



Boletín de prensa 043/2020

Ciudad de México, a 21 de marzo de 2020.

## **ARTESANAS CELEBRAN ENCUENTRO EN LA CDHCM**

Con el objetivo de revalorar su papel como elemento cultural, educativo, económico y generador de tejido social, la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México (CDHCM) fue sede del Seminario *Artisanos en Contextos Urbanos Experiencias Patrimoniales en la Ciudad de México*.

A nombre de la Presidenta de este Organismo Defensor, Nashieli Ramírez, la Secretaria Ejecutiva, Nancy Pérez García, dio la bienvenida a Fernando Schultz, de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Azcapotzalco, y a Israel Mondragón Ayala, de la Red de Artesanos Anáhuac, convocantes del Seminario.

En el marco del *Día Internacional del Artesano*, que se celebra cada 19 de marzo, agradeció la participación de maestras y maestros artesanos, y de representantes de programas académicos e instituciones, para abordar las problemáticas y las dinámicas de este sector.

“Si bien esta actividad es un medio de vida, también es una forma de compartir su visión del mundo”, advirtió Pérez García.

Dijo que las creaciones de las y los artesanos en la Ciudad de México aluden a temas económicos, culturales y, por lo tanto, identitarios, por lo cual deben vincularse y reivindicarse con la *Ley de Derechos Culturales de la Ciudad de México*.

De cara al 2021, sostuvo, las instituciones están ante la oportunidad de descentralizar la oferta cultural y apostar a la creación y restauración de talleres en los pueblos, barrios y comunidades, para lograr generar y visibilizar expresiones como los carnavales, las artesanías y/o las formas organizativas de las comunidades.

En tanto, Mondragón Ayala dijo que la dinámica de la capital del país es compleja y llega a invisibilizar el trabajo y a los artesanos mismos, sea que vivan o no en la Ciudad de México, pero que, aun así, continúan produciendo y participando de la integración comunitaria y el tejido social para resolver colectivamente los diferentes problemas.

“Las artesanías hacen que la gente se identifique con una figura, máscara, atuendo, idioma, que ayuda a sortear situaciones como comunidad, taller o persona”, insistió.

Cabe señalar que ésta fue la primera de cinco sesiones que tendrán lugar el 23 de abril, el 21 de mayo, el 11 de junio y el 16 de julio, en diferentes sedes.

Debido a que se tenía prevista una amplia participación de personas en el evento, así como las medidas implementadas por este Organismo ante la situación del COVID-19 en la Ciudad de México, el *Seminario* sobre artesanos fue transmitido en vivo por el portal de la CDHCM.

**[www.cdhcm.org.mx](http://www.cdhcm.org.mx)**