

LIBROS

RECUERDA QUE...

Como integrante de la CDHDF puedes disponer de cualquier libro o película para su consulta en biblioteca o a domicilio, únicamente presentando una identificación oficial y la papeleta de préstamo respectiva. No olvides que nuestros servicios no tienen costo alguno.



**Juventudes fragmentadas.
Socialización, clase y cultura en la
construcción de la desigualdad**

Esta obra nos invita a adentrarnos en esas experiencias de la desigualdad que preferimos no ver y que las estadísticas no muestran, pero que reproducimos cotidianamente en las sociedades latinoamericanas.

Fuente: Juventudes fragmentadas, Gonzalo A. Saravi, México. Flacso, CIESAS, 2015.

DIRECTORIO

Biblioteca

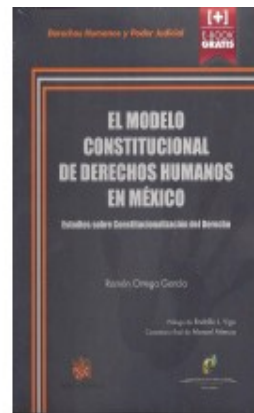
Yolanda Rosete Estrada
Jefa de Departamento de Biblioteca
52 29 56 00 ext. 2437
yolanda.rosete@cdhdf.org.mx

María del Pilar Villegas López
Bibliotecónoma
52 29 56 00 ext. 1833
pilar.villegas@cdhdf.org.mx

**El modelo constitucional de derechos
humanos en México**

En este libro se reúnen cinco ensayos que tienen como hilo conductor la reforma al artículo primero de la Constitución mexicana del 10 de junio de 2011, considerada como la más importante desde 1994.

Fuente: El modelo constitucional de derechos humanos en México, Ramón Ortega García, México. Tirant lo Blanch, 2015.



Películas

BOLETÍN NOVEDADES FEBRERO 2016 NUEVA ÉPOCA NÚM. 2 AÑO 4

Después de Lucía

La historia describe la relación entre Roberto y su hija Alejandra, de 17 años. Roberto está deprimido después de haber perdido a su esposa en un accidente automovilístico y decide salir de Puerto Vallarta e irse a vivir a la Ciudad de México. Alejandra trata de ayudarlo, pero surge una situación muy difícil para ella en la escuela a la que llega: comienza a ser víctima de bullying por parte de sus nuevos compañeros.

Después de Lucía, Michel Franco, México: Lemon Films, 2012.



Doce años esclavo

Un ciudadano afro-americano nacido libre durante el siglo XVII. Siendo un violinista prometedor y talentoso, Solomon recibe la oferta de dos artistas para tocar el violín en unas presentaciones de la ciudad de Nueva York. Esto es un engaño y Solomon es secuestrado para ser vendido como esclavo en unas plantaciones de Louisiana, donde conocerá de cerca el maltrato y racismo de la cultura esclavista del sur de Estados Unidos .

Doce años esclavo, Steve MacQueen, Estados Unidos: Summit Entertainment, 2013.