



Dirección General de Comunicación por los Derechos Humanos

Boletín de prensa 112/2017

Ciudad de México, a 27 de julio de 2017.

ACOMPAÑA LA CDHDF LA PRIMERA PRESENTACIÓN DEL *CORO NELSON MANDELA DEL CÍRCULO PENAL*, CON EL FIN DE APOYAR LA CULTURA DE LA LEGALIDAD

- **El grupo coral pretende contribuir a superar los prejuicios hacia la población en prisión**
- **El Círculo Penal es un espacio que promueve la justicia penal y una prisión con ley**

Como parte de las acciones de incidencia y vinculación con la Sociedad Civil, y con el propósito de constituir una expresión artística en favor de la cultura de la legalidad y del respeto a los derechos humanos, la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal (CDHDF) acompañó la primera presentación del *Coro Nelson Mandela del Círculo Penal*, en el auditorio del *Museo Memoria y Tolerancia*.

El mensaje de este grupo coral, auspiciado por la CDHDF, el Departamento Académico de Derecho del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM) y el movimiento de Madres y Hermanas de la Plaza "Luis Pasteur", es que "el arte puede contribuir a unir y transformar vidas, así como a superar la violencia y la corrupción de las personas y de las instituciones".

Previo a su presentación, en el marco del *Día Internacional de Nelson Mandela*, se llevó a cabo la conferencia "Pena y castigo: realidad y deficiencias del sistema penal mexicano", con la participación del Doctor

Miguel Sarre, docente del ITAM y experto en derecho penal; el Doctor Paolo Pagliagli, Rector de la Alta Escuela para la Justicia; de la Doctora Iris Rocío Santillán, investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Azcapotzalco; y con la presencia de la Maestra Montserrat Rizo Rodríguez, Segunda Visitadora de este Organismo Público Autónomo.

El *Coro Nelson Mandela del Círculo Penal*, dirigido por Sergio Cuéllar, está conformado por familiares de personas privadas de la libertad, estudiantes de diversas universidades, representantes de la academia, defensoras y defensores, abogadas y abogados litigantes, Organizaciones de la Sociedad Civil (OSC) y público en general.

En ésta, su primera presentación, interpretaron obras de Blas Galindo, Mario Benedetti, Giuseppe Verdi, Gian Franco Pagliaro y una pieza de *Los Miserables*, expresiones artísticas que transmitieron sentimientos de dolor, pero también de esperanza, donde cada pieza musical se convirtió en un medio de resiliencia.

El *Coro Nelson Mandela* tiene como objetivo contribuir a superar los prejuicios hacia la población en prisión, fomentar la solidaridad, la autoestima y la capacidad asertiva entre sus integrantes, además de buscar que tanto las víctimas de violaciones a derechos humanos, como las víctimas del delito y de la inseguridad, encuentren reconocimiento pleno en la sociedad.

Al final de la presentación, se invitó al público asistente a formar parte del Círculo Penal ITAM, un espacio que promueve en México la justicia penal y una prisión con ley, donde la defensa de los derechos humanos

es la prioridad. Las sesiones del Círculo Penal se llevan a cabo el segundo y cuarto sábado de cada mes en instalaciones de la CDHDF.

www.cd hdf.org.mx