



Dirección General de Comunicación por los
Derechos Humanos

Boletín de prensa 257/2015

México, D.F., a 20 de octubre de 2015.

EN CINE-DEBATE, EXIGEN DERECHOS ANTE PÉRDIDAS GESTACIONALES E INFANTILES

- **Se proyectó la película "El Sueño de Lú", en la sala "Cecilia Loría" de la CDHDF**

A pesar de que los Derechos Sexuales y Reproductivos se encuentran enmarcados dentro de los principios internacionales de los derechos humanos, México carece de políticas públicas que alberguen y protejan los derechos de las personas que atraviesan por una pérdida gestacional y en la infancia temprana.

Lo anterior se señaló durante el cine-debate de la película "El Sueño de Lú", que se realizó en la Sala "Cecilia Loría" de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal (CDHDF), en el marco del *Día de la Conmemoración y Concientización de las Pérdidas Gestacionales e Infantiles*, de observancia nacional en diferentes países como Estados Unidos, Italia e inclusive en Reino Unido.

Esta cinta, que ha obtenido los premios *Ariel* y en el *Festival de Cine de Shangai*, sirvió de marco para hablar del impacto individual y social que conlleva el fallecimiento de un hijo o hija, en cualquier etapa de la vida, incluso durante la gestación.

En presencia de Hari Sama, Director de la película, Karla Ramírez Murillo, Relatora por los Derechos de las Mujeres y la Igualdad de Género de la CDHDF, consideró necesario impulsar acciones y políticas públicas para apoyar a las personas que atraviesan por alguna pérdida, ya que en muchas ocasiones se les revictimiza y se les discrimina.

En su participación, Ericka Ortiz, de la Fundación *Era en Abril*, habló sobre las mujeres que viven una pérdida gestacional y perinatal, y las dificultades a las que se enfrentan en los hospitales, ya que en México no existen protocolos de atención para brindar los servicios y asesorías específicas que pueden hacer menos difícil la experiencia.

A su vez, Guadalupe de Majul, de la organización *Tech Palewi*, enfatizó que hay que visibilizar estos temas que, “aunque son muy dolorosos, son de suma importancia tocarlos, pues se requieren de redes de apoyo ante la falta de programas específicos”.

El Director de *El Sueño de Lú*, Hari Sama, agradeció el espacio de la CDHDF para proyectar una película que “sublima el dolor, en un país con una realidad triste y dura, donde se requieren proyectos culturales que nulifiquen un poco estos aspectos negativos”.