4.3%	11.1%
Contigo misma o mismo	34%	33.9%	20.6%	4.7%	3.2%	3.6%
Con la casa en la que vives	45.4%	35.6%	13.5%	1.9%	1%	2.6%
Con tu vida en general	32.2%	39%	20.5%	3.4%	1.8%	3.2%

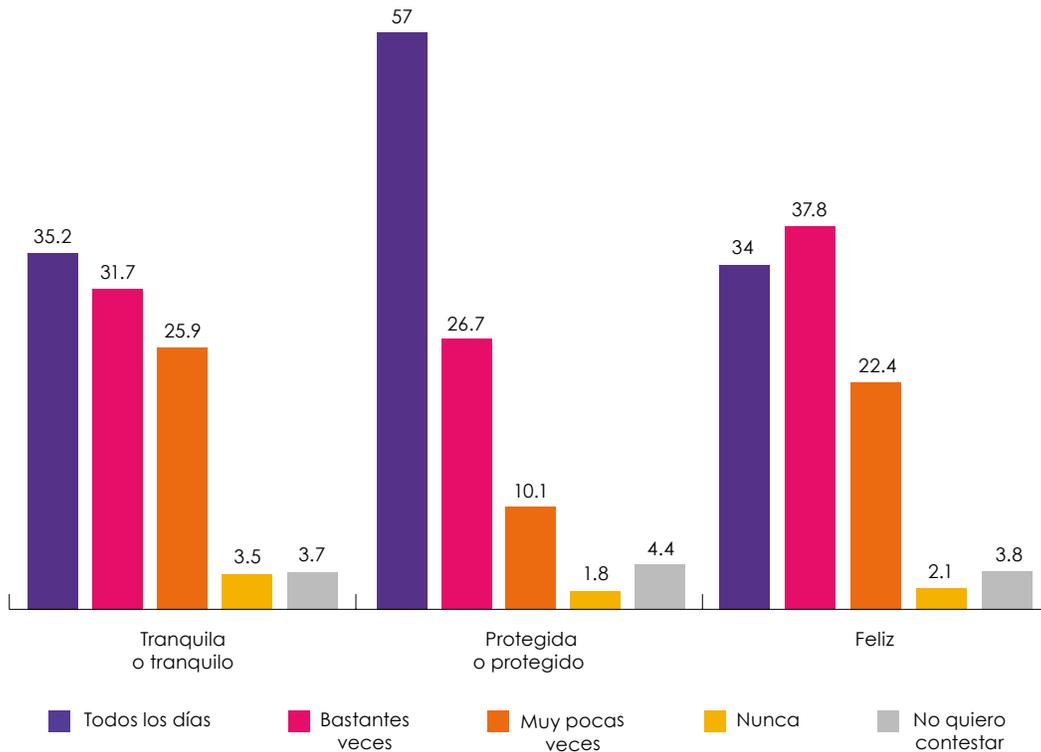
Cuatro de cada 10 niñas y niños se sienten bien con su vida en general y la mitad se siente muy bien con su vida en familia. Además, cuatro de cada 10 respondieron sentirse bien consigo mismos; 45% de las niñas y los niños se siente muy bien con la casa en la que vive, elemento que ya se ha mencionado que es fundamental para pasar el encierro.

En cuanto al sentimiento sobre sus pares, 32% dice sentirse bien con sus amigas y amigos, mientras que tres de cada 10 dicen sentirse más o menos. Esto se puede deber a una falta de contacto cotidiano con ellas y ellos de un día para otro.

En relación con emociones específicas, las niñas y los niños enlistaron las emociones que han tenido durante el encierro y distanciamiento.

Gráfico 5.12 ¿Cómo te sientes?

Cantidades expresadas en porcentajes



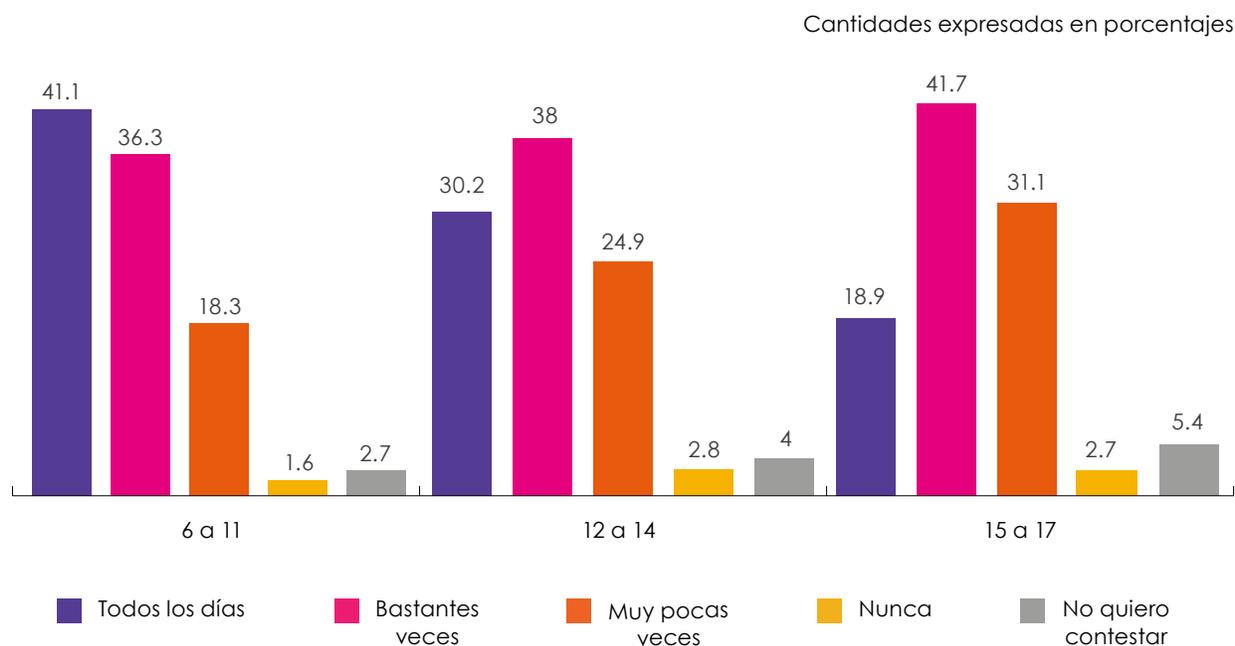
La sensación de protección fue la más sentida por todos los niños y las niñas, pues casi seis de cada 10 se sintieron de esta forma todos los días. Sólo uno de cada 10 dijo sentirse protegido muy pocas veces.

En esa misma lógica, la sensación de tranquilidad fue sentida por 35% casi todos los días y una tercera parte del total sintió tranquilidad bastantes veces. Finalmente, 34% dijo sentirse feliz todos los días y 37% se sintió así bastantes veces.

Sobre el sentimiento específico de felicidad se identifican variaciones cuando se desagrega por edad. Quienes más felices se sienten son las niñas y los niños de seis a 11 años de edad, ya que la mayoría (77%) se siente así todos los días o bastantes veces. En contraste, el grupo de edad que menos feliz se siente son las y los adolescentes de 15 a 17 años, de quienes tres de cada 10 dicen haberse sentido así muy pocas veces. En un punto medio se encuentran las y los adolescentes de 12 a 14 años, de los cuales 38% se siente feliz bastantes veces, pero una cuarta parte dijo sentirse así muy pocas veces durante el encierro.

Una cuarta parte de las niñas y las adolescentes señala que pocas veces o nunca se ha sentido feliz durante el encierro; mientras que una quinta parte de los niños, los adolescentes y las personas autodefinidas como no binarias refieren ese sentimiento.

Gráfico 5.13 ¿Qué tan feliz te sientes?



En relación con el sentimiento de felicidad, se les preguntó de forma abierta cuáles son las cosas que les dan más alegría y qué cosas les hacen reír. Las palabras asociadas con la alegría fueron las siguientes:

“Estar con mi familia, me hace mucho reír cuando mis hermanos me hacen bromas”

Mujer adolescente, 13 años, Guanajuato.

“Convivir con mi familia, hacer ejercicio juntos, jugar, platicar y decir chistes”

Niño, 11 años, Guanajuato.

“Me da alegría que mi familia y yo estemos todos en casa, me hace reír que mi familia diga chistes muy chistosos”

Niña, 9 años, Ciudad de México.

Jugar es otro aspecto del encierro que mencionan las niñas, los niños y las y los adolescentes en sus respuestas relativas a la alegría, la cual se vincula con las actividades que se realizan en familia y también con las y los amigos. Las respuestas demuestran, asimismo, la importancia de las TIC y el acceso a internet como herramientas de entretenimiento y comunicación en la actualidad. La actividad de jugar como un motivo de alegría se evidencia en los siguientes comentarios:

“Jugar juegos de mesa con mi familia, jugar *online* con mis amigos”

Hombre adolescente, 14 años, Puebla.

“Jugar con mi papá y *Pomelo*, mi gato, aunque se me aviente”

Niña, 6 años, Michoacán.

“Jugar videojuegos con amigos, *chatear* o llamada con *amig@s*”

Hombre adolescente, 17 años, Yucatán.

“Jugar con mi familia, ver videos en la tableta”

Niña, 9 años, Guanajuato.

“Jugar con mis hermanos y mis gatitos”

Niña, 7 años, Estado de México.

Las amigas y los amigos también son mencionados por niñas y niños con mucha frecuencia en sus respuestas como fuente de alegría. Es la tercera palabra que más aparece al preguntarles sobre cosas alegres y que les hace reír. Además de que niñas, niños y adolescentes consideraron que jugar con sus amigas y amigos era un motivo de su alegría, también expresaron la importancia de platicar con ellas y ellos, lo que demuestra que las relaciones de amistad influyen de manera positiva en su estado emocional y ante contextos complejos como el que se vive en la actualidad a causa del confinamiento.

“Platicar con amigas y amigos”

Hombre adolescente, 13 años, Estado de México.

“Me alegra platicar por redes con mis amigos y hacer *hobby* como tocar la guitarra o hacer ejercicio”

Hombre adolescente, 17 años, Ciudad de México.

“Platicar por redes sociales con familiares y amigos”

Mujer adolescente, 17 años, Estado de México.

“Platicar con mi amigo por mensajes, siempre me hace sentir mejor y aprender cosas nuevas”

Mujer adolescente, 15 años, discapacidad visual, Estado de México.

Finalmente, la palabra *mamá* fue la cuarta en frecuencia en las respuestas. Este resultado de la encuesta también es una muestra del preponderante papel que ocupan las mujeres en el cuidado y desarrollo de niñas, niños y adolescentes y de la necesidad de que los hombres se involucren cada vez más en estas tareas. Las siguientes expresiones dan muestra de que las mamás son un motivo de alegría y que están presentes en las actividades que realizan:

52

“Que mi mamá me ha apoyado cuando tenemos que jugar para mandar evidencias de trabajo en educación física y que jugamos cuando lo tenemos que hacer [...] para cumplir con alguna actividad, ya sea de Aprende en Casa o de mi escuela y de Aprende y crea diferente”

Niña, 12 años, Ciudad de México.

“Mi mamá me da mucha alegría y mis amigos me hacen reír por teléfono”

Niño, 11 años, Ciudad de México.

“Mi mamá me hace reír mucho”

Niña, 11 años, Ciudad de México.

“Jugar con mi hermana, hacer dibujos y hacer karaoke con mamá”

Niña, 8 años, Ciudad de México.

“Que mi mamá juega mucho conmigo, casi siempre jugamos con juegos de mesa”

Niña, 8 años, Guanajuato.

Adicionalmente, se manifiesta en que sienten alegría al hacer otras actividades entre las que destacan hablar, hacer chistes, ver videos, bailar, platicar, ver películas, jugar

videojuegos, escuchar música, dibujar, comer, leer o tocar algún instrumento musical. Algunos niños y niñas también hacen referencia en sus respuestas a sus mascotas que los han acompañado en este encierro, lo que les procura alegría.

“Jugar con mi perro, jugar juegos de mesa con mi familia”

Niño, 10 años, Ciudad de México.

“Jugar con mis primos y con mi perro”

Niño, 11 años, Ciudad de México.

“Que mi perro se aloca y se hace el muerto, y que voy a tener un hermanito”

Niño, 8 años, Guanajuato.

“Estar con mis padres y mis perros jugando”

Niño, 9 años, Ciudad de México.

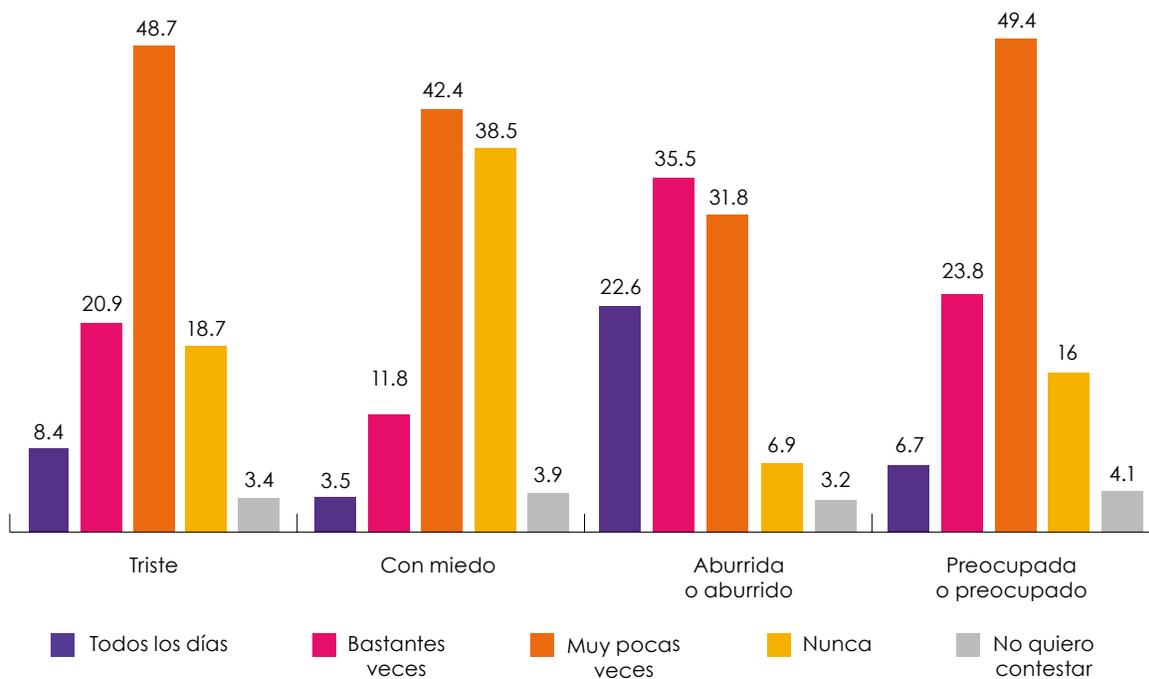
“Ver televisión, leer historietas, jugar con mis mascotas”

Mujer adolescente, 16 años, Chihuahua.

En el otro extremo expresaron lo siguiente:

Gráfico 5.14 ¿Cómo te sientes?

Cantidades expresadas en porcentajes



Las respuestas vertidas en el cuestionario permiten observar que algunas de las palabras referidas con más frecuencia sobre lo que les produce tristeza a las niñas, los niños y las y los adolescentes fueron *no poder salir, amigos, escuela y familia*.

La principal palabra mencionada en las respuestas a esta pregunta es la de *poder*, generalmente asociada al *no* que se menciona en el conjunto de las respuestas, lo que refiere la posibilidad de realizar diversas acciones que se ven limitadas durante la contingencia, tales como ir a lugares, visitar familiares, convivir con seres queridos y jugar afuera, entre muchas otras actividades que normalmente se realizaban.

En particular, el no poder ver o visitar a familiares que no viven con ellos (como abuelas y abuelos, tías y tíos, primos y primas); así como a amistades, novias, novios, compañeras y compañeros de la escuela y maestros, entre otros, ha generado sentimientos de tristeza entre algunos de los niños, las niñas y las y los adolescentes que participaron en la encuesta. También, en diversas respuestas se expresan como motivos de tristeza el hecho de no poder abrazar o besar a familiares y seres queridos para evitar contagios, así como no poder festejar o convivir con ellos en diversos momentos. Incluso es manifiesta la tristeza por no haberse podido despedir de las y los compañeros o no tener graduación.

“No poder abrazar a mis papás”

Niña, 9 años, Ciudad de México.

“No ir a la escuela, no poder abrazar a mi familia”

Niña, 9 años, Guerrero.

“No poder abrazar a mi abuelita que cumplió años y por no poder salir no estuvimos con ella”

Niña, 12 años, Ciudad de México.

La palabra *salir* es la segunda palabra más repetida en las respuestas a esta pregunta. En particular, el no poder salir a la calle, a la escuela, a jugar, a los parques u otros espacios públicos es una de las principales cosas que provoca tristeza entre estos niños, niñas y adolescentes. Ciertas respuestas se refieren a esta situación como un encierro y a que no se sientan libres, además de que al no poder salir se aburren constantemente.

“Estar encerrada y no poder hacer mis cosas como ir a la escuela, platicar y jugar con mis amigos”

Mujer adolescente, 17 años.

“Estar encerrada y no poder salir por el miedo de contagiarme”

Niña, 11 años, Guanajuato.

“El no poder salir a hacer mis actividades como las realizaba antes que pasara la epidemia”

Mujer, 20 años, Ciudad de México.

Otro de los principales temas abordados por las niñas, los niños y las y los adolescentes que respondieron esta pregunta se relaciona con sus amistades y que mencionaron las palabras *amigos* o *amigas*. Las respuestas se relacionan con aspectos como extrañar el verlas, platicar, jugar y pasar tiempo con las amistades.

“Da tristeza no ver a mis AMIGOS@, rérnos, platicar y jugar”

Niña, 12 años, Guanajuato.

“A mis amigos de la escuela y no poder visitarlos”

Mujer adolescente, 13 años, Ciudad de México.

La palabra *familia* es otra de las más repetidas, ya que fue referida en 1 511 respuestas de las niñas, los niños y las y los adolescentes. Un aspecto que se observa es el temor de que ellas y ellos o alguien de sus familiares, amigos, seres queridos o personas conocidas se contagien, enfermen o mueran por la COVID-19. Asimismo, algunas de las respuestas dan cuenta de niñas, niños y adolescentes que ya han perdido algún familiar o personas cercanas por esta enfermedad.

56

“Enterarme que alguien conocido se enfermó o que alguien cercano murió”

Mujer adolescente, 16 años, Ciudad de México.

“El salir y contagiarme de COVID-19 y el no poder ver a mis *amig@s*”

Mujer adolescente, 16 años, Ciudad de México.

“La muerte de mi abuelo y de mi abuela con la de mis dos tías, y saber que ya nunca más los volveré a ver y que ni siquiera me pude despedir de ninguno”

Mujer adolescente, 13 años, Ciudad de México.

“La muerte de mi tío [...]. Es mi mayor tristeza, murió por COVID-19 [...] era mi tío favorito, el más pequeño y el más sano y el más bueno de todos, dejó mucho dolor y tristeza, no me pude despedir y sus cenizas tardaron tanto en llegar a la CDMX. Y él que murió solito y no poder ayudarlo. Él siempre estuvo para mí, siempre, y ahora me duele no haber estado para él cuándo más nos necesitó. Es una impotencia. Y ver que la gente no entiende en la calle, y mi tío se contagió porque tuvo que salir a trabajar, lo triste es que no podía dejar de trabajar, sin trabajo no había dinero. Pero hoy se fue. Y entonces ya no entendí”

Mujer adolescente, 15 años, Ciudad de México.

En particular, algunas respuestas señalan la preocupación cuando sus familiares (papá, mamá, hermanos) tienen que salir a trabajar durante esta contingencia. Por una parte, algunos niños, niñas y adolescentes se sienten tristes al tener que quedarse solos en sus casas.

“Que mi papá no vuelva o regrese a la casa nunca más después de trabajar”

Mujer adolescente, 14 años, Estado de México.

“Cuando mi papá se va a trabajar, porque pienso que se vaya a contagiar de coronavirus”

Niño, 9 años, Ciudad de México.

“Estar sola cuando mis familiares se van a trabajar”

Mujer adolescente, 15 años, Ciudad de México.

Por otra parte, algunas respuestas muestran la presencia de situaciones de violencia familiar que generan tristeza entre niñas, niños y adolescentes que respondieron esta pregunta. Por ejemplo refieren recibir regaños por diversos motivos, enfrentar problemas, peleas, discusiones y hasta malos tratos y golpes.

“Que mi papá me trate mal”

Mujer adolescente, 13 años, Ciudad de México.

“Que me peguen y que mis papás discutan”

Niña, 5 años, Guanajuato.

“Que me peguen”

Niña, 7 años, Guanajuato.

“Pelear casi todos los días con mi familia”

“Cuando se pelean mis padres”

“Sí, pelear con mi mamá y que me regañe. Quisiera morirme”

Niño, 6 años, Ciudad de México.

“Que me regañen”

Niña, 10 años, Veracruz.

Otra de las palabras más mencionadas en las respuestas a esta pregunta fue *escuela*, lo que hace evidente el descontento por no poder ir a la escuela, acompañado de

cargas escolares que tienen que realizar, es decir que se quejan de que les mandan mucha tarea e incluso les produce tristeza. Otras respuestas muestran el temor que les genera reprobado, así como la tristeza por no poder celebrar el cierre de sus ciclos escolares (como graduaciones y festivales). Algunas respuestas más refieren el no contar con lo necesario para cumplir con las tareas, como son una computadora o internet.

“El no poder salir al parque y no poder ver a mis amigos, el no asistir a la escuela, eso me pone triste un poco, pero sé que esto va a pasar si todos nos cuidamos y hacemos lo que indiquen las autoridades”

“Todo, estar encerrada con montones de tareas, estrés, presiones, etcétera”
Mujer adolescente, 15 años, Ciudad de México.

“El pensar que me estoy perdiendo cosas que por ser mi primer año en secundaria podría estar haciendo”
Mujer adolescente, 13 años, Guanajuato.

En respuesta a esta pregunta, niñas, niños y adolescentes expresaron cómo los cambios en su vida diaria a causa de la epidemia les han hecho sentir estrés, incertidumbre y depresión. En algunas respuestas se expresan tales sentimientos, aunque señalan no saber las razones que los generan.

58

“Todo me da tristeza :v... pero más que nos falte qué comer”
Mujer adolescente, 16 años, Morelos.

“Últimamente todo me da tristeza, así que sería difícil poner sólo algunas”
Mujer adolescente, 14 años, Guanajuato.

“No sé pero me siento agotada todo el tiempo, eso me pone triste”
Mujer adolescente, 17 años, Estado de México.

Un último aspecto identificado es el relacionado con las preocupaciones económicas. Por una parte, varias respuestas mencionan la falta de trabajo que enfrentan sus padres o la disminución del trabajo que desarrollan, así como el temor de que sus familiares se queden sin empleo. Asimismo, se observan situaciones en las que se expresa la tristeza generada por la reducción de ingresos y la falta de dinero en sus hogares, con preocupaciones que llegan hasta el no tener para comer, lo que evidencia la profundización de una situación ya de por sí precaria.

“La falta de dinero para los gastos de la casa y ver a mi familia preocupada”
Niña, 11 años, Ciudad de México.

“La falta de dinero en casa, es muy difícil vivir con mi mamá preocupada por el trabajo”

No contestó su género, 14 años, Tlaxcala.

“Que a veces no hay dinero suficiente en mi casa”

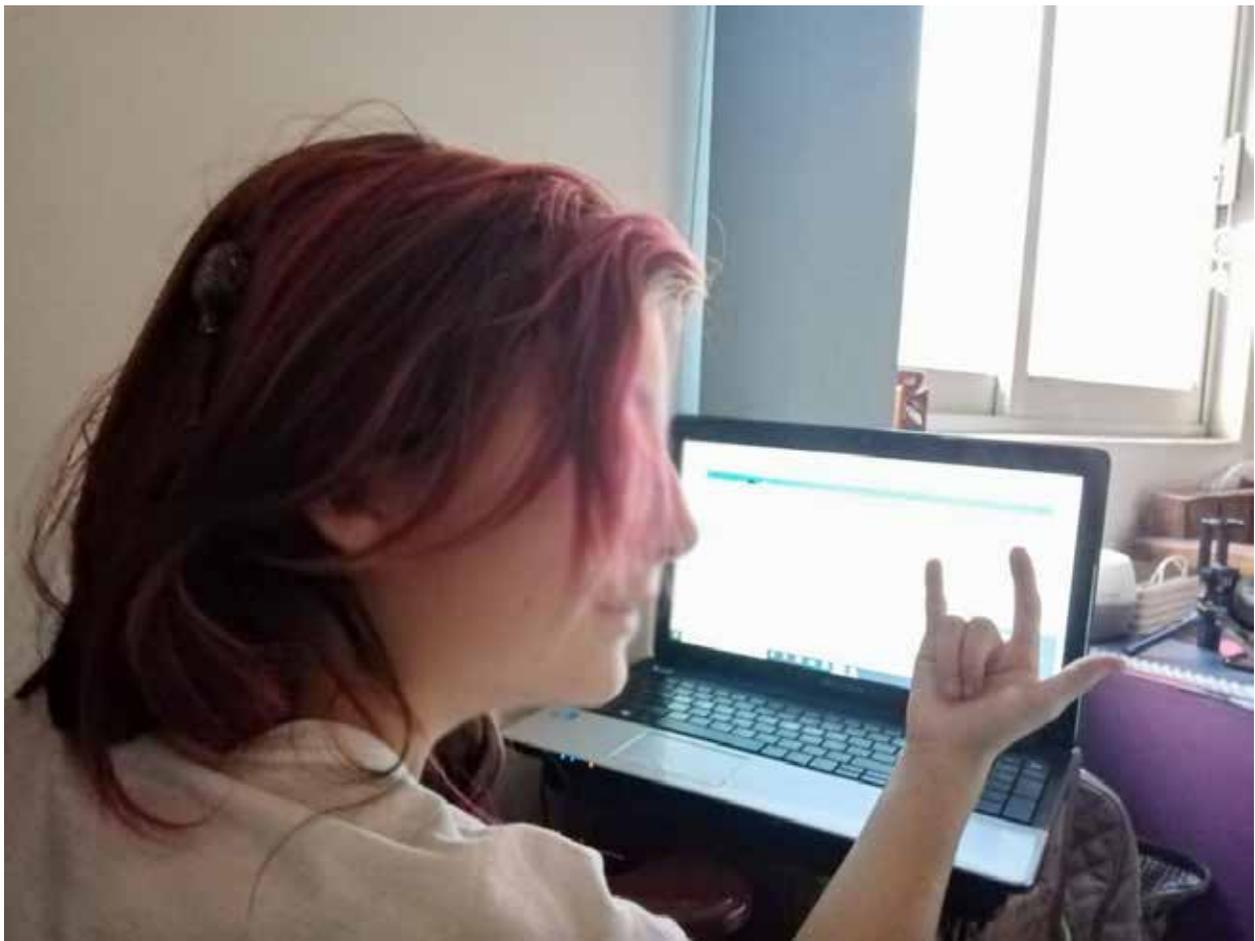
Niña, 11 años, Guanajuato.

“Que... no sé si vamos a comer esta semana”

Niña, 12 años, Ciudad de México.

“Quisiera ser un chocolate para comerme a mí mismo”

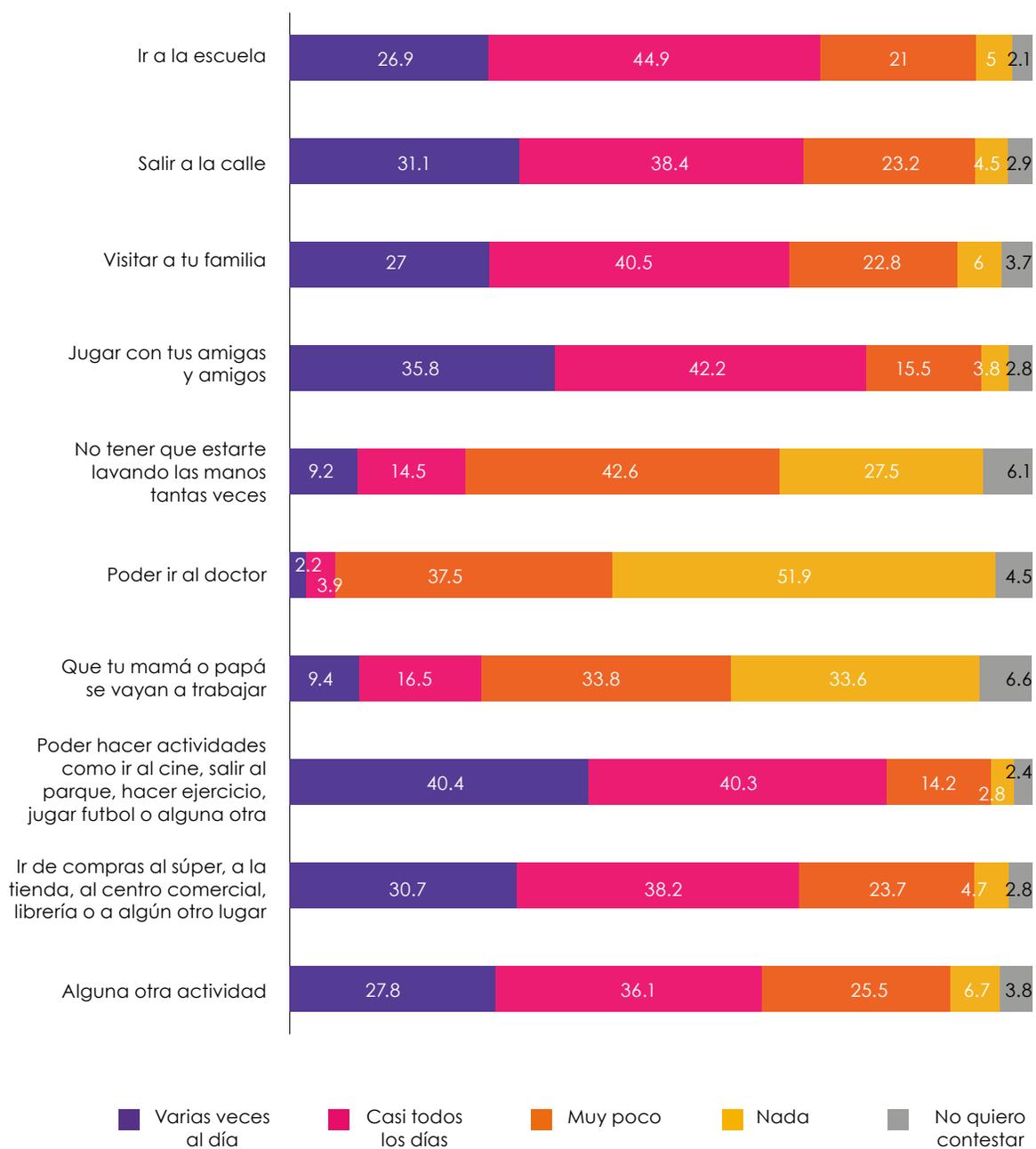
Niño, 7 años, Guanajuato.



LO QUE AÑORO DEL MUNDO AFUERA

Gráfico 5.15 ¿Qué es lo que extrañas?

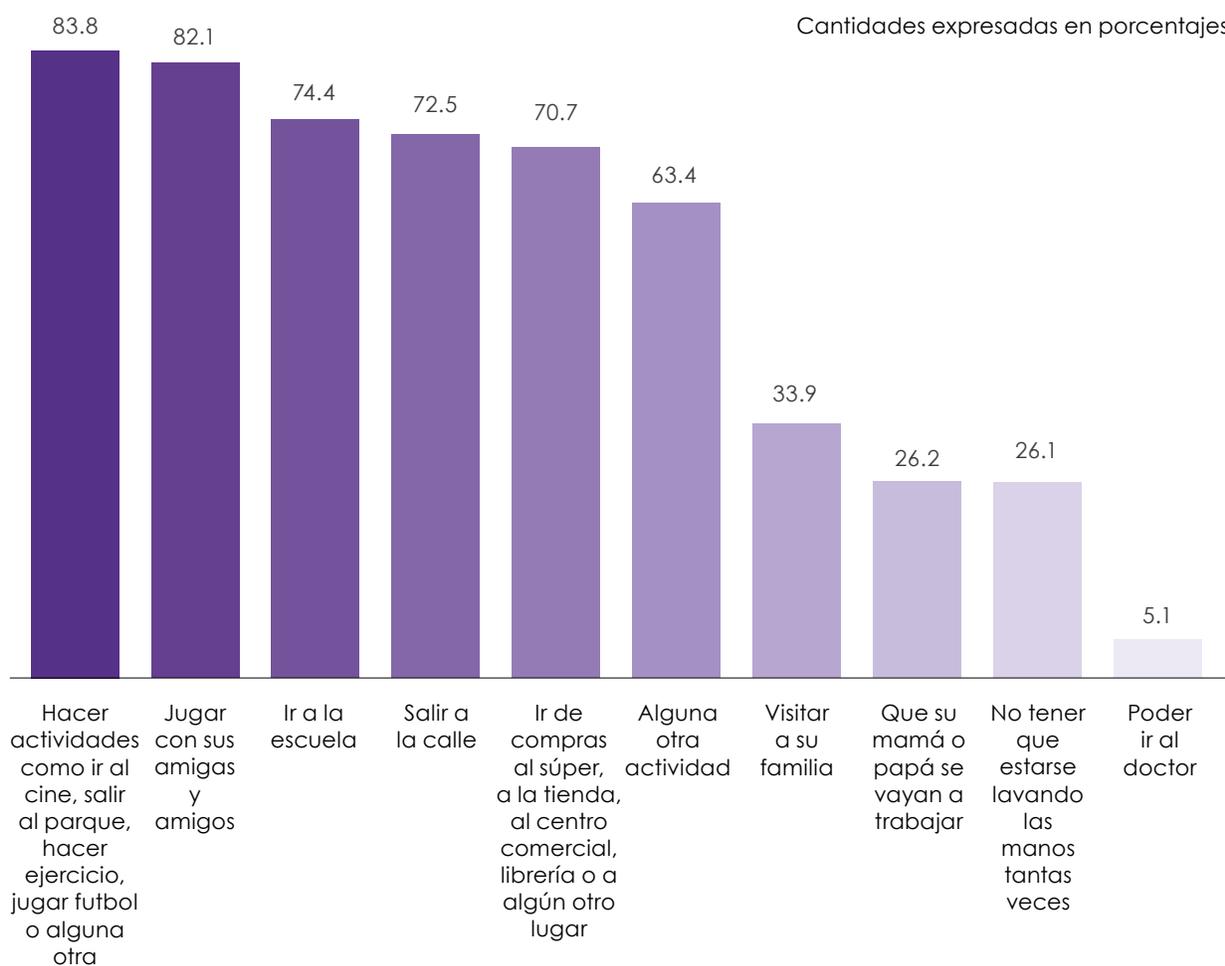
Cantidades expresadas en porcentajes



Las niñas, los niños y las y los adolescentes extrañan de manera cotidiana las actividades al aire libre como hacer ejercicio, jugar, ir al cine o cualquier otra cosa del mundo afuera, jugar con sus amigas y amigos e ir a la escuela. No extrañan tener que ir al doctor, no tener que lavarse las manos y que su mamá o papá se vaya a trabajar.

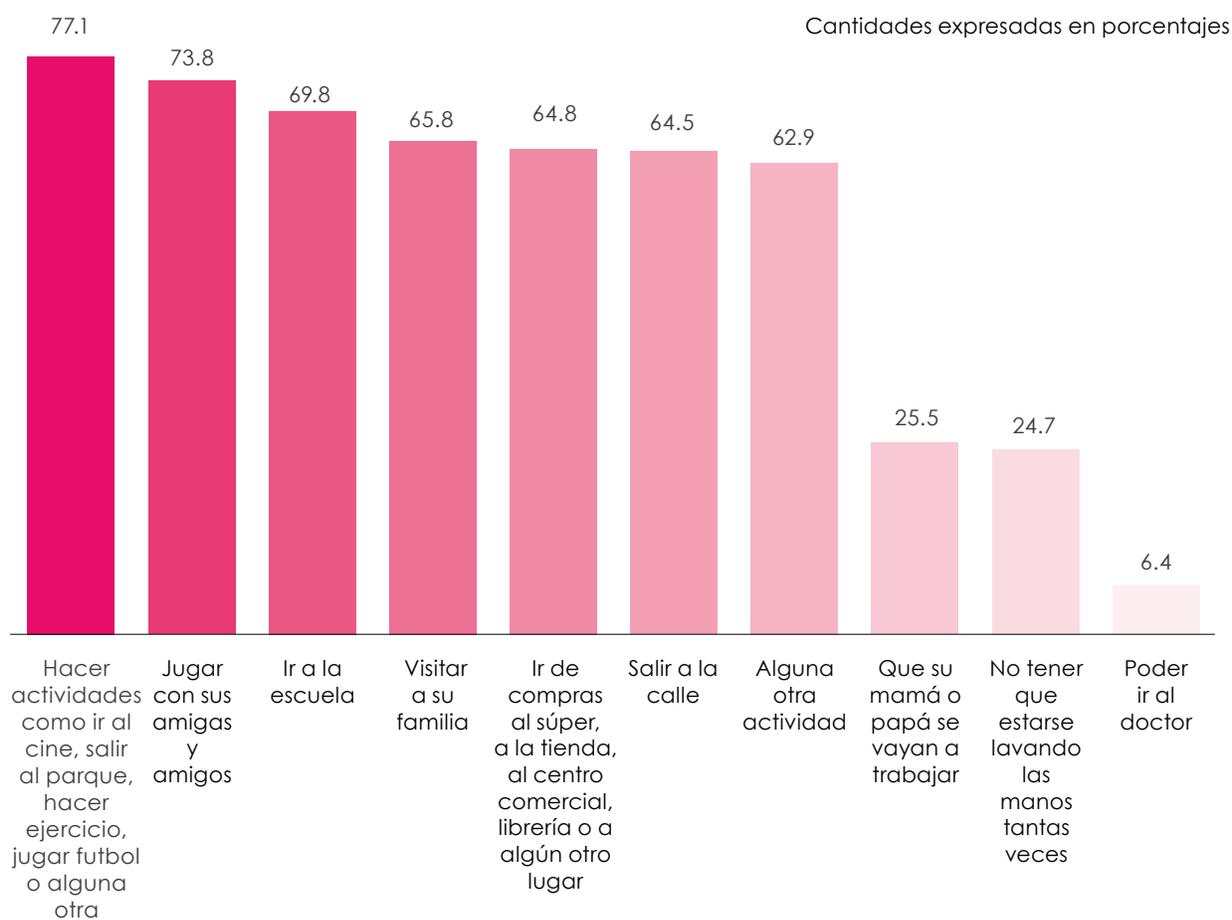
Al desagregar las respuestas por edad aparecen como las dos actividades más extrañadas por todos los grupos hacer actividades al aire libre y jugar con amigas y amigos. También aparecen como las actividades menos extrañadas ir al doctor, no lavarse tanto las manos y que mamá y papá se vayan a trabajar.

Gráfico 5.16 Las niñas y los niños de 6 a 11 extrañan casi todo el tiempo...

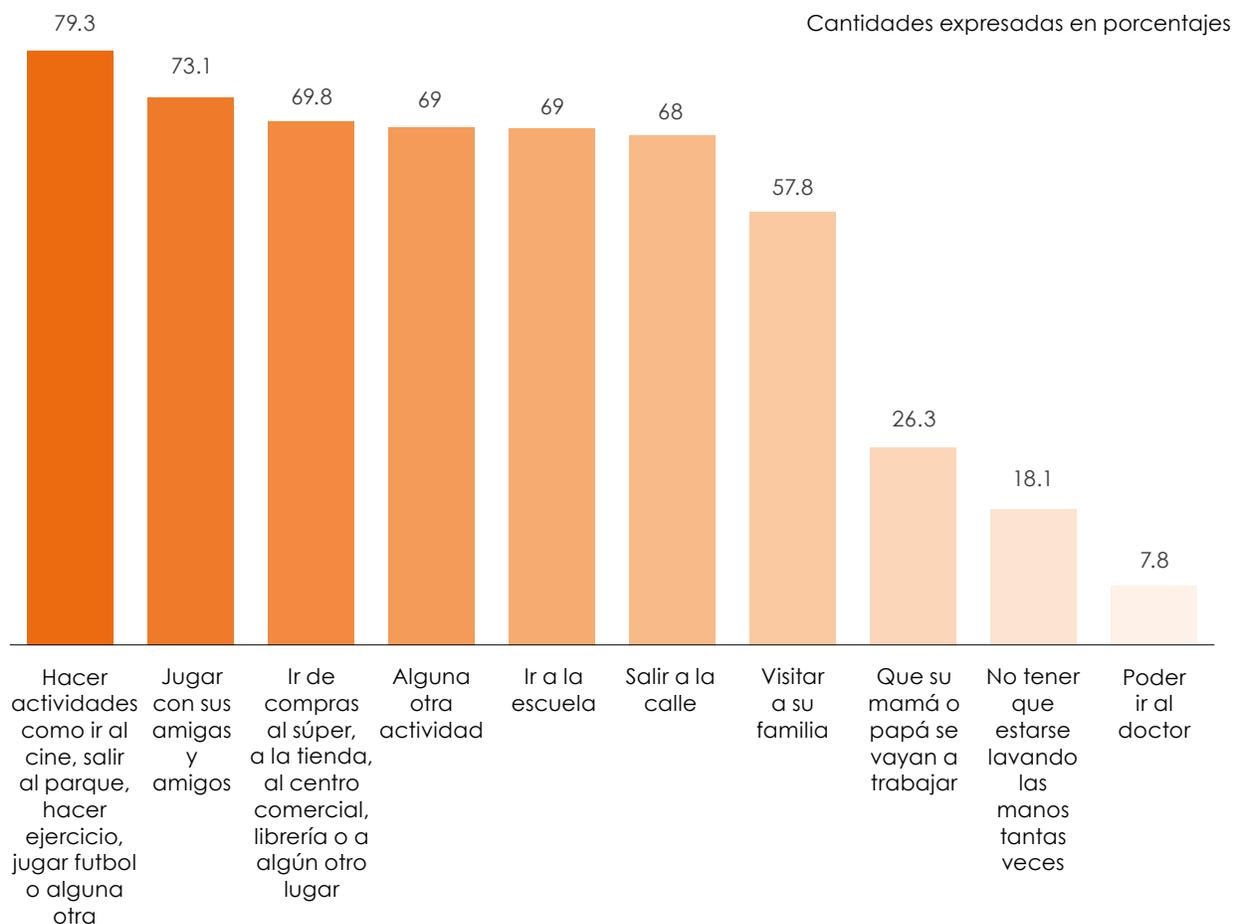


Tanto para las niñas y los niños que cursan la primaria y las y los adolescentes de secundaria las salidas, los amigos y la escuela, en ese orden, constituyen las actividades que más añoran. Sin embargo, para las y los adolescentes de 15 a 17 años la escuela está ubicada en quinto lugar. Las visitas a familiares también tienen variaciones: mientras que para las niñas y los niños de entre seis y 11 años de edad y las y los adolescentes de 15 a 17 años esta actividad es poco extrañada, para las y los adolescentes de entre 12 y 14 sí lo es.

Gráfico 5.17 Las niñas y los niños de 12 a 14 extrañan casi todo el tiempo...



Finalmente, para los y las adolescentes de entre 12 y 17 años de edad la calle no es un espacio que añoren, pero para las y los niños de entre seis y 11 años sí lo es.

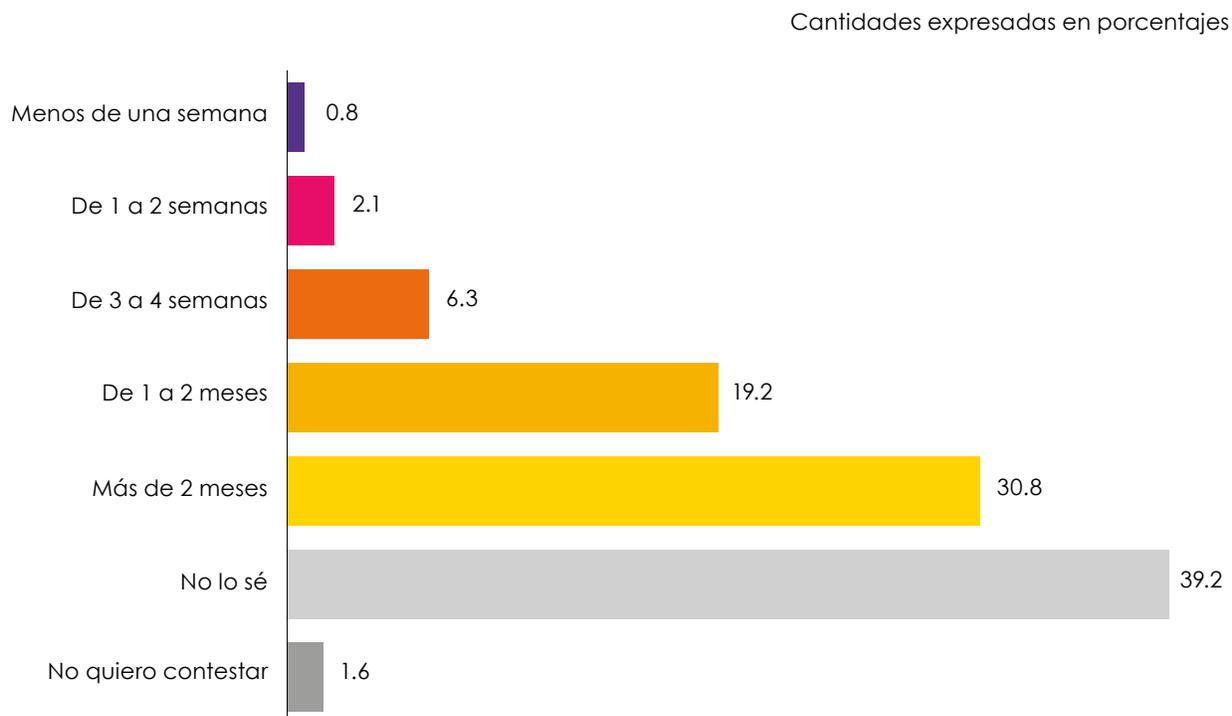
Gráfico 5.18 Las niñas y los niños de 15 a 17 extrañan casi todo el tiempo...

Mientras que 31% de los niños y adolescentes y 28% de las personas autoadscribas como no binarias señalan que extrañan poco o nada la escuela, sólo 21% de las niñas y adolescentes lo refiere así.

Por otro lado, 36% de las personas no binarias señala que extraña poco o nada salir a la calle; 29% de los niños y adolescentes lo señala así también, y se reduce a 26% en el caso de las niñas y adolescentes.

Salir de compras es una actividad que extrañan más las niñas y adolescentes, ya que una tercera parte de los varones afirma que la extraña poco o nada y mientras que sólo una cuarta parte de ellas lo señala así.

Gráfico 5.19 ¿Cuánto tiempo más crees que tardarás en volver a encontrarte con tus amigas y amigos y con otras personas que ahora no viven contigo?



Al momento del levantamiento de la consulta para la mayoría de las y los participantes habían transcurrido entre 10 y 11 semanas de encierro. Con un ciclo escolar concluido o por concluir a distancia y sin ver a sus compañeras, compañeros, amigas y amigos, cuando se les cuestionó sobre el tiempo que faltaba para volver a ver a sus amigas y amigos cuatro de cada 10 no tienen ninguna certeza sobre cuándo sucederá y tres de cada 10 consideran que esto tardará al menos dos meses.

Con el fin de conocer otra parte de lo que añoran del mundo afuera se decidió preguntarles a las infancias y adolescencias acerca de sus sueños. El propósito es conocer aquello que desean en su futuro inmediato, es decir, al concluir el periodo de confinamiento; y en contrasentido, saber acerca de lo que extrañan en el momento presente.

La pregunta sobre los sueños refiere al proyecto de vida individual y también lo conceptualiza en su dimensión colectiva, es decir que se relaciona con situaciones en las que una población se aboca a reconstruir, rehabilitarse o rescatar una condición que antes se tenía pero que se perdió, cambió radicalmente o se ha diluido de manera progresiva.

se hacen cargo de su cuidado, en especial niñas y niños que viven en una institución. Es importante reconocer que esto afecta su presente y su futuro, en algunos casos los coloca en situaciones de riesgo o los predispone a ello, por lo que las medidas de acompañamiento e intervención accesibles provistas por el Estado son determinantes.

De acuerdo con lo que se observa en las respuestas, con mayor frecuencia expresan su anhelo de que acabe el virus para que ya no se mueran más personas, reflejando su conciencia sobre el derecho a la vida, poder salir a la calle y tener una vida normal otra vez, el deseo de ver a la familia y amigos y de que sus familiares que han perdido su trabajo puedan recuperarlo.

“Que la cura del coronavirus fuera leche [...], tener la otra casa, tener dinero para todo lo necesario como deudas, etc., una tableta, que mi amigo Christopher no me olvide”

Niña, 12 años, Ciudad de México.

“Que el coronavirus se vaya y nunca regrese”

Niño, 8 años, Ciudad de México.

“La cura del coronavirus, dinero para vivir y una PC, uwu”

Mujer adolescente, 13 años, Aguascalientes.

“Que toda esta cuarentena haya sido un sueño, que exista la cura del coronavirus y que ya podamos salir”

Niña, 9 años, Ciudad de México.

La nube de palabras permite ver que los principales deseos manifestados se relacionan con que acabe la enfermedad, que exista una vacuna, poder salir, jugar, regresar a estudiar, ver a amigos y a la familia, así como vivir sin riesgo.

“Tener la cura del coronavirus y poder salir con mis amigas”

Mujer adolescente, 13 años, Durango.

“Que desaparezca el coronavirus, que todos estemos bien, que se levante la cuarentena”

Mujer adolescente, 15 años, Durango.

“Dinosaurios, ir a la playa con mi familia, que me compren videojuegos y un celular”

Niño, 7 años, Guanajuato.

“Poder ir a los parques”

Niño, 7 años, Guanajuato.

“Salir a jugar”

Niño, 9 años, Veracruz.

“Visitar a mi familia”

Niña, 11 años, Jalisco.

“Volver a ver a mis amigos”

Niña, 11 años, Jalisco.

“Regresar a la escuela, pasar mis materias con buena calificación”

Mujer adolescente, 16 años, Ciudad de México.

“Regresar a mi vida normal”

Niño, 12 años, Ciudad de México.

“Que hubiera mucha salud en el mundo”

Niña, 9 años, Chihuahua.

Algunas frases expresan ideas relevantes para las niñas, los niños y las y los adolescentes como pueden ser:

“Que la gente deje de ser tan inconsciente y entienda que hay gente que trabaja día a día para poder comer y tener dinero”

Mujer adolescente, 13 años, Durango.

“Conciencia para las personas que no entienden”

Hombre adolescente, 17 años, Hidalgo.

“Convivir con más personas”

Mujer adolescente, 15 años, Estado de México.

“Cumplir todas mis metas y vivir en un mundo nuevo, puro y con respeto”

Mujer adolescente, 15 años, Estado de México.

“Estar con mis abuelitos”

Hombre adolescente, 16 años, Ciudad de México.

“Que se termine el coronavirus y la violencia en mi ciudad”

Niño, 7 años, Guanajuato.

“Que estos días no me falte la comida”

Mujer adolescente, 16 años, Estado de México.

Del análisis de las respuestas se asociaron palabras similares mencionadas con cierta frecuencia, como es el caso de la palabra *coronavirus*, coincidente con palabras como *virus*, *COVID*, *pandemia*, *cuarentena* y *enfermedad*. La palabra *acabe* es coincidente con la palabra *termine*, la palabra *familia* lo es con la palabra *casa*, la palabra *volver* coincide con *regresar* y en el caso de la palabra *salud* es coincidente con la palabra *cura*.

El deseo de *que se acabe el coronavirus* se encontró como frase repetida en sí misma, siendo muy comunes expresiones como:

“Que se termine el coronavirus”

Niño, 7 años, Ciudad de México.

“Pues el primero sería que termine esto y ese virus no vuelva nunca más”

Niña, 9 años, Ciudad de México.

“Que nos dé el coronavirus y que nos toque una balacera”

Niño, 7 años, Guanajuato.

Pero también *que se acabe el coronavirus* fue una expresión que se pudo encontrar conjugada con otros deseos como el de no enfermarse; que no se enfermen familiares o la gente en general; que no sufran las personas; el deseo de tener dinero y juguetes; así como conjugaciones con los temas más frecuentes de la tabla anterior. Algunas frases se vinculan con el deseo de que las cosas vuelvan al estado previo a la pandemia:

“Que el coronavirus se acabe, que Dios me regrese a mi abuela que falleció, poder regresar a la normalidad y que mi novio no se vaya a Monterrey”

Mujer, 18 años, Ciudad de México.

En el tema relacionado con *poder vivir normal* se identifica la capacidad de hacer o realizar cosas, la posibilidad de tener y la idea de ser. Este deseo es el segundo deseo temático que más se expresa en las frases con las que se contestó esta pregunta, al ser una idea a la que se hacía alusión constantemente: *vida normal*, *vida de antes* o *parar el tiempo*, entre otras; sin embargo, también encierra proyecciones de vida futura y de capacidad o posibilidad.

Así, en dicho tema se agrupan las expresiones que se vinculan con la capacidad de realizar actividades como salir a la calle y ver a los amigos, pero también con las de ir a la escuela; el juego y la recreación en diversas formas como pasear en bicicleta, jugar fútbol, nadar, ir de vacaciones, viajar, ir al parque e ir de compras, entre muchas otras; además de visitar a familiares, dentro de los que se mencionan desde abuelos y hasta papá y mamá.

Respecto de la palabra *poder*, como expresión de posibilidad de tener, comúnmente se refiere a objetos como teléfonos celulares, tabletas, juguetes, auto, casa o bicicleta; o a recursos, principalmente dinero y poder de compra, internet, y contar con trabajo y negocios, entre otras:

“Poder tener dinero para entrar a un curso”

Hombre adolescente, 17 años, Ciudad de México.

“Poder tener un celular propio y una impresora”

Hombre adolescente, 13 años, Ciudad de México.

“Tener buenos amigos y pareja, y dinero, jajaja”

Hombre adolescente, 15 años, Ciudad de México.

Sobre la idea de realización son frecuentes las menciones a la libertad:

“Ser libres como ahora, después de terminada la pandemia”

Hombre adolescente, 17 años, Hidalgo.

“Ser un águila”

Niño, 5 años, Ciudad de México.

“Que pudiera ser futbolista o de la Marina”

Niño, 11 años, Ciudad de México.

“Ser cantante y pasar mi examen”

Mujer adolescente, 14 años, Ciudad de México.

“Cumplir mi sueño que es ser de la Marina”

Hombre adolescente, 15 años, Guanajuato.

“Ser infante de Marina”

Hombre adolescente, 15 años, discapacidad visual, Ciudad de México.

“Jugar en la Euroliga, que depositen la beca, que se encuentre la vacuna del coronavirus”

Hombre adolescente, 17 años, Estado de México.

“Ser lo que todos esperaban de mí”

Otro, 12 años, Ciudad de México.

“Sentir que la inseguridad del país desaparece”

Hombre adolescente, 15 años, Estado de México.

“Poder superar la depresión y mejorar mis opciones de carrera”

Mujer adolescente, 17 años, Ciudad de México.

Por su parte, la idea de salir como referencia a todo espacio público es también mencionada reiteradamente. También se ha articulado este tema con la idea de salir en lo individual y lo colectivo, es decir que niñas, niños y adolescentes se refieren tanto a salir para ver a familiares o amistades como a salir como grupo con sus familiares y como humanidad, incluso:

70

“Salir a la calle para ver a mis amigos”

Niña, 9 años, Ciudad de México.

“Salir al parque con mi hermanita”

Niña, 12 años, Ciudad de México.

“Salir con mi prima a la calle y divertirnos”

Niña, 12 años, San Luis Potosí.

“Salir con mis perritos”

Hombre adolescente, 13 años, Ciudad de México.

Salir a la calle, por otra parte, tiene en buena parte de referencias una fuerte relación con el sentimiento de seguridad:

“Poder salir de casa y no contagiarme”

Niño, 11 años, Ciudad de México.

“Que haya cura para el coronavirus, que no haya violencia”

Niña, 10 años, Ciudad de México.

“Poder salir sin miedo a enfermarse”

Niño, 9 años, Ciudad de México.

“Poder salir sin tapabocas”

Niña, 10 años, Guanajuato.

“Que sea una mentira para poder salir sin preocuparnos”

Niña, 10 años, Guanajuato.

“Salir, que mis papás no fueran homofóbicos”

Hombre adolescente, 16 años, Ciudad de México.

“Aunque se termine el coronavirus me da miedo la inseguridad”

Niño, 8 años, Guanajuato.

En lo que respecta a ver a familiares y amigos, sin duda es el deseo que le da sentido a la mayoría de los temas, porque si se aspira a que se acabe el coronavirus, a poder vivir normal, a salir a la calle o a tener salud, es contundente que mucho de ello es para convivir con la familia o las y los amigos, ya sea en la propia calle, en la escuela, en la comunidad, en otro país, jugar en conjunto, graduarse e ir al cine o al parque.

Ir a la escuela en algunos casos les resulta más referido por la posibilidad de ver a las y los amigos más que por el aprendizaje, lo cual tiene sentido al ser la escuela su mayor ámbito de socialización.

En los deseos sobre la familia predominan expresiones como el estar reunidos, juntos, sin problemas, y sobre todo que nadie se enferme principalmente por COVID-19 y que se encuentren protegidas todas las personas que la integran, mencionando a papás, mamás, hermanas, hermanos, primos, abuelos y abuelas.

Dentro de numerosas frases que abordan el deseo del bienestar familiar algunas versan sobre el deseo de que haya trabajo y que no falte el dinero. Resaltan las menciones respecto a que no falte comida, lo que da cuenta de la situación de extrema precariedad de muchas de las personas participantes.

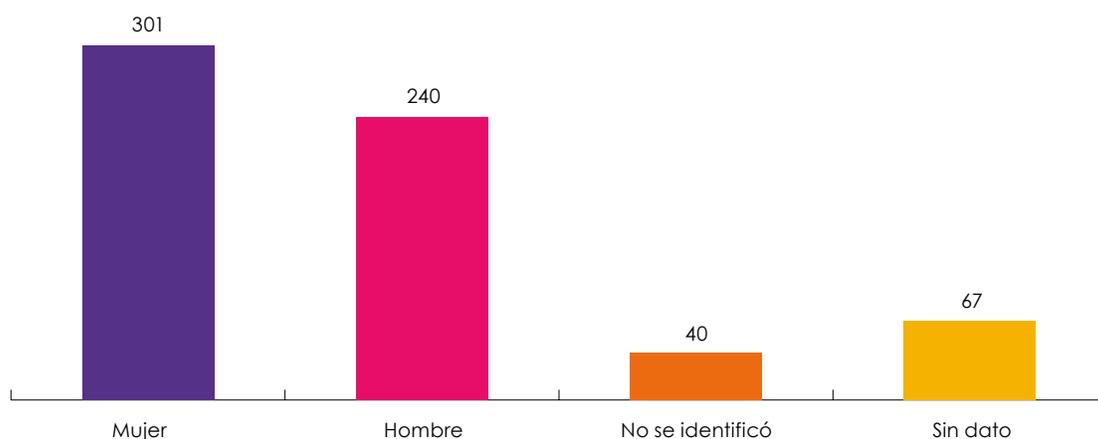
Son escasas las frases que refieren algún tipo de violencia con la familia o amigos.

5.2 Consulta a niñas y niños en primera infancia (uno a siete años de edad)

QUIÉNES PARTICIPARON

De los 648 participantes con dibujos, 301 son de niñas y 240 de niños.

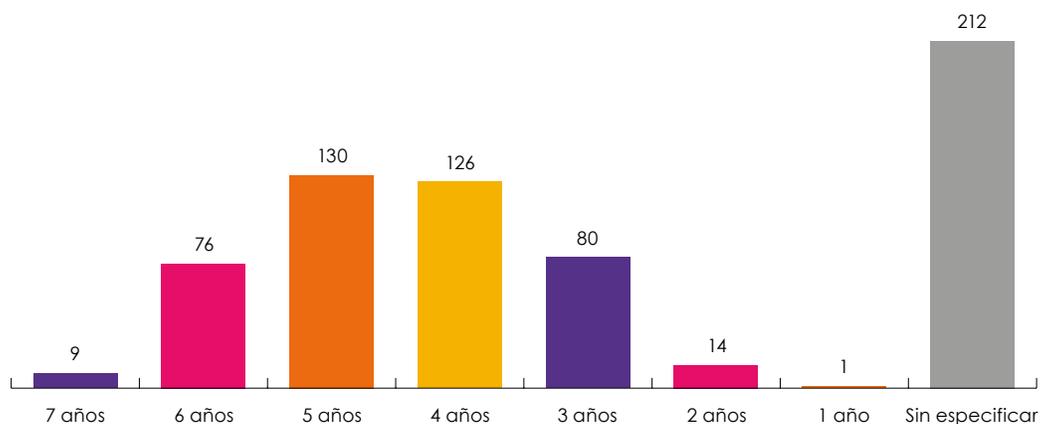
Gráfico 5.20 ¿Cuántas niñas y niños de 1 a 7 años participaron?



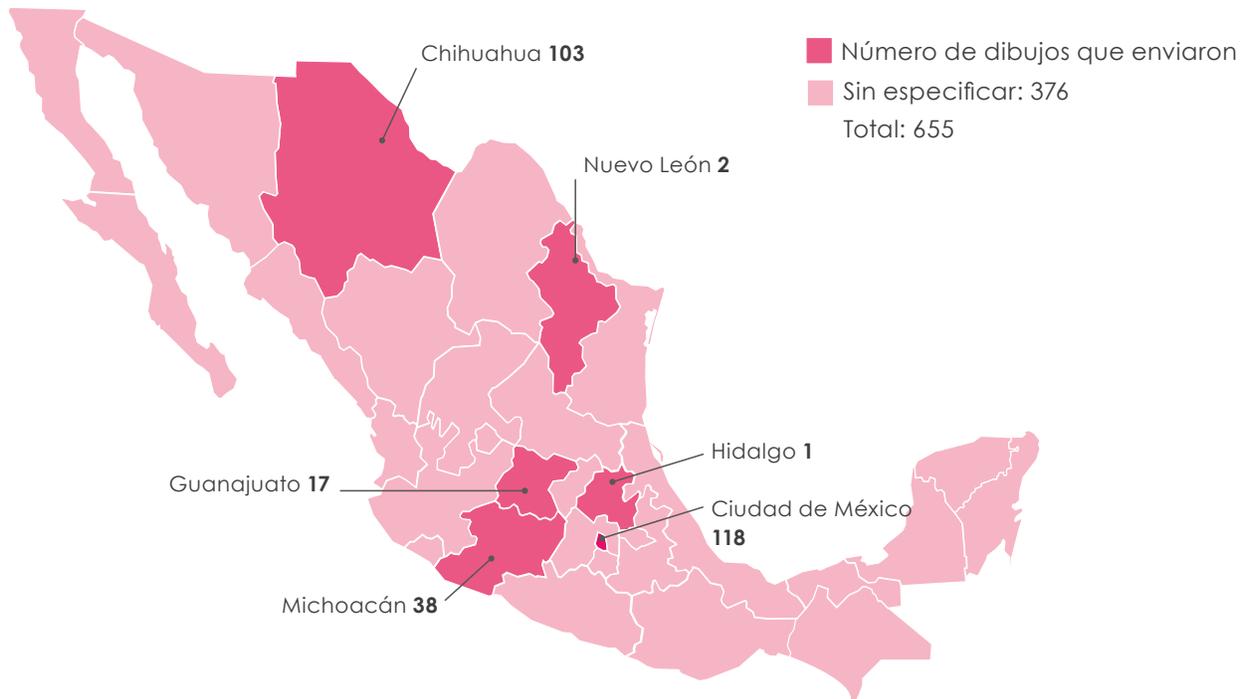
72

La mayoría de las niñas y los niños tienen entre cuatro y cinco años de edad, aunque se tiene registro de participación desde un año y hasta siete años.

Gráfico 5.21 Edades de niñas y niños de primera infancia que participaron



Se sabe la procedencia de alrededor de la mitad de los dibujos. Los lugares de los cuales se recibieron los dibujos se muestran en el siguiente mapa, y de éstos la mayoría proviene de la Ciudad de México y de Chihuahua.

Mapa 5.2 Procedencia de los dibujos que enviaron niñas, niños y adolescentes

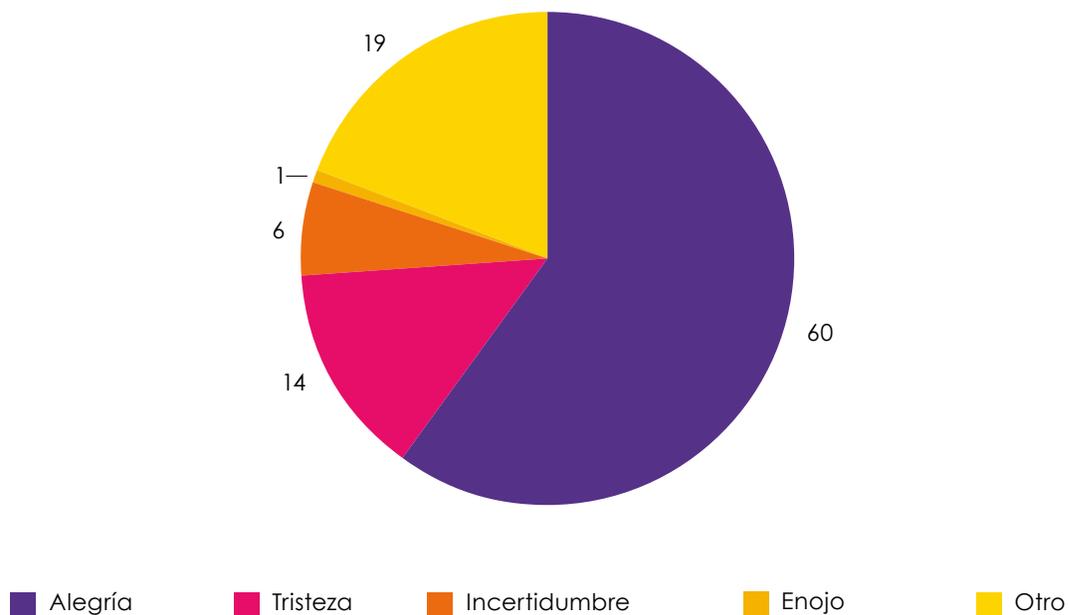
Es importante señalar que algunos de ellos, en especial los que enviaron de Chihuahua, Michoacán y la Ciudad de México, se impulsaron a través de instituciones dedicadas al cuidado de la primera infancia locales y comunitarias, las que dentro de sus posibilidades organizaron a su personal educativo para que por vía remota continuaran con ejercicios de motricidad fina, cantos, ritmos y otras actividades que fueran desarrolladas por las madres, los padres y/o las personas encargadas de su cuidado.

QUÉ SIENTEN

En esta categoría la subcategoría más trazada por las niñas y los niños participantes fue la alegría, en 351 ocasiones; seguida de la tristeza, en 82; la incertidumbre, en 33; y el enojo en cinco. Se presentaron 111 casos en los cuales se observó expresión en las figuras trazadas que no se ajustaron a las subcategorías mencionadas o que el equipo no logró identificar.

Gráfico 5.22 Emociones identificadas en los dibujos

Cantidades expresadas en porcentajes



74

Considerando que más de la mitad de las niñas y los niños de primera infancia hicieron referencia a la emoción *alegría*, se puede inferir que la capacidad para resolver situaciones amenazantes en las niñas y los niños de estas edades es mayor que en otros grupos etarios.



Cabe señalar que se observó que más de la mitad de las niñas y los niños que expresan *alegría* también incluyen trazos que se codificaron en la categoría de *personas* y en la subcategoría de *se incluyen en un grupo*. Esto lleva a pensar que la compañía de otras personas como padres, madres, hermanas y hermanos puede tener un impacto positivo en el estado de ánimo de las niñas y los niños.

En los 582 dibujos codificados en esta categoría se encontraron 82 relacionados con tristeza, y en un análisis del contexto representado y de los textos que acompañaron en ocasiones a estos dibujos se asoció la tristeza con no poder salir o por no acudir a la escuela.

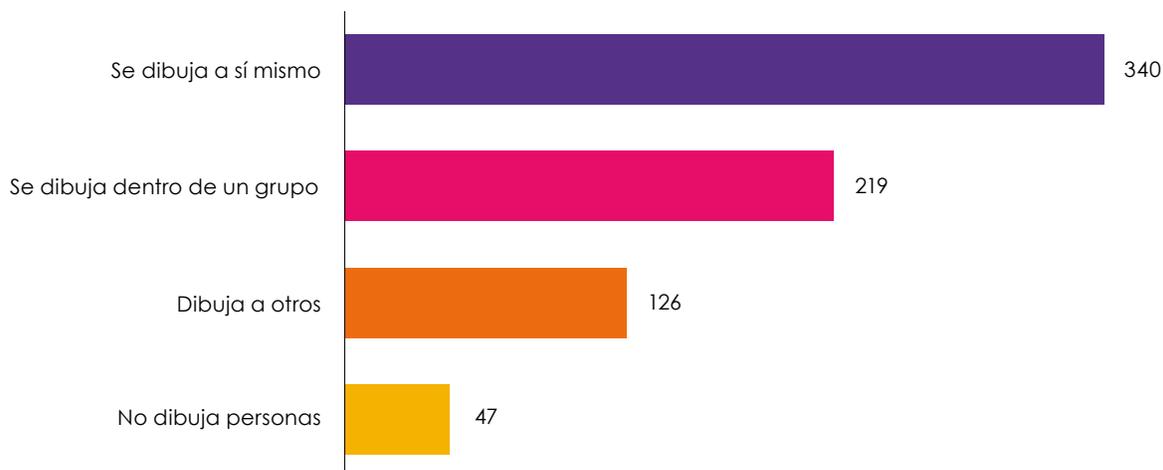
Con respecto a los 111 dibujos catalogados en la subcategoría de *otros* es importante señalar que se incluyeron aquellos que expresaron extrañar a personas (abuelas, abuelos, amigas, amigos, compañeras, compañeros, maestras y maestros), además de incorporar en esta subcategoría los dibujos con expresiones de asombro, miedo y aburrimiento.

QUIÉNES ESTÁN PRESENTES

En cuanto a las personas que se trazaron en los dibujos las tendencias fueron las siguientes: *sí mismo* con 340, se dibujaron *dentro de un grupo* con 219, realizaron dibujos de *otros* con 126, y aquellos en los cuales no se observan trazos de personas con 47.

75

Gráfico 5.23 Personas trazadas en el dibujo



En la categoría de *personas* a nivel nacional se observaron 219 dibujos realizados por niñas y niños, los cuales se clasificaron en la subcategoría de *se incluyen en grupo*, don-

de se observó la relación que existe en las familias a partir de los dibujos realizados por niñas y niños. Se identificó que son 23 los dibujos en que las niñas y los niños se dibujan con amigas y/o amigos o con sus maestras o maestros, ya que en éstos se incluye una breve expresión escrita en la que mencionan a sus amigas o amigos y maestras o maestros y dicen extrañar la escuela.

Por otro lado, en esta misma subcategoría se observan 195 dibujos en los que en su mayoría las niñas y los niños se incluyen entre los integrantes de su familia. Se hizo mayor énfasis en estos dibujos porque reflejan parte de la relación que existe entre las personas integrantes de la familia.

Este análisis presenta dos rubros:

- *Familias con relación cercana* (158 dibujos), en los que se puede observar que niñas y niños dibujan a sus familias. Sin embargo, algunos niños y niñas debido a la cercanía que tienen durante el confinamiento decidieron dibujar sólo la relación de cercanía que tienen con algún familiar: madre e hijo o hija, padre e hijo o hija, la relación que tienen entre hermanos y/o hermanas, y con algún primo o prima.
- *Familias con relación distante* (38 dibujos), en los que se observan dibujos donde los miembros de las familias guardan cierta distancia, aun cuando las expresiones afectivas son de alegría. En algunos casos se refleja que hay mayor distancia y no hay expresión en el rostro.

Se observaron 340 dibujos en la subcategoría de *sí mismo* en los que niñas y niños se representan gráficamente en ellos se puede ver que están frente a frente con el coronavirus, dentro de sus casas, algunos se representan dentro de casa en actividades de juego, algunos se representan realizando medidas higiénicas y otros sólo están dibujados sin realizar algún tipo de actividad.

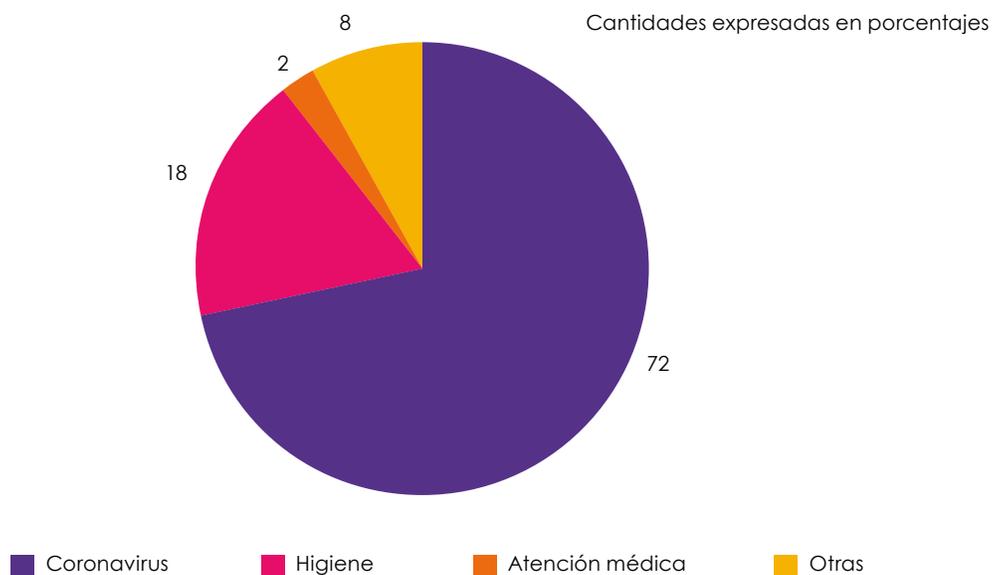
En la subcategoría de *otros* se observaron 126 dibujos en los que se encuentran representadas gráficamente otras personas que no están en relación con la familia, pero que tampoco es una representación de ellos mismos, por ejemplo se puede observar que son personajes de cuentos o caricaturas, en algunos se observan personas que hacen referencia a cocineros y hay dibujos que al ser abstractos, no se logra identificar quiénes son esas personas.

En la subcategoría de *sin personas* se observaron 47 dibujos en los que se puede ver que son dibujos en relación con la representación gráfica del coronavirus, ciudades y la naturaleza; en algunos casos sólo se puede ver a simple vista que son manchas de colores y trazos lineales.

CÓMO ME CUIDO

En esta categoría los trazos en los dibujos mostraron las siguientes tendencias: *coronavirus*, con 165; *higiene*, con 41; y *atención médica*, con seis. Finalmente, en la subcategoría de *otros* se codificaron 18 dibujos en cuyos trazos se observaron aspectos relacionados con la salud e higiene, pero que no pudieron ser ubicados por parte del equipo en las subcategorías antes descritas.

Gráfico 5.24 Temas identificados dentro del cuidado



A nivel nacional, la tendencia en la categoría de *salud* fue trazar al *coronavirus* en un espacio exterior, además de incluirse como parte de un grupo, por lo que para la primera infancia el coronavirus representa una amenaza que puede ser solventada con el apoyo de alguna persona de su grupo primario de referencia que también se encuentra dentro del hogar. Por lo anterior, consideramos que las niñas y los niños en la primera infancia perciben el riesgo del contagio del coronavirus al dibujarlo, pero también que esta amenaza puede ser llevadera al encontrarse en compañía de su familia nuclear y dentro de sus hogares.



En esta categoría de análisis, a nivel nacional se observa una relación entre los dibujos con las subcategorías de coronavirus y las medidas de *higiene* que fueron representadas con cubrebocas (figuras 1 y 2) y el lavado de manos (figura 3). Se encontraron dibujos en los que se representaron con dedos oscurecidos –lo cual puede representar que son manos sucias– (figura 3) enfrente de un lavamanos, con espuma o con jabón (figura 3). Esto nos hace pensar que la campaña del lavado de manos y el uso de cubrebocas como medidas de prevención del contagio de COVID-19 ha resultado con un impacto positivo en este grupo. Finalmente, se presentaron ciertos dibujos con el coronavirus fuera del espacio en franco ataque al grupo, tal como se muestra en la figura 4.

78



Figura 1



Figura 2



Figura 3



Figura 4

DÓNDE ESTOY

Los trazos en los dibujos se distribuyeron de la siguiente forma: trazos en *el exterior* de la casa, con 201; en *el interior* de la casa, con 173; y finalmente, aquellos en cuyos trazos se observó un espacio pero que no pudo clasificarse en las categorías antes descritas, ubicados en *otros* con 79.

Gráfico 5.25 ¿Qué espacios aparecen en los dibujos?



En la revisión de esta categoría se hace énfasis principalmente en las subcategorías de *interior de casa*, en donde se observó la relación que existe en las familias a partir de los dibujos realizados por las niñas y los niños. Se identificó que a nivel nacional se observaron 78 dibujos en esta subcategoría en la que se observó principalmente la relación entre las personas que representan en sus dibujos las niñas y los niños. Este análisis se presenta en tres rubros:

- *Familias en una relación cercana.* Se observaron 53 dibujos con una relación familiar cercana. Algunos niños y niñas ilustran la relación de cercanía que tienen con algún familiar: madre e hijo o hija, padre e hijo o hija, la relación que tienen entre hermanos y/o hermanas, y con algún primo o prima. En estas relaciones se observan relaciones de juego y que hacen tareas escolares.
- *Familias en una relación distante.* Se observaron 25 dibujos en los que al interior de la casa existen relaciones distantes entre las personas, ya que algunos niños y niñas se muestran en lugares distintos y solos, realizando distintas actividades como viendo televisión o haciendo tareas. Incluso se puede observar que algunos miembros de la familia están fuera de casa sin alguna relación afectiva cercana.

- *Algunas personas están juntas y cercanas, pero ocupan otros espacios.* Se observaron 14 dibujos en los que al interior de las casas ilustradas algunos miembros de las familias comparten actividades pero en lugares distintos dentro de casa; estas actividades son de juego, tareas y ver televisión. Algunas de estas actividades no se ven representadas directamente en los dibujos, pero las niñas y los niños la expresan de manera breve por escrito. Sin embargo, no se observa una relación distante entre todos los miembros de la familia, ya que se puede observar que algunas personas cumplen con roles cotidianos, en este caso algunas de las madres están en la cocina.

En otros 95 dibujos se observa solamente a niñas y niños solos al interior de casa, realizando actividades de juego o tareas escolares. En algunos casos se puede observar que están en su recámara, otros en la sala y otros en espacios no específicos, y algunos otros sólo están al interior.

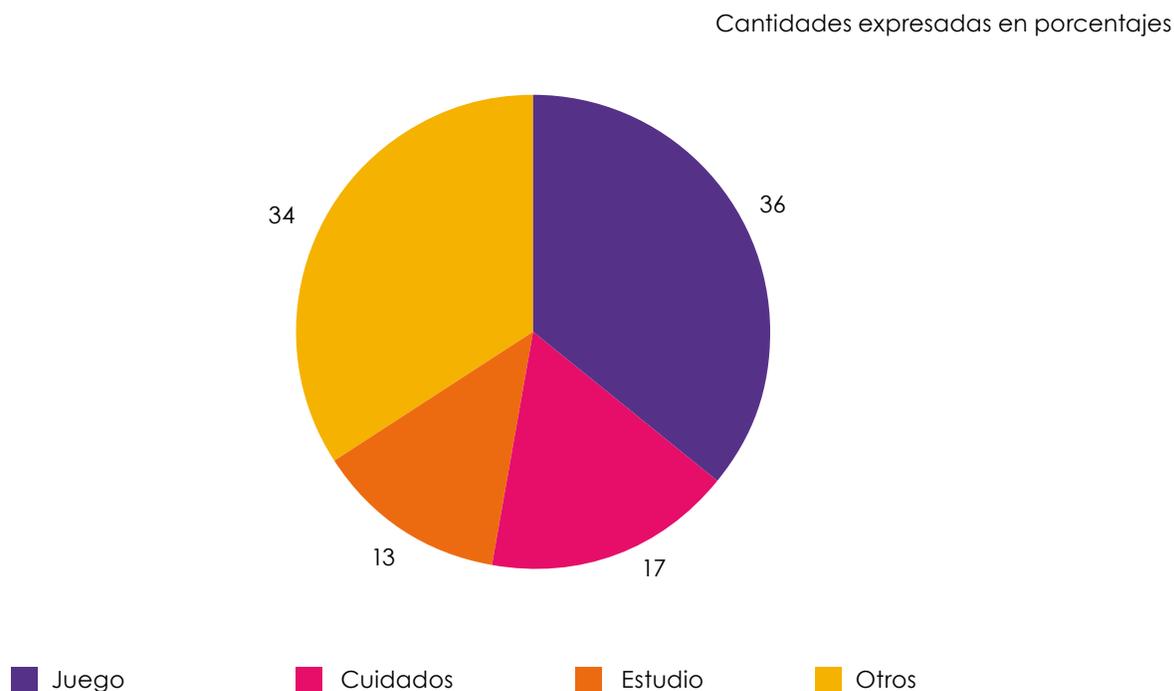
Dentro de la categoría de *espacios*, otra subcategoría en la que se observaron 201 dibujos al *exterior de casa*. En éstos lo que se puede observar gráficamente es que las niñas y los niños se dibujan fuera de casa sin realizar algún tipo de actividad. En otros dibujos se puede observar que hay algunos miembros de la familia que están fuera de casa. Con poca frecuencia se puede observar que realizan alguna actividad como jugar con algún juguete o con mascotas.

En la subcategoría de *otros* se observaron 79 dibujos en los cuales no se especifica un lugar gráficamente, en algunos dibujos lo que se puede apreciar es que están en parques, otros en relación con la naturaleza, en escuelas y en calles de la ciudad. En esta subcategoría se observan pocos dibujos realizando alguna actividad específica como el juego y caminar.

QUÉ HAGO

En cuanto a la dinámica cotidiana, los dibujos mostraron una mayor tendencia en *juego* con 88; seguida por *otras actividades*, con 82; *cuidados*, con 41; y *estudio*, con 33.

Gráfico 5.26 Temas en los dibujos de la dinámica cotidiana



En esta categoría se clasifican las principales actividades que las niñas y los niños representaron en sus dibujos, donde se identifican principalmente el juego, el estudio, los cuidados (labores diarias de cuidados y crianza) y otras (que no se aprecian claramente). Los resultados nos muestran lo siguiente:

➤ ¿A qué juegan las niñas y los niños en esta contingencia?

Las niñas y los niños a través de sus dibujos representan juguetes básicamente de dos formas: en algunos se muestran en interacción con sus juguetes y en otros colocan éstos a su alrededor. Los juegos y juguetes no son excluyentes entre sí, ya que en ocasiones dibujaron más de uno; sin embargo, conocer los datos nos permite identificar los más expresados e importantes que plasmaron las niñas y los niños. Un aspecto fundamental que se debe mirar es que, si bien en varios casos prevalecen juguetes cultural-

mente asignados a niñas o a niños, en algunos casos tanto niñas como niños rompen con dicho patrón y dibujan indistintamente los juegos y juguetes.

- En 31 dibujos muestran varios juguetes como muñecas, muñecos, peluches, coches, avalancha, y armables, entre otros.
- En 28 dibujos muestran pelotas o balones.
- En 16 dibujos expresan juegos libres y creativos como la cuerda y correr, entre otros.
- En 11 dibujos acompañan a sus juegos espacios verdes de la naturaleza, principalmente pasto, árboles y flores.
- En 10 dibujos representan resbaladillas y columpios.
- En siete dibujos se colocan a sí mismos frente a un televisor.
- En cinco dibujos expresan juegos con mascotas, principalmente perros y gatos.
- En dos dibujos colocaron una bicicleta.
- En dos dibujos de niñas simbolizaron la música y el canto como juego.
- En un dibujo un niño representó el juego de canicas.

➤ ¿Con quién juegan las niñas y los niños en esta contingencia?

82

Otro aspecto central del juego que se puede apreciar en los dibujos es si las niñas y los niños juegan solos o con alguien más, y en los casos de jugar en compañía cuál es el vínculo con dichas personas. Lo expresado por las niñas y los niños nos permite identificar a partir de los juegos y juguetes representados que:

- En 35 dibujos las niñas y los niños se representan jugando solo ellas y ellos, es decir, de forma *solitaria* con algún juguete, tanto en espacios de casa como en espacios abiertos fuera de casa.
- En 26 dibujos las niñas y los niños se dibujan jugando con otros niños y niñas, en algunos casos explicitan que las personas representadas son sus hermanas, hermanos, primas y primos.
- En 15 dibujos las niñas y los niños representan juegos de ellas y ellos con personas adultas de su familia, en la mayoría de los casos señalan principalmente a mamás, papás, tíos y abuelos.
- En siete dibujos no se identifica con quién juegan, ya que representan algunos juguetes aislados.

La importancia del juego en las niñas y los niños es fundamental, porque para ellas y ellos no sólo es una forma de divertirse sino también de aprender y expresarse, por lo que desde temprana edad su derecho al juego es un elemento de su integralidad. Sabemos que los contextos de los juegos y juguetes son distintos según el lugar y el espacio donde se vive; sin embargo en la encuesta realizada, al convocar a niñas, niños y adolescentes

de todo el país, la libre expresión temática del vivir la contingencia nos muestra el papel del aspecto lúdico.

Sobre la subcategoría de *estudio*, a nivel nacional expresa al estudio como parte de lo vivido durante la contingencia; así lo representan a través de los dibujos:

- En 12 dibujos representan que realizan tareas y/o estudio sin el uso de tecnologías, principalmente a través de libretas y libros.
- En 12 dibujos no se aprecia el medio para la realización de estudio.
- En tres dibujos representan el uso de computadoras para la realización de su estudio.
- En tres dibujos representan el uso de televisión para realizar su estudio.

Como actividad diaria de las niñas y los niños en la contingencia podemos reconocer que es una labor que realizan y que les representa tiempo para llevarla a cabo; asimismo, podemos mirar las variadas formas de hacer sus tareas y estudio, pues no sólo representan el uso de equipos electrónicos sino también simbolizan cuadernos.

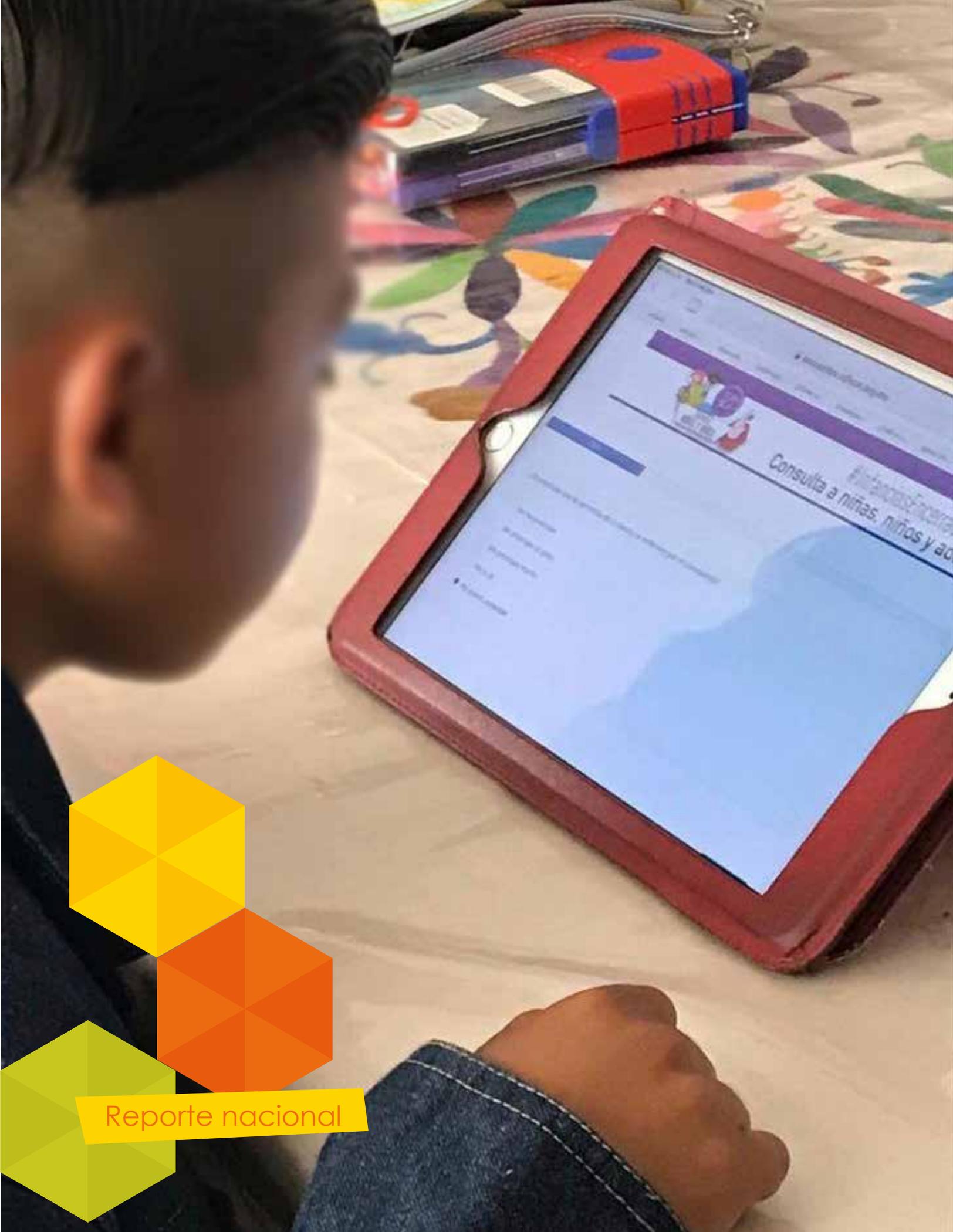
Sin embargo, el papel de la educación a través de la escuela es más amplio en las niñas y los niños, pues como se expresa en varios de los dibujos, no sólo refieren a la realización del estudio sino también a un espacio y personas con quienes disfrutan estar y a quienes les gustaría ver. Ello lo podemos contrastar en conjunto al mirar lo representado en muchos dibujos.

Sobre la subcategoría de *cuidados*, a nivel nacional se encontró que representa el involucramiento o la realización de tareas de cuidado y crianza que son necesarias de realizar en la vida diaria, por ejemplo labores domésticas de limpieza, cocinar e incluso la atención hacia las personas de las familias, que a veces se invisibilizan socialmente pero juegan un papel indispensable, y que niñas y niños lo plasmaron a través de sus dibujos de la siguiente forma:

- Se identifican 15 dibujos donde niñas y niños representan a personas adultas que realizan actividades de cuidado y crianza dentro de casa, tanto limpieza, juego con ellas y ellos, cocina, entre otros.
- Sólo en un dibujo una niña menciona ayudar en las actividades de su mamá, sin explicitar dichas tareas.
- En dos dibujos se refieren labores de cuidado de alguien más: en uno se menciona que ha cuidado a su abuelita y en otro se dibuja a alguien en cama y a una persona de pie.

La labor de cuidados y crianza visibiliza que, aun cuando en pocos casos se representa explícitamente, son actividades necesarias de reconocer en la vida diaria, y más aún en el caso de las niñas y los niños, pues les acompaña en el ejercicio y disfrute de sus derechos. Si bien predomina que dibujan más a mujeres adultas en la realización de dichas labores y refieren a los hombres adultos en actividades de juego con ellas y ellos, reflejan las predominantes formas de paternaje y maternaje.





Reporte nacional



6. Conclusiones

#InfanciasEncerradas es un ejercicio que recabó la opinión de niñas, niños y adolescentes en México sobre su situación en el marco de la pandemia y las medidas de emergencia sanitaria derivadas de ella, en especial la asociada al aislamiento social.

Contó con la participación efectiva de 41 075 niñas, niños y adolescentes de entre uno y 17 años de edad.²⁷ Nos permitió saber cómo están, con qué relacionan esta experiencia por demás extraordinaria y cómo la proyectan hacia un futuro inmediato. Conocer esa información de fuente directa, sobre una porción significativa de la población a la que no se acostumbra consultar, es un hito y es un depósito valioso en sí mismo. Además, desde la perspectiva de la gobernanza y la atención pública de los asuntos de esa naturaleza la información tiene un valor instrumental, pues es útil para moldear las acciones gubernamentales, nutrir el diseño de política pública y, por lo tanto, atender sus necesidades y avanzar sobre la garantía de los derechos de niñas, niños y adolescentes.

Los resultados de la encuesta son vastos, por lo que la posibilidad de análisis es muy amplia. Dan pie para conducir acciones desde el enfoque diferencial etario e interseccional, herramientas metodológicas y guías para atender las necesidades de las personas en su especificidad, sobre todo en función de su edad, género, discapacidad o la acumulación de más de uno de esos factores, entre otros.

En este informe se presentan los resultados generales de la consulta, los cuales consideramos indispensables para iniciar la generación de medidas de atención inmediata y a corto plazo, de acuerdo con la finalidad planteada desde la sociología de la urgencia.

²⁷ Se refiere a los incluidos en el análisis: 648 con dibujos y 40 427 con cuestionarios en línea.

La Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México (CDHCM) generará informes específicos, correspondientes a 12 entidades federativas.²⁸ En el caso de la Ciudad de México, además pondrá a disposición los resultados generales de sus 16 demarcaciones territoriales.²⁹

Adicional a lo anterior, la Comisión desarrollará informes detallados sobre niñas, niños y adolescentes con discapacidad; personas que se autoidentifican como no binarias; niñas y adolescentes; y personas jóvenes.³⁰

Sumado a ello, la CDHCM promoverá la vinculación con instituciones, academia y organizaciones de la sociedad civil para la realización de análisis especializados a partir de la información generada en esta consulta, de forma que pueda aprovecharse plenamente la opinión manifestada por niñas, niños y adolescentes.

Si bien el confinamiento es una medida de protección a la salud individual y colectiva, a partir de los resultados de la consulta se observa que paradójicamente el encierro se está convirtiendo en un factor de riesgo para la salud mental infantil y adolescente. Es evidente la importancia de implementar medidas de prevención de conductas de riesgo en niñas, niños y adolescentes; de enseñanza de estrategias y habilidades de gestión emocional en función de su nivel de desarrollo; y de identificación y tratamiento de estados de depresión y ansiedad, entre otros.

Para ello se requiere la urgente coordinación de los ámbitos escolar, de salud y social para diseñar mecanismos accesibles de acompañamiento al entorno familiar para el desarrollo de habilidades orientadas al cuidado de la salud mental y desarrollo emocional de niñas, niños y adolescentes. Esto podría realizarse a través de servicios de consejería provistos por personal de trabajo social o de salud mental.

Adicionalmente, es necesario el desarrollo de material accesible para niñas, niños y adolescentes con el fin de proporcionarles herramientas emocionales básicas para gestionar la salud. Es necesario apuntar en general al manejo del miedo, la incertidumbre y la angustia derivados de las preocupaciones. Hay que poner especial interés en desarrollar mecanismos de detección oportuna de situaciones de impacto más severo,

²⁸ Ciudad de México, Guanajuato, Estado de México, Durango, Hidalgo, Chihuahua, Michoacán, Tamaulipas, Tlaxcala, Yucatán, Morelos y Veracruz.

²⁹ Alcaldías Álvaro Obregón, Azcapotzalco, Benito Juárez, Coyoacán, Cuajimalpa de Morelos, Cuauhtémoc, Gustavo A. Madero, Iztacalco, Iztapalapa, La Magdalena Contreras, Miguel Hidalgo, Milpa Alta, Tláhuac, Tlalpan, Venustiano Carranza y Xochimilco.

³⁰ Se incluirá a la población adolescentes de 14 a 17 años y a 1 040 jóvenes de entre 18 y 20 años de edad. Estos últimos contestaron el cuestionario y no fueron incluidos en el presente análisis.

ya que dos de cada 10 niñas, niños y adolescentes refirieron que se han sentido felices en muy pocas ocasiones o en ningún momento durante su encierro.

Por su parte, frente a la documentación sobre el incremento de casos de contagio de COVID-19 en adolescentes, es necesario diseñar estrategias orientadas a desincentivar las actividades que han podido conducir a tal incremento, de modo que puedan prevenirse. Para ello, cualquier acción debe considerar la psicología y el ciclo de vida de las y los adolescentes, así como sus intereses y preocupaciones.

Si bien no se identifica que el hambre sea una experiencia en el presente, sí hay referencias en relación con la preocupación en torno a la posibilidad de escenarios en que esto llegue a suceder. Niñas, niños y adolescentes vinculan esta posibilidad a partir de la preocupación de que la pérdida del ingreso conlleve una precariedad material que podría ser extrema, tal como la carencia de alimentos. Al respecto, es necesario reconocer que si bien el temor y miedo a pasar hambre son consecuencia del contexto actual, pueden remitir a experiencias previas de precariedad alimentaria, por lo que de manera acelerada se deben implementar medidas para prevenirla.

Esta cuestión conduce a otra conclusión. La falta de certidumbre con respecto a los escenarios futuros, incluso inmediatos, es una fuente de angustia y por esa razón es importante reducir tanto la percepción ligada a la falta de certeza como prevenir, en la medida de lo posible, los escenarios extremos de desconcierto.

88

En el caso de niñas y niños en primera infancia, en sus dibujos llama la atención la representación del coronavirus como un personaje que ataca o se sobrepone al mundo, a la familia o a la casa. Acompañado de esto, la casa permanece como el espacio de protección, por lo que es especialmente importante la comunicación efectiva para prevenir la percepción de vulnerabilidad y a la vez contribuir a las medidas que deben de tomar para su autocuidado, así como escucharles sin juicio por la expresión de sus temores y miedos.

Vinculado con lo anterior, el trabajo orientado a apoyar y acompañar a niñas, niños y adolescentes desde una perspectiva tanatológica para el manejo de duelo y la pérdida en general es importante. No sólo muchas de ellas y ellos han perdido familiares o están expuestos, como todos, a la muerte de personas conocidas de su entorno inmediato, sino que la pérdida de la normalidad, el dejar pendiente el cierre de ciclos –sobre todo para aquellos que concluyeron etapas académicas y de desarrollo importante como primaria, secundaria o preparatoria–, entre otras realidades, son procesos emocionales cuyo abordaje oportuno permite fortalecer la personalidad y favorecer la resiliencia, habilidad útil para el desarrollo y la experimentación de estados de ánimo benéficos para la salud.

En otro rubro de interés, la familia, en su diversidad de integración, se manifiesta tanto como una fuente de alegría, contención y seguridad como fuente de preocupación por el riesgo de que algo pudiera pasarle a quienes la integran. Para niñas, niños y adolescentes la preocupación por el estado de salud o ingreso económico de su familia predomina por encima de prácticamente cualquier otro miedo o motivo de tristeza.

Respecto de la violencia al interior de los hogares, la consulta no arroja elementos para suponer un aumento o intensificación del fenómeno. Los métodos violentos como vías disciplinarias y educativas en México son un problema preexistente a la pandemia, por lo que las escasas referencias a este tipo de situaciones pueden apuntar a su normalización en las relaciones familiares.

Para niñas, niños y adolescentes los vínculos familiares son la oportunidad para el juego, la diversión, la convivencia y la distracción. En resumen, niñas y niños entienden al juego y la familia como los factores de mayor alegría. Refirieron estar contentos por estar en familia durante la contingencia sanitaria y contar con la presencia de sus padres y/o madres, algo que para muchos es una oportunidad lejana en condiciones ordinarias.

El tránsito hacia la nueva normalidad implica el retorno de las personas adultas al trabajo o a su actividad económica. De esto va a derivar, por un lado, que el papel de contención emocional que el núcleo familiar ha tenido hasta ahora se modifique; y por otra parte, que se requieran acciones de acompañamiento en el marco de los sistemas de cuidado que provean servicios en función del ciclo de vida, la condición de salud, la discapacidad y el grado de dependencia derivado de cada uno de esos factores.

La consulta arroja que la mayoría de las y los infantes y adolescentes han participado de manera equitativa en los quehaceres domésticos; es muy pertinente que esta práctica se conserve en los meses porvenir, sobre todo para evitar que ante la crisis económica los cuidados recaigan en las niñas y las adolescentes.

Respecto de la escuela, un segundo espacio significativo en la vida de niñas, niños y adolescentes, es importante resaltar que la alternativa de aprendizaje implementada de manera inmediata como consecuencia de la suspensión de clases presenciales ha sido una fuente de estrés para muchos niños, niñas y adolescentes.

Ellas y ellos han manifestado la dificultad para acudir a alguna fuente adicional para comprender algunos conceptos explicados en las clases o incluso los libros de texto. También perciben una carga desproporcionada de trabajos escolares e incertidumbre por los esquemas en los que se continuará con el aprendizaje y la evaluación.

A la par, como ámbito de socialización, las niñas, los niños y las y los adolescentes extrañan a sus amistades; sin embargo, un elemento fundamental de la comunidad escolar es escasamente referido: el personal docente.

Es esta dupla de docente-alumnado y la dinámica entre ambos la que debe ser revisada y fortalecida tanto con miras a robustecer la enseñanza-aprendizaje como la sociabilidad y participación significativa en la formación integral de niñas, niños y adolescentes, función relevante de maestras y maestros. Para ello, el apoyo y acompañamiento al personal docente es fundamental.

Echar a andar mecanismos que contribuyan a favorecer las condiciones que procuren la cercanía y vinculación significativa con su alumnado, en especial en el contexto que se atraviesa, es fundamental. Se considera que esta cuestión representa en sí misma un efecto de la pandemia con la consecuente pérdida del espacio físico y sociabilización que representa el salón de clases, lo que es un reto mayúsculo para maestras y maestros. Un desafío adicional es el acompañamiento participativo al personal docente para la adaptación de los contenidos pedagógicos a los espacios y formatos digitales, lo que podría disminuir las preocupaciones manifestadas por niñas, niños y adolescentes en relación con el programa Aprende en Casa.

90

Llama la atención que las personas no binarias, es decir quienes no se identifican de manera exclusiva con un género masculino o femenino, coincidan en su rechazo por regresar a la escuela, mientras que un temor recurrente de niñas, niños y adolescentes con discapacidad es no regresar a ésta.

Lo anterior se asocia a las posibilidades que ofrece la escuela para unos y otros. Mientras que para las personas no binarias puede ser una fuente de violencia y rechazo constante, para las personas con discapacidad puede ser una oportunidad para la vida independiente en atención a la autonomía progresiva y a la participación en la comunidad.

Asimismo, estas observaciones relacionadas con el ámbito escolar nos llevan a considerar la importancia de implementar medidas para prevenir la deserción escolar, así como para no retroceder en las medidas de inclusión en las escuelas durante la etapa de nueva normalidad o para evitar la suspensión de la educación, sobre todo de adolescentes que transitan a otros grados escolares y en las niñas y los niños de entornos de precariedad económica derivada o acrecentada por los efectos de las medidas de contención de la pandemia.

Otro aspecto importante derivado de la consulta es el relativo al juego como fuente de alegría. En lo que toca a la expresión gráfica de niñas y niños en primera infancia la alegría es el motivo más recurrente en los dibujos.

En contraposición, el aburrimiento y las palabras semejantes son las más señaladas para describir el estado de ánimo en el contexto de encierro. Es indudable la relación entre la participación de la familia tanto para nutrir el juego como para subsanar el aburrimiento.

En cuanto al juego, una mención constante son los medios digitales como actividad lúdica no sólo individual sino también colaborativa a distancia. El uso de teléfonos celulares, tabletas, computadora o consolas son referidos con frecuencia. Lo anterior da cuenta de la relevancia de la tecnología en la provisión de entretenimiento y de arena de socialización. En tanto éstas son actividades significativas para niñas, niños y adolescentes, es importante que haya esfuerzos enfocados en la supervisión de su uso y acompañamiento de elección de contenidos en función de su evolución y madurez. En este sentido, la difusión de medidas para garantizar la seguridad digital es necesaria.

Vinculado con lo anterior, es importante hacer notar que la lectura no es reportada como una fuente de entretenimiento, pues si bien las niñas, los niños y las y los adolescentes manifiestan contar con suficientes libros en su casa, éstos son libros de texto, por lo que tener libros y que éstos representen una actividad a la cual dedican tiempo son realidades distintas.

Por lo anterior, en las zonas de mayor precariedad socioeconómica y de falta de acceso digital podría ser de utilidad la distribución de un *kit* lúdico para la salud emocional, el desarrollo y el esparcimiento, diferenciado por edad, que contenga juegos de mesa, material de lectura y otros recursos pedagógicos y culturales.

Un elemento más que en otras generaciones fue arena principal de entretenimiento para niñas, niños y adolescentes e incluso de cohesión familiar y comunitaria es ahora un factor ausente: la calle. Este ámbito espacial no es parte mayoritaria del imaginario de niñas y niños, aunque salir sea un anhelo y deseo posterior a que se acabe la pandemia. En términos de las medidas para recuperar el espacio público y garantizar la seguridad de niñas, niños y adolescentes en éste, es importante continuar con los esfuerzos por revalorar este ámbito como un factor importante de su desarrollo y construcción de autonomía.

La relevancia para el desarrollo psicosocial de las relaciones con sus pares es determinante para la construcción de la autonomía de niñas, niños y adolescentes. Las y los amigos están presentes en sus tristezas, por su ausencia y en sus sueños, en la expectativa y anhelos por el reencuentro. De ahí la necesidad de desarrollar estrategias que les permitan el contacto a través de redes u otros medios ya que en la propia consulta se señala que no han utilizado estos medios para hacerlo.

Todo lo anterior requiere de intervenciones interinstitucionales e interdisciplinarias. Esto puede girar a partir de las facultades de coordinación establecidas en la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes y sus equivalentes en las entidades federativas para los sistemas nacional, locales y municipales de protección, en especial en los ámbitos del bienestar y la asistencia social, de la salud y la educación.

Finalmente, es necesario que este tipo de consultas y otros mecanismos de participación sean desarrollados de manera sistemática; esto ayudará a que comprendan lo que está sucediendo y sientan que participan en las decisiones que se toman en respuesta a la pandemia. Es un imperativo que hay que motivar la expresión de la opinión de niñas, niños y adolescentes, escuchar y actuar en congruencia con lo manifestado como una práctica y puesta en marcha del ejercicio democrático en el que las acciones públicas se construyen a partir de la voz pública y la de niñas, niños y adolescentes ha estado ausente de manera constante. Esta realidad tiene que cambiar.

Tabla 6.1 SMAT/FODA

FORTALEZAS ALEGRÍAS	OPORTUNIDADES SUEÑOS
Familia Jugar Amigos Mamá Tiempo Papás Convivir Hermano Hablar Poder	Acabe Coronavirus Poder Salir Escuela Termine Pandemia Familia Amigos Regresar
DEBILIDADES TRISTEZAS	AMENAZAS MIEDOS
Salir Ver Amigos Escuela Familia Gente Jugar Personas Calle Familiares	Familia enferme coronavirus Miedo COVID Enfermarme Contagie Dinero Familiar Escuela



Reporte nacional



7. Anexos

7.1 Notas metodológicas

7.1.1 Cuestionario de la consulta

Empecemos

1. Eres: (cerrada)
 - a. Mujer
 - b. Hombre
 - c. Otro
2. ¿Cuántos años tienes? (abierta)
3. ¿Tienes algún tipo de discapacidad? (cerrada y abierta)
 - a. No
 - b. Sí, ¿cuál?
4. ¿En qué estado de la república mexicana vives? (poner estados de la república, cerrada)
Si vives en la Ciudad de México, ¿en qué alcaldía? (poner 16 alcaldías, cerrada)

5. ¿Con cuáles de estas personas vives en este momento en la misma casa? (marca sólo las personas con las que vives en el momento de hacer este cuestionario)

	Sí, vivo con esta persona
Mi mamá	
Mi papá	
Mis hermanas y hermanos	
Alguno de mis abuelas o abuelos	
Otras personas de mi familia (una tía o tío, primos etc.)	
Otras personas que no son mis familiares (persona que trabaja en mi casa, amigos, por ejemplo)	

6. ¿Cuántos cuartos tiene la casa en la que vives en este momento? Núm. _____

7. ¿Cuántos baños hay en la casa en la que vives en este momento? Núm. _____

8. ¿Dirías que tu casa tiene un patio, una azotea, un jardín o una terraza, en el que puedas jugar con comodidad?

Sí		No	
----	--	----	--

9. De estas cosas, ¿cuáles son las que ahora más te preocupan?

	1. No me preocupa	2. Me preocupa un poco	3. Me preocupa mucho	4. No lo sé
Que mi familia sea más pobre o tenga menos dinero cuando podamos salir				
Que falte la comida u otras cosas necesarias en los mercados, tiendas o supermercados				
Que haya personas que se vuelvan violentas por no poder salir a la calle				
Que haya personas en mi familia que hayan perdido su trabajo				
Que las personas de mi familia enfermen o mueran por culpa del coronavirus				
Que a alguien conocido o de mi familia, la policía le castigue por no quedarse en casa				

	1. No me preocupa	2. Me preocupa un poco	3. Me preocupa mucho	4. No lo sé
Que mis abuelas o abuelos y otras personas mayores tengan que pasar este tiempo solos				
Que falte aún mucho tiempo para volver a la escuela				

10. ¿Cuánto tiempo más crees que tardarás en volver a encontrarte con tus amigas y amigos y con otras personas que ahora no viven contigo?

Menos de una semana	De 1 a 2 semanas	De 3 a 4 semanas	De 1 a 2 meses	Más de 2 meses	No lo sé

11. Piensa en el tiempo que llevas encerrada o encerrado en tu casa o en otro lugar: ¿con qué frecuencia..?

	1. Nunca	2. Muy pocas veces	3. Bastante veces	4. Todos los días
Te has sentido triste				
Has sentido miedo				
Te has sentido tranquila o tranquilo				
Te has sentido aburrida o aburrido				
Te has sentido preocupada o preocupado				
Te has sentido protegida o protegido				
Te has sentido feliz				

12. Muchas niñas, niños y adolescentes discuten con su mamá, papá o persona que les cuida. ¿Puedes decirnos con qué frecuencia discutes tú con ellos desde que están encerradas o encerrados en casa?

1. Casi nunca	2. De vez en cuando	3. Una vez a la semana	4. Varias veces a la semana	5. Todos los días	6. No estoy con ellos

13. Describe en una frase o una palabra, lo que significa para ti estar encerrada o encerrado en este tiempo de quedarte en casa por el coronavirus.

14. ¿Estás de acuerdo con estas frases?

	1. Nada de acuerdo	2. Muy poco de acuerdo	3. Algo de acuerdo	4. Totalmente de acuerdo
Mi mamá, papá o la persona que me cuida están conmigo el tiempo que me gustaría				
Si he necesitado hablar o comentar algo con mi mamá, mi papá o la persona que me cuida, lo he podido hacer				

15. ¿Cuáles de las siguientes cosas tienes en tu casa?

	1. Sí	2. No	3. No lo sé
Una computadora o una tableta, que puedo usar si lo necesito			
Conexión a internet			
Una impresora			
Un celular que es mío			
Una mesa propia donde estudiar o escribir			
Libros y cuentos			
Juegos de mesa			

16. ¿Con qué frecuencia te preocupa que tu familia no tenga suficiente dinero para los próximos meses?

1. Nunca		2. A veces		3. A menudo		4. Todos los días	
----------	--	------------	--	-------------	--	-------------------	--

17. Durante esta semana, ¿con cuánta frecuencia has hecho alguna de las siguientes actividades?

	1. Nada	2. Muy poco, muy de vez en cuando	3. Casi todos los días	4. Varias veces al día
Jugar con la computadora o videoconsola (videojuegos, la wii, otros)				
Practicar algún deporte, bailar o hacer ejercicio en casa				
Leer libros como entretenimiento (que no sean libros de la escuela)				
Hacer tareas de la escuela				

	1. Nada	2. Muy poco, muy de vez en cuando	3. Casi todos los días	4. Varias veces al día
Practicar algún <i>hobby</i> (tocar un instrumento, pintar, entre otros)				
<i>Chatear</i> con otras niñas y niños por el teléfono celular				
Llamar por teléfono a alguna otra persona que no está en tu casa				
Ayudar en las tareas domésticas de la casa (hacer camas, poner la mesa, limpiar, cocinar, entre otras)				
Hacer dibujos para colgar en las ventanas o salir a la ventana a aplaudir				

18. ¿En estos días qué tan satisfecha o satisfecho te sientes con las siguientes cosas?

	1. Completamente insatisfecho	2. Bastante insatisfecho	3. Un poco insatisfecho	4. Ni satisfecho ni insatisfecho	5. Un poco satisfecho	6. Bastante satisfecho	7. Completamente satisfecho
Con tu vida en familia							
Con tus amigas y amigos							
Contigo misma o contigo mismo							
Con la casa en la que vives							
Con tu vida en general							

19. Si tomas clases y haces tareas de la escuela desde que estás en casa te parece que...

1. Es poco trabajo		2. Consigo hacerlas, pero a veces me canso de trabajar tanto		3. Muchas veces es tanto trabajo, que no consigo acabarlas	
--------------------	--	--	--	--	--

20. ¿Conoces a alguien cercano que se haya enfermado por COVID-19?

- a. Sí
- b. No

21. ¿Te has podido quedar en casa?

- a. Sí
- b. No
- c. No siempre

22. ¿Qué es lo que más extrañas de lo que hacías antes de la COVID-19?

	1. Nada	2. Muy poco, muy de vez en cuando	3. Casi todos los días	4. Varias veces al día
Ir a la escuela				
Salir a la calle				
Visitar a mi familia				
Jugar con mis amigas y amigos				
No tener que estarme lavando las manos tantas veces				
Poder ir al médico				
Que mi mamá o mi papá se vayan a trabajar				
Poder hacer actividades como ir al cine, salir al parque, hacer ejercicio, jugar fútbol, entre otras				
De compras al súper, a la tienda, al centro comercial, librería, entre otras				
Otra				



23. Ahora, responde con tus propias palabras (por ejemplo, con una frase corta)

SUEÑOS Si pudieras pedir un sueño o un deseo ahora mismo, ¿cuál sería? (puedes poner más de uno)	MIEDOS En este momento, ¿cuáles son las cosas que más te preocupan?, ¿hay algo que te dé miedo? (puedes poner más de una)
ALEGRÍAS Estos días en casa, ¿cuáles son las cosas que te dan más alegría?, ¿qué cosas te hacen reír? (puedes poner más de una)	TRISTEZAS Hay algunas cosas que te produzcan tristeza estos días, ¿cuáles son? (puedes poner más de una)

24. Para terminar, ¿nos puedes decir si ha sido fácil contestar este cuestionario?

Sí		No		No lo sé	
----	--	----	--	----------	--

¡Muchas gracias!

7.1.2 Consulta a primera infancia

La experiencia de conocer los dibujos elaborados por las niñas y los niños menores de siete años permitió adentrarnos en su mundo y en las vivencias que circunstancialmente atraviesan. El propósito fue analizar las características de los dibujos que las niñas y los niños enviaron por correo electrónico para la consulta.

La importancia de realizar este ejercicio deriva en enfatizar el dibujo infantil y la expresión artística como un recurso comunicativo que dé cuenta de su vida en el contexto de la emergencia sanitaria, tal como lo refiere el CDN en su Observación General núm. 12 sobre el derecho de las niñas y los niños a ser escuchados.

El ejercicio de análisis planteó varios retos: el establecimiento de categorías de análisis dentro de una matriz de datos en la que se identificaran las características del dibujo, datos generales de las y los autores, e información relevante para su análisis.

De acuerdo con Carlos Cabezas López, el dibujo infantil forma parte de una de las actividades que ayudan en los procesos cognitivos, psicomotores y emocionales, además de ser un medio de socialización con las demás personas. También refiere que la información que se obtiene analizando el dibujo de una niña o un niño permite encontrar datos que tal vez no serán expresados en forma oral o consciente, ya que el dibujo se interpreta por medio de simbolismos.³¹

No obstante, desde el punto de vista del diseño del dibujo, es importante mencionar que no se planteó un análisis de la personalidad de las niñas y los niños, sino de observación, análisis de contenido del dibujo y sus trazos, para así conocer los contextos de emergencia sanitaria donde ellas y ellos dibujan lo que miran en su entorno, lo que sienten y viven, y con quiénes conviven.

PROCEDIMIENTO

El enfoque para el análisis de los datos fue mixto, por lo que inicialmente se clasificaron las frecuencias de las características observadas en los dibujos. Para el análisis cualitativo se partió de la observación directa de los dibujos y con ello se recogieron los sentimientos expresados por las niñas y los niños en el contexto de emergencia sanitaria. Se observaron detalladamente los dibujos, se analizaron las relaciones que hay en cada una de las formas (trazos) y se examinaron las formas relevantes ahí expresadas, inclu-

³¹ Carlos Cabezas López, *Análisis de las características del dibujo infantil*, Jaén, Ittakus, 2007, p. 5.

yendo todas las características expuestas en el dibujo. Es importante destacar que se conformó un equipo de investigación para el análisis de los dibujos, con experiencia en derechos de la infancia y educación.

Para llevar a cabo la recolección de la información se elaboró una matriz de datos que está conformada por una serie de características correspondientes a cada dibujo que llegó al correo electrónico habilitado por la CDHCM para la consulta.

Se recibe en total 655 dibujos, algunos con datos de identificación como nombre (iniciales), edad y procedencia. Es necesario señalar que la convocatoria para participar fue anónima, a efecto del cuidado de los datos personales.

La matriz cuenta con datos de niñas y niños que van de uno a 14 años. Se consideraron los dibujos de los más pequeños como garabatos controlados, y no controlados, para los más grandes trazo continuo, estructuras, configuraciones y elementos de gráfica en sus dibujos.

➤ *Definición de categorías*

Para la elaboración de las categorías de respuesta, el equipo de investigación revisó, de manera preliminar, los dibujos que se recibieron, con el fin de contar con elementos que pudieran derivar en una clasificación de éstos.

En esta primera clasificación se tomaron en cuenta los siguientes aspectos: qué se observa en el dibujo y qué elementos se ubican en éste. Además, se observó si en el dibujo se incluyeron figuras de personas, cuál fue el espacio representado, qué actividades se realizan en el dibujo y si se incorporan elementos relacionados con la higiene, la prevención del contagio –como el lavado de manos–, el uso de cubrebocas y el mantener la sana distancia.

En esta primera etapa se evitó dar una interpretación a los trazos, se analizó el dibujo únicamente en función de lo observado y se definieron las categorías que se describen a continuación:

AFECTIVIDAD

Dentro de esta categoría se encuentran los dibujos en cuyos trazos se observan expresiones afectivas, tomando como referencia la orientación de la boca o el tamaño u

orientación de los ojos. Para ello se establecieron las subcategorías de *alegría*, *tristeza* e *incertidumbre*. En la subcategoría de *alegría* se incluyeron aquellos en los que en la boca se observó una sonrisa o la boca entreabierta y delineada hacia arriba; para el caso de la subcategoría de *tristeza*, la boca se observó hacia abajo o, entreabierta y hacia abajo. En esta clasificación también se ubicaron aquellos en los que se observaron lágrimas rodando o en los ojos, y los que en sus ojos tenían los trazos hacia abajo aparentando tristeza. Para el caso de la subcategoría de *incertidumbre*, se incluyeron aquellos en los cuales la boca se trazó abierta, mostrando los dientes o los ojos muy abiertos. Finalmente, en la subcategoría de *otra* se incluyeron los dibujos cuyos trazos reflejaban una emoción, pero que no correspondieron a las categorías antes mencionadas.

PERSONAS TRAZADAS EN LOS DIBUJOS

Corresponde a los dibujos en cuyos trazos se observaron rasgos de personas con cabeza, cuerpo, brazos y piernas, con vestimenta o sin ésta; además aquí se incluyeron los dibujos con trazos relacionados con las mascotas, pues se consideró que forman parte del mismo grupo social o familia. Dentro de las subcategorías se encuentran: *sí mismo*, donde únicamente se observó el trazo de una figura que hacía alusión a la niña o el niño que realizó el dibujo; *otros*, en la cual se observó el trazo de una figura o más, pero que no hacía alusión a la persona que realizó el dibujo; *en el grupo*, en la cual se consideraron aquellos dibujos en los cuales se incluyó más de una figura y una de éstas hace alusión a la persona que realizó el dibujo; y finalmente la subcategoría de *sin personas* incorpora los dibujos en los cuales no se aprecia presencia de trazos de personas.

102

SALUD E HIGIENE

En esta categoría se incluyeron los dibujos cuyos trazos reflejan aspectos relacionados con el cuidado de la salud, así como los que refieren a la epidemia o en lo que se observan trazos del virus. En ésta, las subcategorías fueron las siguientes: *coronavirus*, que fueron los dibujos en cuyos trazos se observó uno o más de un virus, que regularmente fue representado por un círculo con muchas líneas a su alrededor; *higiene*, en la cual los trazos reflejan aspectos relacionados con el lavado de manos, mantener la sana distancia, el uso de cubrebocas o el estornudo de etiqueta. En relación con la *atención médica*, se incluyeron aquellos en cuyos trazos se observó la aplicación o uso de insumos médicos o para la salud, como camas de hospital, tanques de oxígeno o aplicación de inyecciones o de suero, además se incluyeron aquellos donde se observó la presencia de trazos que reflejan a personal relacionado con la atención a la salud.

ESPACIOS

En esta categoría se incluyeron los dibujos en cuyos trazos se percibe la representación de un espacio donde se llevan a cabo actividades por la persona o las personas que se dibujaron; aquí se incluyen las subcategorías de: *interior de la casa*, con dibujos que hacen alusión a un lugar en el que se encuentran la o las personas dibujadas; *exterior de la casa*, que fueron los dibujos en los cuales la o las personas trazadas se observan fuera de la casa; y finalmente la subcategoría de *otra*, en donde se ubican los dibujos en los cuales la o las personas están en espacios distintos a los descritos.

ACTIVIDADES EN EL DIBUJO

En esta categoría se incluyeron los dibujos en cuyos trazos las figuras humanas reflejaron alguna actividad, ya sea escolar, tareas del hogar (doméstica), lúdica, o laborales. Las subcategorías que aquí se incluyeron fueron de *juego*, donde se clasificaron los dibujos cuyos trazos refieren actividades lúdicas, ya sea de carácter motriz, juegos de mesa o aquellos relacionados con aparatos electrónicos; *estudio*, que incluye los dibujos donde se observaron materiales educativos como cuadernos, lápices, libros, o que hacían referencia a actividades relacionadas con el estudio en línea; para el caso de *cuidados* se incluyeron los dibujos donde se representan figuras que realizan labores de cuidado y crianza o que están haciéndose cargo de una persona; y finalmente, la subcategoría de *otra*, que hace referencia a los dibujos cuyas figuras humanas reflejaron la realización de alguna actividad que no está descrita en las subcategorías anteriores.

OTROS

Esta categoría se definió para incluir aquellos dibujos cuyos trazos no corresponden a las categorías antes descritas, sin que ello determine que carecen de una representación propia, sino que reflejan la incapacidad del equipo de clasificación de entender los trazos de las niñas y los niños, tal como se mencionó inicialmente.

➤ Validación de categorías

Una vez que la definición de las categorías fue realizada y verificada por el equipo, se solicitó el apoyo de una persona experta, quien revisó las categorías y les dio visto bueno, con lo cual se validó el contenido de éstas.

➤ Codificación

Ya con la validación de las categorías, se realizó la codificación y clasificación de los dibujos para posteriormente realizar el análisis de los datos. La base de datos incluyó la información de identificación de cada dibujo y el vínculo respectivo para éstos, además de las clasificaciones y la subcategoría de cada una. Se codificó con 1 cuando el dibujo se ubicó en la subclase y 0 cuando no correspondía a la subclase; cabe mencionar que un dibujo podía ser ubicado en más de una subclase.

En el caso de los dibujos codificados en la categoría de *otros*, se incluyeron aquellos en los que el equipo no logró identificar trazos que se pudieran codificar en las categorías previamente definidas, y para evitar sesgos en la clasificación del dibujo se decidió incluirlo en dicha categoría, previa consulta con todo el equipo de codificación.

Una vez que el equipo terminó de codificar los datos considerando los resultados obtenidos y los objetivos de la consulta, surgieron las siguientes interrogantes:

- Respecto de la categoría de *personas*, ¿qué tipo de relación se observa cuando la niña o el niño se incluyen dentro del grupo? Lo anterior con el objetivo de conocer si durante el confinamiento se sienten referenciados e identificados con sus grupos, tales como familia y grupo de pares.
- En cuanto a la categoría de *espacios*, se revisó el tipo de relación o interacción en el espacio para determinar la cercanía e integración con el grupo, y si el espacio representa una protección frente al coronavirus.
- Por lo que hace a la categoría de *dinámica*, se hizo una revisión para observar si refleja una actividad en grupo o de manera individual, y si se hacía uso de dispositivos tecnológicos.

Otro de los elementos de análisis fue la convergencia de las categorías de *espacios*, *personas* y *dinámicas* en cuanto a las actividades e interacciones que ahí se desarrollan, tales como el juego o actividades de cuidado o estudio, por mencionar algunas.

Con respecto a los datos generales de las personas participantes y la categoría de *sexo*, ésta se infirió a partir de los nombres de las niñas y los niños que participaron, y cuando se contó con este dato.

Para efectos de esta consulta el interés radica no sólo en los acontecimientos (emergencia sanitaria) y las conductas que se observan, sino también en cómo quienes participaron los interpretan y la manera en que tal interpretación influye en su dibujo.

FUENTES

- Cabezas López, Carlos, *Análisis de las características del dibujo infantil*, Jaén, Íttakus, 2007, 24 pp.
- Comité de los Derechos del Niño, Observación General núm. 7 (2005). Realización de los derechos del niño en la primera infancia, CRC/C/GC/7, 14 de noviembre de 2005, disponible en <<https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2010/8019.pdf>>, página consultada el 30 de junio de 2020.
- ___, Observación General núm. 12 (2009). El derecho del niño a ser escuchado, CRC/C/GC/12, 20 de julio de 2009, disponible en <<https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2011/7532.pdf?view=1>>, página consultada el 30 de junio de 2020.
- Convención sobre los Derechos del Niño, adoptada y abierta a la firma y ratificación por la Asamblea General de las Naciones Unidas en su Resolución 44/25 del 20 de noviembre de 1989, disponible en <<https://www.ohchr.org/sp/professionalinterest/pages/crc.aspx>>, página consultada el 30 de junio de 2020.
- Lowenfeld, Víktor, y Lambert Brittain, W., *Desarrollo de la capacidad creadora*, Buenos Aires, Kapelusz, 1980, 380 pp.
- Marín Viadel, Ricardo, *El dibujo infantil: tendencias y problemas en la investigación sobre la expresión plástica de los escolares*, Madrid, 1988, 29 pp.
- Moreno, Elda, "Políticas de la infancia y parentalidad positiva en el marco europeo", en *Papeles Salmantinos de Educación*, núm. 14, 2010, pp. 17-28.
- Moreno Fernández, Enrique, *Investigación sobre "El dibujo de la familia" en infantil*, Córdoba, 2011, 60 pp.

7.2 Agradecimientos

Nombre de la instancia/ persona	Estado de la república mexicana	Nombre de la instancia/ persona	Estado de la república mexicana
Colegio de la Frontera Norte, Dr. Alfredo Hualde Alfaro, profesor-investigador adscrito al Departamento de Estudios Sociales	Baja California	José Luis Rodríguez Díaz de León, diputado local	Ciudad de México
Comisión de Derechos Humanos del Estado de Campeche	Campeche	José Martín Padilla Sánchez, diputado local	Ciudad de México
José Francisco Chacón Jiménez, presidente colegiado de la Federación Democrática de Sindicatos de Servidores Públicos	Chiapas	Leonor Gómez Otegui, diputada local	Ciudad de México
Sección 7 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE)	Chiapas	Lucio Ernesto Palacios Cordero, diputado federal	Ciudad de México
Comisión Estatal de Derechos Humanos Chihuahua	Chihuahua	Margarita Saldaña Hernández, diputada local	Ciudad de México
Organización Popular Independiente	Chihuahua	María de Jesús Rosete Sánchez, diputada federal	Ciudad de México
Sistema Nacional de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes (Sipinna) Chihuahua	Chihuahua	María Guadalupe Chávez Contreras, diputada local	Ciudad de México
Aleida Alavez Ruiz, diputada federal	Ciudad de México	Mauricio Tabe Echartea, diputado local	Ciudad de México
Alessandra Rojo de la Vega Píccolo, diputada local	Ciudad de México	Módulo L. de Atención y Quejas Ciudadanas Dfto. 33, Congreso de la Ciudad México	Ciudad de México
Carlos Hernández Mirón, diputado local	Ciudad de México	Ricardo Ruiz Suárez, diputado local	Ciudad de México
Circe Camacho Bastida, diputada local	Ciudad de México	Yuriri Ayala Zúñiga, diputada local	Ciudad de México
Claudia López Rayón, diputada federal	Ciudad de México	María Gabriela Salido Magos, diputada local	Ciudad de México
Comisión de Derechos Humanos del Congreso de la Ciudad de México	Ciudad de México	Alcaldía Álvaro Obregón	Ciudad de México
Donají Ofelia Olivera Reyes, diputada local	Ciudad de México	Alcaldía Azcapotzalco	Ciudad de México
Federico Döring Casar, diputado local	Ciudad de México	Alcaldía Coyoacán	Ciudad de México
Gabriela Osorio Hernández, diputada local	Ciudad de México	Alcaldía Cuauhtémoc	Ciudad de México
Isabela Rosales Herrera, diputada local	Ciudad de México	Alcaldía Gustavo A. Madero	Ciudad de México
Jannete Elizabeth Guerrero Maya, diputada local	Ciudad de México	Alcaldía Iztacalco	Ciudad de México
Jorge Gaviño Ambríz, diputado local	Ciudad de México	Alcaldía Iztapalapa	Ciudad de México
		Alcaldía La Magdalena Contreras	Ciudad de México
		Alcaldía Miguel Hidalgo	Ciudad de México
		Alcaldía Milpa Alta	Ciudad de México
		Alcaldía Tláhuac	Ciudad de México
		Alcaldía Tlalpan	Ciudad de México
		Alcaldía Venustiano Carranza	Ciudad de México
		Beatriz Hernández Estrada, concejal de la alcaldía Miguel Hidalgo	Ciudad de México
		Biblioteca Virtual en Adicciones, Centros de Integración Juvenil	Ciudad de México

Nombre de la instancia/ persona	Estado de la república mexicana	Nombre de la instancia/ persona	Estado de la república mexicana
Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, Departamento de Investigaciones Educativas, Dr. Germán Álvarez Mendiola	Ciudad de México	Patricia Elena Aceves Pastrana, alcaldesa en Tlalpan	Ciudad de México
Claudia Pérez, concejal de la alcaldía Cuajimalpa de Morelos	Ciudad de México	Programa de Derechos Humanos de la Ciudad de México	Ciudad de México
Colegio de Bachilleres, Mtra. Celia Cruz, directora académica	Ciudad de México	Secretaría de Cultura de la Ciudad de México	Ciudad de México
Colegio de México, responsable de Difusión	Ciudad de México	Secretaría de Cultura, México es Cultura	Ciudad de México
Concejales Transformando Alcaldía Gustavo A. Madero	Ciudad de México	Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación	Ciudad de México
Consejo Ciudadano para la Seguridad y Justicia de la Ciudad de México	Ciudad de México	Secretaría de las Mujeres de la Ciudad de México	Ciudad de México
Defensoría de los Derechos Politécnicos, Mtra. Yadira Paloma Zugarazo Ramírez, defensora de los Derechos Politécnicos	Ciudad de México	Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes	Ciudad de México
Escuela Primaria Margarita Maza de Juárez	Ciudad de México	Sipinna Ciudad de México	Ciudad de México
Escuela primaria, Colegio Sócrates	Ciudad de México	Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia de la Ciudad de México	Ciudad de México
Escuela Secundaria Técnica núm. 70 Esteban Vaca Calderón	Ciudad de México	Teresita Mendoza Rosales, concejal de la alcaldía La Magdalena Contreras	Ciudad de México
Escuela Secundaria Técnica núm. 16 Tomás Alva Edison	Ciudad de México	Universidad Pedagógica Nacional	Ciudad de México
Escuela Secundaria Técnica núm. 49 Virgilio Camacho Paniagua	Ciudad de México	Alianza Mx	Ciudad de México
Esperanza Villalobos Pérez, diputada local	Ciudad de México	Confederación Mexicana de Organizaciones en favor de la Persona con Discapacidad Intelectual, A. C.	Ciudad de México
Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México	Ciudad de México	Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A. C., responsable de Difusión	Ciudad de México
Fideicomiso Educación Garantizada de la Ciudad de México	Ciudad de México	Crianza Feminista	Ciudad de México
Francisco Otero, concejal de la alcaldía Tlalpan	Ciudad de México	Crianza Natural, Consejos y Experiencias	Ciudad de México
JUD de Enlace Juvenil de la alcaldía Tláhuac	Ciudad de México	Educación para Compartir México	Ciudad de México
Mejor Escuela, Gobierno de la Ciudad de México	Ciudad de México	Escenia Ensamble, A. C.	Ciudad de México
José Antonio Alemán García, concejal de la alcaldía Iztacalco	Ciudad de México	Escuchando tu interior, A. C.	Ciudad de México
Módulo de Atención Diputado José Luis Rodríguez	Ciudad de México	Centro Fray Francisco de Vitoria, O. P., A. C.	Ciudad de México
		Fundación Juconi México, A. C.	Ciudad de México
		Fundación Nacional Ámbar	Ciudad de México
		Generando Cambios de Conciencia, A. C.	Ciudad de México

Nombre de la instancia/ persona	Estado de la república mexicana	Nombre de la instancia/ persona	Estado de la república mexicana
Grupo de Lactancia Crianza Natural	Ciudad de México	SNTE Nayarit	Nayarit
Instituto Latinoamericano de Estudios de la Familia, A. C.	Ciudad de México	Comisión Estatal de Derechos Humanos Nuevo León	Nuevo León
Libre Acceso, A. C.	Ciudad de México	Sipinna Oaxaca	Oaxaca
Maternidad y Crianza con Sentido Feminista	Ciudad de México	Universidad Iberoamericana Puebla, Dra. Teresa Eugenia Brito Miranda, académica del Departamento de Humanidades e investigadora de Procesos Educativos	Puebla
Maternidades feministas	Ciudad de México	Ruth Marín López	Puebla
Porteando por la Paz	Ciudad de México	Comisión de Derechos Humanos del Estado de Puebla	Puebla
Proyecto Eleanor Roosevelt	Ciudad de México	Centro Interdisciplinario de Derechos, Infancia y Parentalidad, A. C.	Querétaro
Ririki Intervención Social	Ciudad de México	Comisión de los Derechos Humanos del Estado de Quintana Roo	Quintana Roo
Save the Children México	Ciudad de México	Alfredo Rodríguez	San Luis Potosí
Visión Solidaria, A. C.	Ciudad de México	Erika Periañez Rodríguez, consejera electoral del Instituto Tlaxcalteca de Elecciones	Tlaxcala
Alejandro Ordóñez	Ciudad de México	Comisión Estatal de Derechos Humanos Veracruz	Veracruz de Ignacio de la Llave
Bonifacio Jiménez	Ciudad de México	Secretaría Técnica de Planeación y Evaluación, Rafael Hernández Kotasek, secretario técnico	Yucatán
Consejo Agrarista Mexicano	Ciudad de México	Secretaría Técnica de Planeación y Evaluación	Yucatán
María Guadalupe Aguilar Solache, diputada local	Ciudad de México	Dirección General del Colegio de Bachilleres	Nacional
Luna Oxidada/Tláhuac	Ciudad de México	Sistema Nacional de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes	Nacional
Partido político Morena Tlalpan	Ciudad de México	Red Mujeres Unidas por la Educación	Nacional
Sergio Aburto	Ciudad de México	Sindicato Nacional Trabajadores de la Educación	Nacional
Universidad Intercontinental, Dra. Alba Milena Pavas Vivas, directora académica de la licenciatura en Pedagogía	Ciudad de México	Federación Democrática de Sindicatos de Servidores Públicos	Nacional
Excel tours Nochebuena	Ciudad de México		
Nitida	Ciudad de México		
Ime Infante	Ciudad de México		
Sipinna Coahuila	Coahuila de Zaragoza		
Gobierno de Durango	Durango		
Sippinna Durango	Durango		
Lilia Margarita Valdez Martínez, senadora, integrante de la Comisión Niñez	Durango		
Evaluación Magisterial Guanajuato	Guanajuato		
Fiscalía General del Estado de Guerrero	Guerrero		
Comisión de Derechos Humanos del Estado de Hidalgo	Hidalgo		
Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia del Gobierno del Estado de Michoacán	Michoacán de Ocampo		

#InfanciasEncerradas.

*Consulta a niñas, niños y adolescentes/Reporte nacional,
se terminó de editar en julio de 2020.*

Para su composición se utilizó el tipo Century Gothic.

Comprometida con la ecología y el cuidado del planeta,
la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México
edita este material en versión electrónica para reducir
el consumo de recursos naturales, la generación de residuos
y los problemas de contaminación.