



Dirección General de Comunicación por los Derechos Humanos

Boletín de prensa 86/2017

Ciudad de México, a 19 de junio de 2017.

CDHDF REITERA COMPROMISO PARA DEFENDER LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS AFROMEXICANAS y AFRODESCENDIENTES

- **Durante el cine-debate en torno del documental *Costa Chica. Pueblos Negros de México*, se llamó a una “lucha frontal” ante los recursos de inconstitucionalidad que interfieren con el reconocimiento pleno de ese grupo de población**

Al reiterar el compromiso de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal (CDHDF) para salvaguardar y defender los derechos de las personas afromexicanas y afrodescendientes, la Directora de Agendas en Derechos Humanos de este Organismo, Rocío Quintana Rivera, llamó a realizar una lucha frontal para el reconocimiento de este grupo de población en la Ciudad de México.

Durante la presentación del documental *Costa Chica. Pueblos Negros de México*, Quintana Rivera resaltó la importancia de este tipo de trabajos para visibilizar la situación de este grupo de población, en el marco de la defensa -a través de un *Amicus Curiae* presentado por Organizaciones de la Sociedad Civil con acompañamiento de esta CDHDF—, para que las autoridades reconozcan sus derechos protegidos y reconocidos en la Constitución de la Ciudad de México, los cuales están en riesgo por las acciones de inconstitucionalidad interpuestas que buscan invalidar la Carta Magna local.

Durante el debate del documental, el cual fue proyectado en la Sala “Digna Ochoa” 3 de este Organismo, el Director del filme, Nicolás

Segovia, destacó que el objetivo principal de este trabajo fue mostrar un retrato de los aspectos culturales, tradicionales y del sincretismo de las poblaciones afroamericanas de la Costa Chica de Guerrero, poco conocido por el resto del país.

Precisó que este proyecto es la antesala y la invitación para que se realicen otros trabajos que coadyuven también a la visibilización de esta población, "poco reconocida y discriminada; sobre todo en un periodo de lucha por sus derechos".

En su intervención, Hugo Arellanes, fotógrafo afroamericano de la Costa Chica y miembro del Colectivo "Huella Negra", advirtió que, aunado a la invisibilización, la violencia y el narcotráfico han permeado la vida de los afroamericanos de esa región del país, "con la complicidad y silencio de las autoridades".

Dicha situación, lamentó, ha contribuido a que esa región "pierda la magia que antes la caracterizaba". A pesar de ello, resaltó la labor de diversos activistas que se han comprometido con la lucha del reconocimiento del "pueblo negro", e hizo un llamado a que esto no se convierta en un "tema de moda", sino que se retribuyan las aportaciones que han hecho los pueblos afroamericanos y afrodescendientes.

En tanto, Roxana Ponce, del Seminario Permanente de Estudios Afroamericanos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), reconoció el trabajo fílmico por la dimensión cultural que presenta, el cual influye en el movimiento político en pro de la población afroamericana y afrodescendiente.

Asimismo, resaltó que es un espacio de denuncia de sus diversas problemáticas actuales. “Los personajes hablan de la historia no contada y presentan su memoria a partir del arte, la música y sus versos”.

Finalmente, Citlali Quecha, de la organización Afrodescendencias en México e Investigación, A.C., reconoció la labor de la CDHDF porque “se ha constituido como un espacio para debatir e impulsar iniciativas y políticas públicas en torno a la población afromexicana y afrodescendiente”.

Respecto del documental, enfatizó que es una invitación a reflexionar sobre la vida de ese grupo de población situada en la Costa Chica de Guerrero, Oaxaca, y de algunas zonas de Veracruz, como complemento de suma relevancia en el ámbito de la investigación y, sobre todo, “para abonar a la pluralidad y la diversidad”.

El documental *Costa Chica. Pueblos Negros de México* es un testimonial que recoge la rica tradición de la Costa Chica de Guerrero, teniendo como punto de encuentro el pueblo de Cuajinicuilapa, donde sus lugareños hablan sobre su sentir como “pueblo negro poco reconocido en las ciudades” y su lucha por preservar su cultura.

www.cd hdf.org.mx