



Dirección General de Comunicación por los Derechos Humanos

---

Boletín de prensa 058/2015

México, D.F., a 17 de marzo de 2015.

## **LLEVAN CULTURA A CENTROS PENITENCIARIOS DEL GDF CON TRABAJO INTERINSTITUCIONAL**

Como parte del proceso de reinserción social en los penales del Gobierno del Distrito Federal, instituciones, empresas privadas y asociaciones llevan cultura y recreación mediante obras de teatro, lecturas de libros en voz alta y espectáculos que apoyan el acceso de internos a diversas expresiones artísticas.

Durante un evento realizado en las instalaciones de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal (CDHDF), la Coordinadora de Vinculación con la Sociedad Civil y Políticas Públicas de este Organismo Autónomo, Orfe Castillo Osorio y el Subsecretario del Sistema Penitenciario del Gobierno del Distrito Federal, Hazael Ruiz Ortega, agradecieron el apoyo de la compañía teatral *Casa de los Sótanos* con el Proyecto "Ratatatataplán" por ofrecer 16 funciones en 11 Centros de Reclusión de la Ciudad de México.

En presencia de los directores artísticos de la *Casa de los Sótanos*, Lizeth Rondero y Felipe Rodríguez, la representante de la CDHDF manifestó que el acceso a la cultura genera pensamiento crítico, creatividad y risa, algo fundamental en un medio tan difícil como es en el que se desenvuelven los internos.

Destacó el trabajo de los jóvenes creadores como “un ejemplo de lo que podemos generar juntos instituciones y sociedad civil, y se esperan muchas cosas buenas”.

El Subsecretario del Sistema Penitenciario capitalino, Hazael Ruiz Ortega, reconoció el esfuerzo de todos por llevar a los rincones de los penales, la oportunidad del teatro y de cosas muy buenas en cultura.

Reconoció que el apoyo de la CDHDF va más allá de lo institucional y por eso el impulso de este esquema para que sucedan cosas buenas en estos espacios y con ello apoyar la reinserción social.

Lizeth Rondero y Felipe Rodríguez explicaron que se presentarán 16 funciones en 11 centros penitenciarios del Distrito Federal y otras 16 funciones en diversas plazas públicas capitalinas.

El proyecto se compone por dos puestas en escena: “El país de las metralas o Ratatatataplán” y “México sin cabeza o la Feria de las cabezas rodantes”, que tratan de recuperar el teatro de revista política, presentadas ante públicos no convencionales, y fuera de escenarios teatrales tradicionales, además de que será en dos etapas, en primavera y luego de un receso, en verano.

Participan con apoyo, becas y logística la CDHDF, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, BBVA Bancomer, “ethos, Corporativo Artístico”, Cuartoscuro, “Tierra Adentro” y Teatro de los Sótanos, entre otras instancias.